Falleció el Ministro Blanco

• Información Página 7

VIOLENTO ATAQUE DE LOS EE. UU. AL VIETNAM

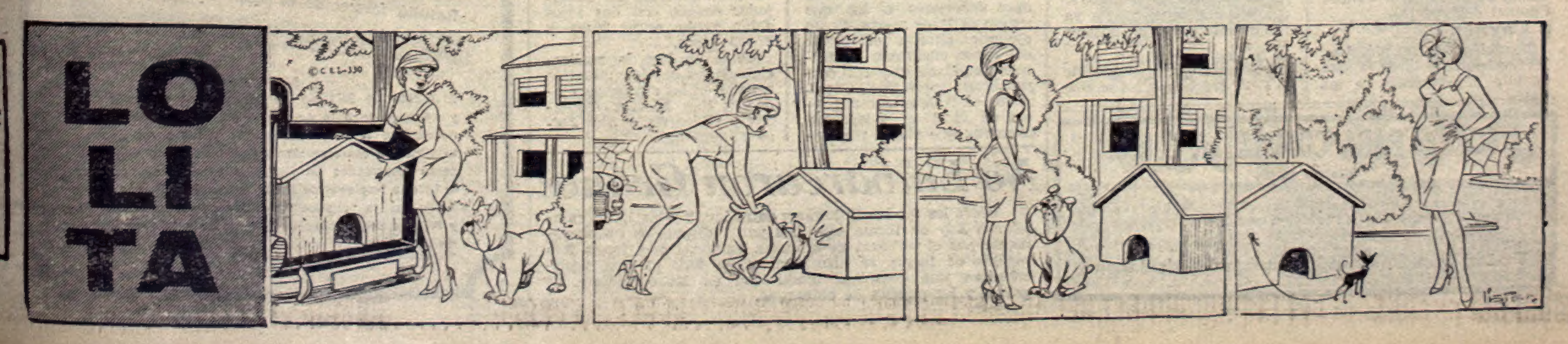
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5ta EDICION
Año II — Buenos Aires, Miércoles 5 de Agosto de 1964 — Nº 366 — $ 7.—

SEIS AVIONES SUPERSONICOS a retropropulsión, de la fuerza aérea norteamericana, poco después de arribar a Saigón. Estos aparatos de combate están alertados contra posibles ataques comunistas al Vietnam del Sur. Las acciones bélicas han recrudecido en el sudeste asiático y los Estados Unidos envían permanentemente refuerzos para combatir contra efectivos de Vietnam del Norte. Hay tensión mundial por estos sucesos. El presidente Johnson fue categórico en sus decisiones. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA). (Inf. pág. 7)



Guerra en el Pacífico: Los Norteamericanos Pierden 4 Bombarderos, Pero Hunden 25 Barcos Comunistas

UN VIOLENTO ATAQUE DE REPRESALIA LANZO ANOCHE EE. UU. CONTRA BASES DE TORPEDEROS DE VIETNAM DEL NORTE. DESTRUYO 25 EMBARCACIONES Y LOS DEPOSITOS DE COMBUSTIBLE. EN 64 RAIDS AEREOS, EE. UU. PERDIO CUATRO AVIONES. MIENTRAS TANTO, EN HANOI SE INFORMO QUE HOY A MEDIODIA SE REGISTRARON DOS NUEVOS BOMBARDEOS AEREOS. (Inf. pág. 7)



Sospecha con Petróleo

¿SUICIDIO O CRIMEN?



PRESIDENTE DE SHELL. El señor Puricelli fue el testigo citado hoy por la Comisión Investigadora de los Contratos Petroleros. Fue, en materia de respuestas: rápido, conciso y suave. Por lo demás, repitió cosas ya dichas en la Comisión.

A recibir el testimonio del señor Enrique Puricelli, presidente de Shell Argentina Compañía de Petróleo S. A., destinó su audiencia de hoy la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros. La reunión, que comenzó a las 10.30 y se prolongó por espacio de una hora, fue presidida por el titular del organismo, señor Balbi, y contó con la asistencia de los diputados Herrera, Maglietti, Pereyra, Peña y Lilio, siendo precedida por un homenaje a la memoria del ex ministro de Hacienda, doctor Eugenio Blanco.

● Primera Parte

La audiencia puede dividirse, por su desarrollo, en dos partes. De la primera se extraen las siguientes conclusiones a la luz de preguntas y respuestas:

◆ El contrato —de obras y servicios— de la Shell no devino por llamado a licitación pública, sino por negociación directa.

◆ Las conversaciones, por la Shell, fueron realizadas personalmente por el señor Puricelli, al que asesoraron un grupo de técnicos y letrados del estudio de los doctores Beccar Varela.

◆ Durante la tramitación se realizaron 3 entrevistas con Rogelio Frigerio y las restantes (las más) con Arturo Sábato.

◆ La empresa fue invitada a negociar en agosto de 1958. La Shell no tomó la iniciativa en las gestiones.

◆ El área asignada a Shell fue la correspondiente a una zona que no había sido explotada por Y.P.F. El ente estatal había perforado antes en Pedro Luro, sin resultado.

◆ Shell, en el capítulo comercialización de petróleo y derivados, absorbe el 20 por ciento del mercado. La capacidad de su refinería está en relación a ese 20 por ciento.

◆ Shell ha descubierto en Charco Blanco (Río Negro) una estructura que permitiría recuperar alrededor de 6 millones de metros cúbicos de petróleo.

◆ La empresa que preside el señor Puricelli no está en la función de reclamar lucro cesante. Cree que todo puede resolverse en forma cordial.

● Segunda Parte

La segunda parte de la audiencia —en su mayoría preguntas formuladas por el diputado Maglietti— estuvo referida, principalmente, a la muerte del señor Américo T. Bereny, ocurrida en su quinta de Bella Vista. A las preguntas el testigo respondió:

◆ Bereny fue un ayudante de Shell. No tuvo intervención en la tramitación del contrato firmado el 3 de diciembre de 1958. No era un funcionario de alta categoría dentro de la organización Shell.

◆ Era un hombre con muchas vinculaciones sociales. Según sus propias manifestaciones tenía acceso —o relación— con los señores Frondizi y Frigerio.

◆ El testigo no sabe —"no soy médico legalista"— si "un hombre puede suicidarse de tres balazos".

◆ No cree, tampoco, que la muerte de Bereny, pueda estar vinculada a cuestiones petroleras.

◆ En los últimos tiempos de su vida, el señor Bereny estuvo muy enfermo. Fue sometido a una delicada intervención quirúrgica. Estuvo internado en el hospital Británico. Posteriormente, el mismo fue asistido por un psiquiatra.

Hubo, por fin, un desenlace. Lo dio una frase del diputado Maglietti: "Me preocupa el asesinato de un hombre que se hace aparecer como suicidio".

TIEMPO

Máxima (hor.): 17'3 a las 13. Mínima: a las 6.50:

8°9

Pron. para hoy: Bueno, con temperatura superior a la normal. Pron. para mañana: Bueno, con temperatura en paulatino ascenso.

DOLAR

Al cierre de esta edición, en el mercado único de cambios, la cotización del dólar estadounidense para el tipo vendedor era de pesos:

138.—

En el Mercado Libre de Cambios.

Por Vender Carne los Lunes, Multas

Para la venta de carne a los comerciantes minoristas al precio oficial de 69 pesos el kilogramo, fue habilitado esta tarde, a las 14, por la Dirección Nacional de Abastecimiento, un gran mercado de concentración y venta de carne vacuna en el Frigorífico Lisandro de la Torre. Dicha tarea, que se llevará a cabo en Tellier y Rodó, será controlada por inspectores de la D. N. A.

Por otra parte, en la fecha continuaron las ventas de carne vacuna a precios inferiores a los fijados, en las distintas unidades móviles de la Dirección Nacional de Abastecimiento, que —como en días anteriores—, estuvieron ubicados en distintos lugares de esta capital.

Asimismo, se nos informó esta mañana que la D. N. A., continuó aplicando sanciones a comerciantes que infringen las leyes vigentes, entre las que cabe señalar, las aplicadas a los abastecedores Carlos Aguirre, de José Hernández 50, de Villa Bosch y a Juan Papayannis, de Perú 81, de esta capital, quienes fueron sancionados con multas de 100.000 pesos respectivamente.



LOS CAJONES con pescado se amontonan en Retiro (Mitre) por dificultades en el envío a lugares de consumo en el interior.

Desmentida del Mitre a Comerciantes de Pescado

Las autoridades del F. C. Mitre, estación Retiro, hicieron llegar a CRONICA una nota aclaratoria, a propósito de la denuncia de comerciantes en pescado, quienes manifiestan que no se les permite cargar la mercadería para Córdoba.

Dicen las autoridades que esos embarques se realizan lunes, miércoles y viernes, y que los comerciantes entregan los cajones cuando el tren ya está por salir. De ese modo, se impide la constatación correcta del peso, a los efectos de los aforos correspondientes.

Se han comprobado —añade la información oficial— muchos casos de defraudación, y de ahí las nuevas medidas que se toman en defensa de los intereses de la empresa.

Denunció la CGT Violaciones a la Ley de Salario Mínimo

Al cierre de esta edición estaba reunido el Consejo Directivo de la CGT que recibió a los nuevos integrantes del cuerpo, electos el viernes último por el Comité Central Confederal. Asimismo, el cuerpo se reunió con el secretario general del Sindicato Obreros y Empleados del Ministerio de Educación, para que ese dirigente ratifique o rectifique sus denuncias en el sentido de que Alonso y L. Angeleri habrían ocultado gestiones en torno a la mediación del cardenal Caggiano, habiendo trascendido que el señor Pucciano habría insistido en que el problema se trate en el Comité Central Confederal.

● Carnes

También se reunió hoy la comisión de la CGT que estudia el problema de las carnes. El cuerpo volverá a deliberar pasado mañana a las 9 para considerar los memoriales que hará llegar cada organización integrante del mismo con los problemas que los afecta como consecuencia de la crisis en la industria frigorífica.

● Salarios

En el local de la CGT se efectuó esta mañana la conferencia de prensa convocada por los dirigentes que representan a la CGT ante el Consejo Nacional del Salario Mínimo, Vital y Móvil, oportunidad en que se dieron a conocer las reiteradas violaciones por parte del Poder Ejecutivo a la ya retaceada Ley del Salario Mínimo.

El secretario general de la CGT presentó a los miembros presentes de dicha comisión, Juan José Taccone, Antonio Scipione, Fernando Donaire, José Arrans y Daniel Vukarsovich, y se refirió a la labor que éstos desempeñan.

Inmediatamente, el señor Taccone, miembro de la comisión, dio lectura al dictamen que produjo el cuerpo, impugnando varias resoluciones adoptadas por el Poder Ejecutivo.

Seguidamente respondieron a las preguntas que les formularon los periodistas. Dijeron que por el decreto del P. E. conocido anteayer se fijaron precios máximos muy superiores a los que regían el 1° de marzo. Como ejemplo citaron el precio del queso cuartirolo de primera calidad, que las cooperativas gremiales adquirieron el 1° de marzo al precio de 71,25 el kilogramo, mientras que ahora por decreto se autoriza un precio que oscila entre 80 y 95 pesos el kilogramo.

Dijeron que también el salario mínimo real actual, en base a estadísticas de la Dirección y Censos superaba los 19.000 pesos para la familia tipo, mientras que en algunas zonas del país y por aplicación del salario mínimo establecido por el P. E., el trabajador solo percibe apenas el 40 por ciento de esa cifra.

También señalaron que de acuerdo al régimen calórico establecido por el doctor Bernardo Houssay y a recomendaciones del Instituto de la Nutrición, un trabajador casado con dos hijos debía ganar entre 26.000 y 27.000 pesos.

Continuó hoy la realización de los cabildos abiertos zonales en las siguientes ciudades: San Nicolás, Chivilcoy y Olavarría y San Jorge (Santa Fe).

No Embarcaron Granos

Entre las 8 y las 12 horas y entre las 13 y las 15, se cumplieron hoy en forma total los paros dispuestos oportunamente por el personal de la Junta Nacional de Granos. Esa medida de fuerza se hizo efectiva en todo el país, registrándose una completa inactividad en los elevadores de granos y los puertos de embarque.

Honras Militares Para el ex Ministro de Economía

PALMERO: "Era un ciudadano austero y un funcionario probo". LEOPOLDO SUAREZ: "El fallecimiento conmueve al país". RICARDO ILLIA: "Era un patriota con conceptos definidos". LUIS CAEIRO: "Constituye una gran pérdida para el país"

En forma inesperada, a causa de un síncope cardíaco, falleció el ministro de Economía, doctor Eugenio Blanco. El deceso del destacado hombre público, que contaba 71 años, se produjo entre la 1 y las 2 de esta madrugada. A medida que la noticia fue tomando cuerpo, fue haciéndose sentir su repercusión en las esferas de la Casa de Gobierno y en los círculos económicos y financieros nacionales e internacionales, así como también en los más íntimos de sus familiares y amigos. La primera información oficial que pudo obtenerse fue suministrada esta mañana a las 10.15 por el secretario interino de prensa de la Presidencia, Dr. Luis Caeiro, quien confirmó a los periodistas allí destacados la noticia. Al conocerla, el presidente de la Nación, doctor Illia, canceló de inmediato todas las audiencias programadas para hoy. El extinto venía interpretando fielmente la línea presidencial sobre política económica, y contaba con la más absoluta confianza del primer magistrado.

• El Velatorio

El velatorio de los restos se inició este mediodía en el domicilio particular del doctor Blanco, en la calle Oro 2902. A las 16, el velatorio fue trasladado al Salón de Acuerdos del Ministerio de Economía.

• Su Actuación

El doctor Eugenio Blanco había nacido en Buenos Aires el 5 de junio de 1893. Cursó estudios en la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires, de donde egresó con el título de contador público en 1930, alcanzando el doctorado en Ciencias Económicas, versando su tesis sobre "Finanzas de la República Argentina", obteniendo el premio "Facultad".

Años más tarde, y a partir de 1940, pasó a integrar el cuerpo docente de esa alta casa de estudios, dictando la cátedra de contabilidad, hasta 1946. También fue miembro del Consejo Directivo , y en 1945, decano de dicha facultad.

En virtud de su conocida versación, en 1935 fue comisionado para proyectar la organización administrativa y contable de la Asistencia Pública de la Capital Federal, y con posterio. tudiar y proyectar las reformas al régimen administrativo y contable de la cidad, se le encomendó es- Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires.

El doctor Blanco se había desempeñado desde 1955 a 1957 en calidad de ministro de Hacienda del gobierno de la Revolución Libertadora. A partir del 12 de octubre de 1963 se desempeñó como ministro de Economía del actual gobierno, hasta el momento en que lo sorprende la muerte.

La fuerte personalidad del extinto y su capacidad como maestro de las finanzas proyectaron su figura al plano internacional. Numerosos diarios europeos y economistas de ese continente aquilataron la labor que le cupo al doctor Blanco en su calidad de jefe de la delegación argentina a la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo realizada en el corriente año en Ginebra. A su disertación en la asamblea mencionada, el prestigioso "Die Welt" de Alemania Occidental, la calificó de "medular y altamente significativa" y que esos conceptos vertidos por el ministro argentino debían ser "precisamente valorados y tomados muy especialmente en cuenta", para el exitoso fin de la Conferencia.

• En la Casa Mortuoria

No bien circuló a noticia de la muerte del doctor Blanco altas personalidades argentinas y amigos personales del extinto ministro de Economía fueron llegando a su domicilio particular de la calle Oro 2902. Allí, su secretario personal, el señor Alberto Stil los fue recibiendo uno a uno. Los familiares del doctor Blanco no se habían hecho presentes en las primeras horas de la mañana. Las primeras personas en arribar a la sobria casona de la calle Oro fueron el doctor Félix Elizalde, presidente del Banco Central y el vicepresidente, doctor Aráoz, el secretario ejecutivo del Consejo de Desarrollo, doctor Grispun, el secretario técnico de dicho Consejo, doctor Carranza, el vicepresidente del Banco Nación, almirante Lorenzo Afrune, el doctor Nicolás Romano. Poco después, a las 11, se hizo presente el cura párroco de la Iglesia de San Tarcisio cercana al domicilio del doctor Blanco y a la cual concurría todos los domingos. Minutos después arribó el vicepresidente del Consejo de Desarrollo, doctor San Miguel.



CABEZA YACENTE. El ministro de Trabajo, doctor Solá, junto al féretro, durante el velatorio de los restos del doctor Eugenio Blanco, fallecido en las primeras horas de esta madrugada.

A las 11.10, llegó el ministro de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Miguel Angel Ferrando, acompañado del secretario de Obras Públicas, doctor Martínez, y del subsecretario de esta cartera, doctor Cafiero. Poco después lo hizo el doctor Santos, del directorio de YPF, y los integrantes del directorio del Banco Hipotecario Nacional.

• Llega Solá

A las 11.15, en su automóvil oficial, llegó el ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá. Requerido por CRONICA sobre el fallecimiento del doctor Blanco, el ministro, con evidentes rasgos de pesar, señaló: "Es una gran pérdida para el país. Anoche charlamos largamente en la reunión del Gabinete Económico Social. En algunos momentos —agregó— daba la impresión de que estaba caído; sin embargo, participó con energía del debate.

• Comunicación a Illia

Los representantes de CRONICA en la casa del doctor Blanco, observaron, a las 9.20, que el secretario del ministro de Economía ascendía a uno de los automóviles oficiales sin previa comunicación con nadie. Poco después se informó que el señor Estil había ido a la Casa de Gobierno, donde comunicó en persona al presidente de la Nación el fallecimiento del ministro de Economía, regresando media hora más tarde.

• Muerte Repentina

Como dijéramos antes, el doctor Blanco se retiró a sus habitaciones, luego de cenar, a la 1 de la madrugada. Como se sabe, el ministro de Economía vivía solo en su casa, ya que era viudo, y su hijo, recién casado, se halla de luna de miel en Europa. Alrededor de las 8, la mucama, que habitualmente le lleva el desayuno a sus habitaciones, lo halló sin vida, Presumiblemente, según declaraciones extraoficiales, el doctor Blanco murió antes de acostarse, ya que no había terminado de colocarse su traje de noche.

• Decreto de Honores

El Poder Ejecutivo dio a conocer el decreto de honras fúnebres con motivo del fallecimiento del ministro de Economía, doctor Eugenio Blanco. El mismo establece:

Art. 1º) Dos días de duelo nacional.

Art. 2º) La Bandera nacional permanecerá a media asta en todo el territorio nacional durante los días cinco y seis de agosto.

Art. 3º) Honores militares.

Art. 4º) El señor ministro del Interior representará al Poder Ejecutivo y hablará en el acto del sepelio.

Art. 5º) El titular del Interior dispondrá las medidas necesarias en lo relativo a la ofrenda floral.

Art. 6º) El ministro de Defensa cumplirá lo dispuesto en el artículo tercero.

• Leopoldo Suárez

El ministro de Defensa Nacional también se refirió al deceso del ministro de Economía. Señaló que "el fallecimiento del Dr. Eugenio Blanco conmueve al país. A su cargo ha estado la conducción económica de la República, en un momento difícil. Su acción inteligente, enérgica y profundamente argentinista, había logrado reencauzar la economía nacional y las finanzas públicas, el país ha comenzado a andar de nuevo, en buena medida por sus aciertos como ministro.

Estaba a punto de comenzar la ejecución de un plan de desarollo, serio, estudiado y concebido con gran sentido de la realidad. Argentina pierde un gran valor y los que hemos sido sus compañeros de gabinete, un amigo de gran calidad humana.

• Ricardo Illia

Por su parte, el secretario administrativo de la Presidencia, profesor Ricardo Illia, dijo: "considero que el gobierno ha perdido a un valor realmente efectivo. El doctor Blanco era un patriota con conceptos definidos sobre la economía del país y actuaba con la reciedumbre de un joven a la par que con la medida que había logrado en su largo tránsito por la vida".

Añadió sobre las honras fúnebres, que se le honrará como corresponde a la más alta jerarquía de un servidor del Estado.

Luis Caeiro: "El fallecimiento del doctor Eugenio Blanco constituye una gran pérdida para el país".

• No Habla Hoy Alsogaray

Con motivo del deceso de S. S. el ministro de Economía, Dr. Eugenio Blanco, el ex ministro de esa cartera, Ing. Alvaro C. Alsogaray, postergó hasta la semana próxima su anunciada disertación que debía televisarse por canal 9, en el día de la fecha.

INCOGNITA SOBRE QUIEN REGIRA EL DESTINO DE LA ECONOMIA ARGENTINA

Profunda conmoción causó en la Casa de Gobierno la noticia de la muerte del doctor Eugenio Blanco. No podía ser de otra manera, dadas las relevantes funciones que venía desenvolviendo. Pero, para el comentario, el hecho físico desdichado, tiene una implicancia de peso todavía inapreciable en su valoración, en razón de que el ministro de Economía tenía en plena ejecución los planes de desarrollo que acaricia el Primer Magistrado, para quien —se destaca— su muerte es un golpe extraordinariamente duro.

Sin embargo, se considera que el doctor Illia habrá de encontrar la persona que pueda seguir los lineamientos de la misma política que presidió la acción del doctor Blanco al frente de la conducción económica del país, sin producir una interrupción. Se decía así, esta mañana en los pasillos de la Casa Rosada, que quien cuenta con mayores posibilidades de suceder al desaparecido ministro de Economía, es el actual presidente del Banco Central de la República, Dr. Félix Elizalde.

Se hace notar, en apoyo de esta tesis, que el doctor Elizalde goza de la máxima confianza del jefe de Estado, y al mismo tiempo era el más íntimo colaborador del ministro Blanco, al punto de que fue él quien llevó la voz del jefe del gabinete económico a Estados Unidos, Japón y Europa para exponer los planes de desarrollo y buscar una adecuada financiación.

De cualquier manera es prematuro hablar de sucesión, pero —esto es seguro según también se decía en los círculos gubernativos— el doctor Illia no dejará pasar mucho tiempo sin cubrir la cartera de Economía, vital para la marcha del país.

• Con el Presidente

A las 9,40 se hicieron presentes en el despacho del presidente de la Nación, tres de sus cercanos colaboradores: el presidente del Banco Central, doctor Elizalde y el secretario y el subsecretario del Plan de Desarrollo, ingeniero Carranza y doctor Grinspun, respectivamente. No se informó sobre lo tratado, y los participantes de la entrevista, al abandonar las dependencias de trabajo del doctor Illila, eludieron a los representantes de la prensa.

• Segunda Reunión

Luego, a las 11,30, hubo una segunda reunión en el despacho presidencial. Participaron de la misma el titular del Banco Central, doctor Elizalde; el secretario de Hacienda, doctor García Tudero; los secretarios del Consejo Nacional de Desarrollo, ingeniero Roque Carranza y doctor Bernardo Grinspun; el titular de Industria y Minería e interino de Comercio, doctor Alfredo Concepción, y el subsecretario de Trabajo, doctor Germán López. Posteriormente se incorporaron el secretario de Comunicaciones, doctor Alfredo Pages Larraya y el subsecretario del mismo departamento, señor Juan Manuel Pomar.

YA ESTAN BAJO ASISTENCIA MEDICA LOS 23 NEUQUINOS



ESTE CHICO que es asistido cariñosamente por una enfermera del Instituto de Cirugía Torácica, vive en "La Buitrera" (de Buitre) en un desolado paraje de la Patagonia. Su casa es una cueva con unas lajas que sirven de techo. Ninguno había estado en Buenos Aires y muchos jamás habían visto un tren.

Ya están alojados en el **Instituto de Cirugía Torácica** —así reza en su placa— los 23 niños, jovencitas y adultos que llegaron ayer de Neuquén víctimas de la hidatidosis.

Según informamos en nuestra edición matutina, los enfermos fueron traídos en un avión de Salud Pública de la Nación para ser operados en el instituto de referencia, en virtud de que el quiste que produce la enfermedad puede estar alojado en un pulmón o en el hígado y la provincia no cuenta con los elementos quirúrgicos para intervenciones de **alto nivel**, como serían éstas.

El **"lote"** de enfermos vino acompañado por la visitadora social de aquella provincia sureña, señora Benedicta Borguetti. Hay en el conjunto seis chicos de hasta 10 años, cinco mujeres mayores y menores, nueve hombres y dos muchachones.

● Relato Impresionante

La señora de Borguetti nos dijo durante la visita que realizamos hoy al instituto:

"El director de Salud Pública de la Provincia, doctor Federico Oscar Andrigo, dispuso un relevamiento sanitario integral en Neuquén. Fue un itinerario de sacrificio y penurias en aquellos páramos inclementes. Pere se hizo. Entonces aparecieron pobladores con enfermedades que ellos no se conocían. Particularmente tuberculosis e hidatidosis. Se han localizado 89 casos, pero la mayoría se resiste a ser intervenida.

"Los chicos que traje aquí fueron virtualmente arrancados de los brazos de sus padres, toda gente de la más humilde condición social imaginable. A los mayores pudimos convencerlos. Pero no a todos. Por eso trajimos solo veintitrés. Esperamos aumentar la cifra por razones de humanidad y de salud pública".

Conversamos con algunos de los enfermos. Todos están deslumbrados. Jamás habían visto un tren y menos un avión, en que viajaron. El director del instituto, profesor Vacarezza, nos expresó:

"A una señora le ofrecimos una silla cuando llegó, y se quedó mirándola sin atreverse a sentarse. Nunca en su vida había visto un artefacto así...".

Carmela y Carolina Lagos, de 17 y 13 años, viven en **La Buitrera**, cerca de Las Lajas. **El topónimo** tiene fundamentos penosos. Viene de buitre. Y los buitres suelen habitar en cuevas. Y esta gente vive en cuevas... Como no tienen abrigo, se defienden del frío patagónico, cavando bajo tierra y durmiendo en el hoyo común con sus perros, los fieles colaboradores en el cuidado del magro hato de ovejas. Encimas, algunas lajas y nada más.

La rica Patagonia, el continente virgen, futuro del mañana argentino, hoy en manos de treinta y tres compañías latifundistas, revive en la precordillera la edad de los trogloditas...

● La Hidatidosis

El doctor Vacarezza nos explicó en términos profanos, qué es la hidatidosis. Se trata de un parásito que los perros contraen en las zonas pastoriles, preferentemente ovinas, de cualquier parte del mundo. El contacto del perro con el hombre provoca la transmisión del mal. Se forma entonces un quiste en cualquier parte del cuerpo, pero con más preferencia y peligro en el pulmón e hígado, como en el caso de los neuquinos, y en toda circunstancia se impone la operación para extirparlo. No es mortal si se ataja a tiempo, pues la hidatidosis puede **"caminar"** por las arterias hacia el cerebro y provocar la muerte.

En estos momentos —expresó el doctor Vacarezza— **el foco más importante está en la Patagonia, en su zona fronteriza con Chile; luego le sigue el norte de Córdoba y Santiago del Estero. Antes, el primer foco era la provincia de Buenos Aires, pero resulta que en Azul tenemos una fiera llamada doctor Alfredo Ferro, a quien le debemos la erradicación virtual de la enfermedad.** ¿Cómo logró su éxito? Muy simple: consiguió que los mataderos no fueran **"al aire libre".** Entonces los perros no pueden entrar a comer achuras y otros restos de ovinos y, en consecuencia, no contraían el mal. Por otra parte, el empuje y empeño del doctor Ferro impuso el tratamiento de los canes, consistente en Vermífugos, de bromuro de arecolina, que los inmuniza contra la hidatidosis. Todo esto, acompañado de una intensa campaña de ilustración sanitaria.

—¿Y después de toda la intervención de toda esta gente, volverán a sus cubiles?... —preguntó el cronista.

El profesor Vacarezza, alto, dinámico, se rascó la pera meditativamente y respondió como Hamlet:

—That is the question...



TRES CRIATURAS PATAGONICAS, atacadas de hidatidosis, reciben la atención de una enfermera en Buenos Aires. Viven en cuevas y duermen con los perros para defenderse del frío... Todos serán operados para extraerles el quiste hidatídico del pulmón o del hígado. La enfermedad es transmitida por los perros pastores de ovejas, con los cuales conviven los pobladores pobres de la Patagonia feudal...

EL FRAP CHILENO EN BUENOS AIRES

Residentes chilenos en Buenos Aires han constituido el Comando del Frente de Acción Popular en la República Argentina, de apoyo a la candidatura presidencial del doctor Salvador Allende, cuya finalidad es "el reclutamiento y ayuda a los chilenos progresistas" a la difusión del programa del FRAP entre la ciudadanía argentina y su trascendencia en la política americana". Ejerce la presidencia de dicho Comando, la señorita Margarita Aguirre y firma su declaración como secretario general el señor Alejandro Varela.

El documento que han hecho llegar a nuestro diario aduce que la información periodística y radial "en manos de las minorías reaccionarias" deforman la verdad de la política chilena y señala que "nuestro movimiento popular (el FRAP) considera que el único camino que ha quedado abierto en Chile para nuestra liberación nacional es el del ataque a fondo, el del cambio revolucionario, entendiéndose por tal el reemplazo de las viejas estructuras, que permita la sustitución de un régimen excluyente por un régimen participante, en que los que hoy están marginados de importantes aspectos de la vida nacional se incorporen plenamente al nuevo sistema social".

PRECIOS MAXIMOS

Rigen a Partir de Mañana

Se ha completado el ordenamiento de las previsiones de la Ley 16.459 de Salario Mínimo, Vital y Móvil. El Poder Ejecutivo dio los correspondientes decretos de congelación de precios (artículo 25 de la Ley 16.459) y de fijación de precios máximos para diversos artículos que conforman la denominada "canasta familiar". Fueron publicados en su edición de la fecha del "Boletín Oficial" y registrados, respectivamente, bajo los números 5.820 y 5.821.

En consecuencia, los precios máximos para esos artículos de primera necesidad —ya expuestos con amplitud por **CRONICA**— tienen vigencia a partir de mañana a las 0 horas.

Con Guevara Desaparece un Artista



De pronto el afiebrado acontecer del periodista detiene su ritmo. El rápido, urgente martillear de las teclas decae hasta que entre el hombre que redacta la noticia y su máquina no queda más que silencio. Un silencio que deviene emocionado acto de homenaje. Porque ha llegado la triste noticia: Andrés Guevara ha muerto. Uno de los nuestros; un veterano pero siempre lúcido miembro de la gran familia periodística y particularmente uno de los pivotes donde se apoyó el éxito de nuestro colega "Clarín", a cuya redacción perteneció desde el vamos, desde siempre, llegando a ocupar el más alto cargo en especialidad: el de secretario gráfico.

Andrés Guevara había nacido el 6 de enero de 1904 en Paraguay y aunque vivió físicamente separado de su tierra, la gracia, la ternura y el sentimiento guaraní fueron atributos que mantuvo siempre latentes en la relación cordial y amistosa de cuantos tuvieron el privilegio de conocerlo.

Pero además, Guevara fue un artista. Un rápido y certero captador del rasgo típico latinoamericano, a la vez que por la intensidad de su inspiración trascendía lo meramente folklórico ubicando sus obras —sus cartones, sus frescos— en un plano mucho más general y amplio. Alejandro Sirio, aquel consumado artífice del dibujo, le había expresado en una oportunidad: —"Es usted uno de esos artistas que por mucho que hagan son siempre promesa de mucho más". Como maestro del diagramado, bastará decir de él, que sus ideas en la materia hicieron aún ser.

NORMALIZASE EL FRIGORIFICO CAP DE BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — En forma lenta pero efectiva se procura la reactivación del frigorífico Cuatreros, esperándose para los próximos días una mayor matanza de animales, así como también mayor movimiento en las distintas secciones clasuradas.

● Declaraciones

Aprovechando la visita del director consejero de la Corporación Argentina de Productores de Carnes, señor Goin, los periodistas tuvieron oportunidad de conocer algunas determinaciones de la CAP.

El citado directivo recorrió dependencias del citado frigorífico Cuatreros, donde se interiorizó de la aplicación de los distintos planes para intensificar la producción.

Ratificó la determinación de reincorporar a todo el personal despedido, y señaló el aumento registrado en la producción, ya que de ochenta animales faenados en un principio se ha llegado en los últimos días a 170 diarios. Esto motivado por el mayor consumo de la población y la obtención de una licitación para proveer el producto a la marina de guerra.

● El Smithfield

Con respecto de las actividades en este frigorífico, dijo el señor Goin que será transformado de frigorífico de carne roja a carne blanca, o sea a la industrialización de aves y pescados, con el fin de aprovechar sus 50.000 metros cúbicos de cámaras congeladoras. Anticipó también la CAP la realización de un plan de colonización en 800 Ha, de acuerdo con el sistema para aprovechar los productos de granja en la industria frigorífica.

CONSUDEC

Sigla que significa Consejo Superior de Educación Católica, cumple un año de vida, órgano de prensa de los colegios católicos de todo el país, en cuya dirección está el Rdo. Hno. Septimio de los Hermanos Maristas, y en este corto lapso transcurrido, cuenta ya con siete mil suscriptores, siendo una nota destacada del mismo periódico, que fue enviado a la Santa Sede, recibiendo las más calurosas felicitaciones de Su Santidad, Paulo VI.

CHILE ROMPE UNA TRADICION DE ENTENDIMIENTO FRATERNAL

La contrarrespuesta del gobierno trasandino desconoce la soberanía argentina en la zona del río Encuentro y formula acusaciones descomedidas contra fuerzas armadas institucionales de la República.

La cancillería dio a conocer, en las últimas horas de la noche anterior, el texto de las notas intercambiadas entre el gobierno de nuestro país y el de Chile —5 en total— desde que, a la luz de pretendidos incidentes, cobró una distinta fisonomía el diferendo planteado en torno del litigio de límites en la zona de Palena.

A esta altura de los acontecimientos, según se deja sentir en la opinión pública y ha trascendido en la órbita oficial y parlamentaria, no puede disimularse el tono poco cordial de las notas dadas por la cancillería de Santiago. Contrastan abiertamente con las enfáticas manifestaciones de hermandad argentino-chilena, que se apoya en hechos incontrovertibles de la historia común de ambos pueblos y lleva a temer que lo que para la Argentina es honesta expresión de un sentimiento leal e inconfundible, resulte del otro lado de los Andes, una mera expresión declamatoria.

Chile da la impresión de estar por romper, a esta altura de la vida, cien años de cordialidad sellados en el histórico abrazo del Estrecho. Y esto es lamentable porque contradice infinidad de antecedentes, el último de los cuales, la conferencia de parlamentarios de éste y del otro lado de la montaña que se ha dicho que no divide sino que une, afirmación que la Argentina siempre ha hecho suya.

De cualquier manera, esperemos que la sonrisa con que el embajador Claro Salas abandonó anoche el despacho del presidente de la Nación, tenga su exacto reflejo en las orillas del Mapocho, y aquello de pueblos hermanos vuelva a ser, para el criterio trasandino, una verdad tan incontrovertible como lo es aquí junto al Plata.

De cualquier manera, también, en lo que no debió insistirse por parte de los voceros de la Casa de la Moneda, es en acusaciones o siquiera alusiones lesivas a nuestras Fuerzas Armadas. Cumplen, lo sabemos nosotros y debe reconocerlo el gobierno del pueblo vecino —y para el sentir argentino—, una misión sacrificada de custodia de la soberanía, que en la zona en litigio resulta, muchas veces, de esforzado renunciamiento a íntimas convicciones personales.

● Las Cinco Notas

En su despacho del Palacio San Martín, el subsecretario de Relaciones Exteriores entregó ayer, a la prensa, el texto de las notas intercambiadas entre las cancillerías de la Argentina y Chile a raíz del entredicho surgido en la zona de Río Encuentro a mediados del mes último.

Son cinco los documentos; los dos primeros, un memorándum y una nota de protesta del gobierno chileno datadas el 21 de julio último, y que fueran entregados el mismo día a nuestro embajador en Santiago, doctor Alfredo Orgaz.

● El Memorándum

El memorándum tiene relación con un presunto incidente producido en Las Horquetas, dentro de la zona de Río Encuentro; refiere al resultado de las actuaciones intergubernativas posteriores y a la declaración de la cancillería chilena de dar por superado el incidente, aludiendo, así mismo, a la declaración dada el 18 de julio por la embajada argentina en Santiago, informando que él gobierno argentino había dispuesto suspender los trabajos que en la zona de referencia realizaba nuestra Gendarmería para aprovechar una caída de agua para generar energía mediante un procedimiento muy precario.

● Nota de Protesta

Viene en seguida una nota de protesta chilena. Denuncia que el 19 de julio, a las 17, un grupo de gendarmes argentinos habría abierto fuego de ametralladoras sobre cuatro carabineros chilenos en la zona de Las Horquetas. Concluye con la formulación "de la más enérgica y formal protesta, al tiempo que pide se sancione a los responsables de estos actos".

● Tercer Documento

Lleva fecha 27 de julio el tercer documento. Es la respuesta de nuestra cancillería a la nota de protesta más arriba citada. Subraya la muy particular "situación del sector de frontera que se extiende desde la confluencia de los ríos Encuentro y Falso Encuentro hasta el Cerro de la Virgen, que no ha sido aún demarcado, no obstante los reiterados esfuerzos de la Argentina para lograrlo"; señala que los hechos expuestos en la nota chilena no concuerdan con las averiguaciones llevadas a cabo por nuestro gobierno y rechaza la acusación de que se abrió fuego sobre carabineros o de que hubiesen mediado otros actos de agresividad, destacando que los carabineros chilenos —que se retiraron advertidos de que no contaban con los requisitos necesarios para desplazarse por el lugar— eran acompañados por civiles, portadores de máquinas fotográficas y que, en coincidencia, un aparato de la Fuerza Aérea chilena sobrevoló el puesto de gendarmería de Valle Hondo, en territorio argentino.

● Una Carta de Phillippi

Hay también, entre los documentos entregados a la prensa, una nota del ministro de Relaciones Exteriores de Chile al embajador argentino doctor Orgaz. Lleva fecha 3 del corriente. El doctor Philippi habla de "profunda decepción" por la respuesta argentina del 27 de julio, manifiesta que "implica un retroceso en la solución de incidentes" producidos en las zonas de controversia y rechaza, de manera categórica, las consideraciones de nuestro gobierno inherentes a la integridad territorial.

● Ultima Nota

En la última nota, el canciller de Chile invita al de nuestro país a trasladarse junto con él al lugar de los sucesos con el fin de que, "con pleno conocimiento de la realidad que comprueben, se adopten medidas que permitan, efectivamente, obviar la situación creada y evitar que se produzcan nuevamente incidentes de esta naturaleza".

Las Curiosas Ideas Políticas del Coronel Juan F. Guevara

"Soplan vientos de fronda", dice, y habla de llegar al gobierno. Pero desde afuera, sin afecciones. Contrario a la puja electoral.

Reapareció anoche el coronel (r) Juan F. Guevara, en un mensaje político por televisión (Canal 13). Habló como futuro estadista, refiriéndose a la necesidad de modificar profundamente el actual sistema desde el poder. Pero se declaró contrario a la puja electoral habitual. **"No queremos participar en procesos electorales"**, dijo textualmente.

El coronel Guevara, llamado el "Tú Guevara" hace poco más de dos años, cuando su relampagueante aunque fugaz aparición en el escenario político, es ahora presidente o jefe del "Movimiento Nacional Comunitario", agrupación que reemplaza a la que fundó a fines de 1962, denominada entonces "Fuerza Nueva". En ese carácter dirigió su mensaje explicando sus ideas cívicas, económicas, sociales y también en el orden internacional. Estos fueron sus conceptos salientes:

- No nos preocupan las leyes represivas, sino la justicia del sistema; esto es, llegar a un sistema nuevo
- Soplan vientos de fronda. Los partidos políticos pretenden lo imposible: O mantener al actual sistema tal como está o promover lentas reformas "desde adentro".
- Nosotros creemos que este régimen devora a quienes aspiran a modificarlo "desde adentro". Por eso "no somos un partido político ni queremos participar en procesos electorales".
- Cuba: Hay que tenderle "un cordón sanitario". Todo lo demás carece de sentido.
- Divorcio: No es necesario decirlo. Somos antidivorcistas sin concesiones.
- Tercer Mundo: Se habla mucho de eso. No creo en su realidad. Es una posición "oportunista", sin perspectivas y saturada de "materialismo".
- Panorama social: "El individuo argentino está masificado, no puede expresarse y los partidos políticos no pueden hacer nada por él. Nosotros aspiramos a promover al hombre a través de las comunidades naturales". Surgió la familia, las asociaciones colectivas de bien común a nivel de relaciones humanas en el municipio, el sindicato y entidades profesionales, agrupaciones menores donde el individuo cuenta y tiene existencia vital.
- Panorama General: Buscamos respuestas creadoras para los grandes problemas nacionales. No participamos del sistema porque no creemos en él. En política mundial hay que ir primero a las coincidencias internas. Recién después buscarlas en el orden internacional, partiendo de Latinoamérica.

PAULO VI ANUNCIO HOY SU PRIMERA ENCICLICA

crónica EN EL MUNDO

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (France Presse). — "Ecclesiam Suam" es el título que llevará la primera encíclica del Papa Paulo VI, que tendrá como fecha el seis de agosto, pero que no será publicada hasta la semana próxima.

El Padre Santo anunció personalmente esta noticia durante la audiencia general que concedió esta mañana en su residencia de verano de Castelgandolfo, a unos treinta kilómetros de Roma.

La encíclica tratará de "Las vías de la Iglesia", y estará dividida en tres capítulos: Conciencia, Renovación y Diálogo. El texto de la declaración hecha esta mañana por Paulo VI es el siguiente: "No hemos terminado nuestra primera encíclica. Llevará fecha del seis de agosto, que es la fiesta de la Transfiguración. El texto latino comenzará con las palabras "Ecclesiam Suam", que servirán para identificarla. Será publicada, según lo esperamos, la semana próxima. Nos decimos la primera porque tiene carácter de encíclica oficial y se refiere al comienzo de nuestro pontificado. Pero no podemos olvidar que hemos dirigido a la Iglesia numerosos discursos y otros documentos, entre los que destacan "La Epístola Apostólica", "Summi Dei Verbum", del 4 de noviembre de 1963, sobre los seminarios en conmemoración del cuarto centenario de su creación por el Concilio de Trento".

Su Santidad el Papa recordó, después, la naturaleza de la "carta encíclica" e hizo una breve historia de esta "antiquísima correspondencia eclesiástica, característica por resaltar la comunión de fe y de caridad existente entre las diversas "iglesias", es decir entre las diversas comunidades que componen la iglesia".

Seguidamente, el vicario de Cristo indicó que la encíclica podía ser "doctrinal o dogmática, cuando se trata de verdades o de errores relativos a la fe, o exhortatoria si tiende a reforzar, entre los que la reciben, los sentimientos y los propósitos de la vida cristiana, así como los lazos de disciplina, de unión, y de fervor, que deben unir interiormente a la iglesia y respaldarla en sumisión espiritual".

El Sumo Pontífice precisó que "la encíclica, que está a punto de aparecer, pertenece a esta segunda categoría". "No trata —añadió— de cuestiones teológicas o doctrinales particulares, pese a que gran número de estas cuestiones están presentes en nuestra atención apostólica... Es una manifestación de nuestros sentimientos y de nuestros pensamientos más que una exposición objetiva y orgánica de un tema dado".

• En Helicóptero

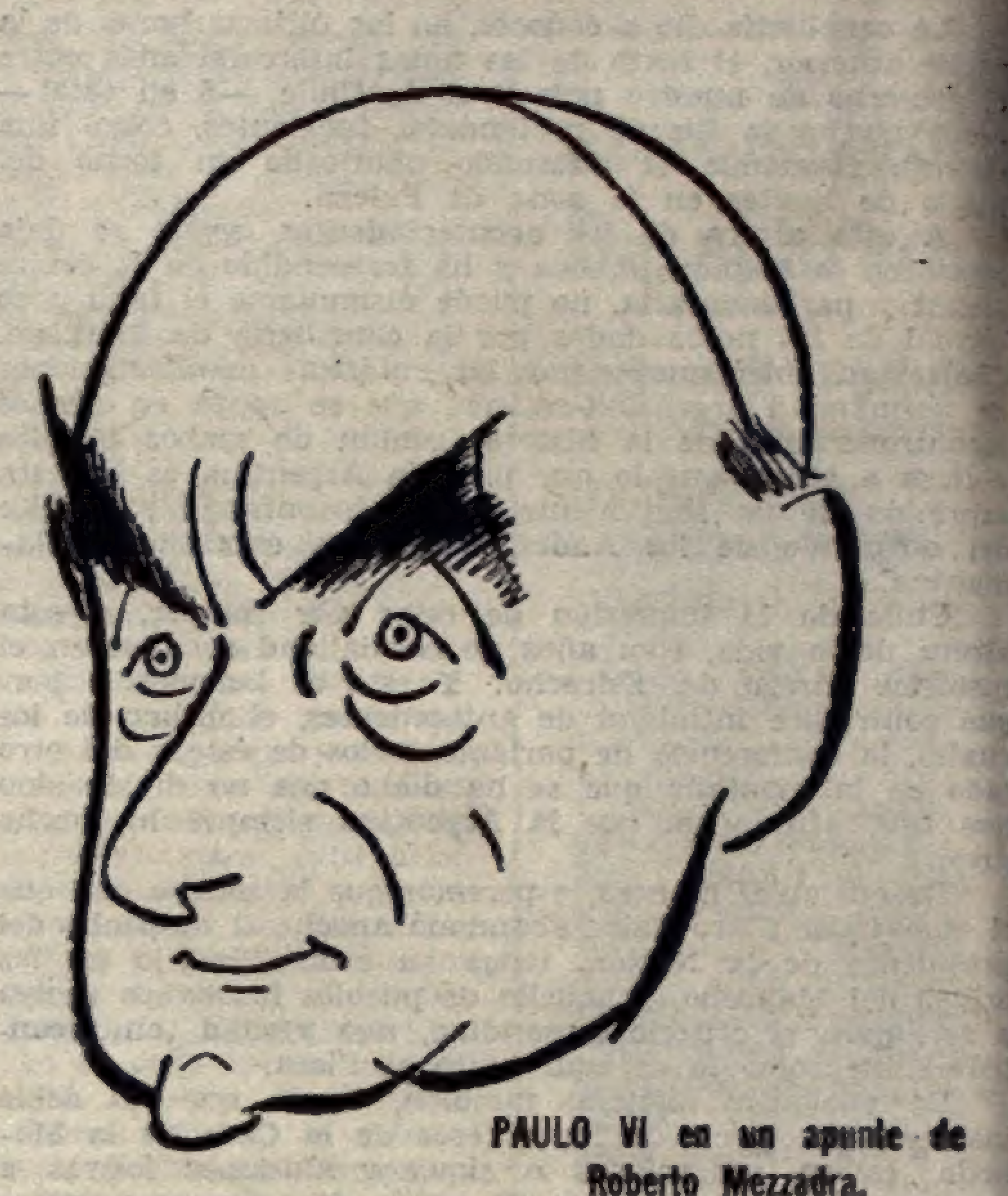
CIUDAD DEL VATICANO, 5 (Associated Press). — El Papa Paulo VI hará su viaje del 11 de agosto a Orvietto en helicóptero, pero regresará a su residencia veraniega de Castelgandolfo en automóvil, según anunció el Vaticano hoy.

El anuncio, poco después del mediodía, corrigió oficialmente un informe anterior por la oficina de prensa del Vaticano, que el Sumo Pontífice haría el viaje en ambas direcciones por helicóptero.

Será la primera vez que un Papa haya volado en helicóptero.

El segundo anuncio no dijo por qué razón el Papa regresará en automóvil, sin embargo se presume que ello se debe al hecho de que el viaje de vuelta se hará de noche.

El anuncio dijo que el Papa saldrá en su viaje de 120 kilómetros a Orvietto, en helicóptero



PAULO VI en un apunte de Roberto Mezzadra.

Aparecen los Cuerpos que Buscaba el F.B.I.

WASHINGTON, 5 (Associated Press). — El director de la Oficina Federal de Investigaciones, J. Edgar Hoover, anunció hoy que dos de los tres cadáveres encontrados ayer cerca de Filadelfia, Misisipi, habían sido identificados como los cuerpos de los obreros de servicios civiles desaparecidos hace seis semanas. Se procedió a examinar el tercer cadáver.

• Identificación

El anuncio de Hoover dice que los dos cuerpos que habían sido identificados son el de Andrew Goodman, de 20 años, y de Michael Schwerner, de 24, ambos de Nueva York.

Goodman, Schwerner y James Chaney, de 22 años, negro, de Meridian, Misisipi, desaparecieron el 21 de junio después de que las autoridades afirmaron que habían sido puestos en libertad de una cárcel de Filadelfia, Misisipi.

• Enterrados

Los tres cuerpos fueron hallados enterrados ayer por la tarde, en una represa de tierra construida recientemente cerca de Filadelfia. Los cadáveres, protegidos con hielo, fueron llevados en ambulancia, escoltada fuertemente por policías del distrito y federales, hasta el centro médico de Launiver, ciudad de Misisipi, en Jackson, en la madrugada de hoy.

Los patólogos iniciaron el examen de los cuerpos inmediatamente.

• Los Negros

WASHINGTON, 5 (France Presse). — "Es casi imposible conseguir que los diferentes grupos (negros) del país respeten la decisión tomada el pasado miércoles, durante la reunión cumbre de los dirigentes negros, de no manifestarse en masa hasta las próximas elecciones presidenciales", declaró hoy, refiriéndose a los incidentes de Jersey City (que han causado hasta el momento unos cincuenta heridos), Philip Randolph, presidente del "Negro American Labour Council".

Un Estudio de la Argentina Para el Brasil

BRASILIA, 5 (France Presse). — El canciller argentino, Miguel Angel Zavala Ortiz, entregó al presidente Humberto Castelo Branco, estudios sobre la formación de un mercado latinoamericano de petróleo, durante la entrevista de cuarenta minutos que mantuvo hoy en el palacio Alborada, el ministro visitante.

Aclaró además al primer magistrado, que esa idea cuenta con el apoyo de Uruguay y Perú, subrayando que fortalecerá aún más la asociación latinoamericana de comercio. Agregó además: "Argentina, luego de comenzar a funcionar el mercado latinoamericano de petróleo, obtendrá ganancias por un monto de ventisiete millones de dólares, solamente en lo que respecta a óleos y lubricantes, disponiendo además de tres millones de toneladas de petróleo crudo".

Antes de la entrevista, que fue a puerta cerrada, Zavala Ortiz presentó a Castelo Branco los miembros de su comitiva. Un alto funcionario de la cancillería argentina condecoró al jefe de la Casa Civil con la Gran Cruz de la Orden al Mérito de Mayo,

LAS FINANZAS DE UN ASILO DE GATOS NO TIENEN SIETE VIDAS Y UNO DE PARIS, SE HALLA A PUNTO DE SUCUMBIR

PARIS, 5 (ANSA). — El período de vacaciones, muy grato para los seres humanos, ya se trate de excursiones a las playas, las montañas o países vecinos o lejanos, no lo es tanto para los animales domésticos, especialmente perros y gatos que, en tales oportunidades, quedan frecuentemente abandonados a su suerte. O se les deja solos en las casas vacías a cargo de algún sirviente que no se ocupa mucho de ellos o se les abandona en las calles. Todo ello movió a madame Roselie Bouchaud, a fundar un asilo de gatos abandonados; pero ocurre que dicho asilo se encuentra ahora en serias dificultades económicas, en vista de lo cual Mme. Bouchaud publicó un llamado de ayuda para su asilo. La primera en responder ha sido Mick Micheyl, estrella que en estos momentos está brillando, con creciente brillo, en el Casino de Paris, y quien acaba de ofrecerse a Mme. Bouchaud para ser la madrina de su asilo de gatos. Mademoiselle Micheyl demuestra así su espíritu profundamente humano y ha prometido dar al asilo toda la ayuda

Otros 90 Muertos en Rodesia

En el Congo Lograron Recuperar Stanleyville

LUSAKA (Rodesia del Norte), 5 (Associated Press). — Otros 90 miembros de la fanática secta religiosa Lumpa, han sido muertos en dos nuevos combates con tropas del gobierno, elevando el número de víctimas desde que comenzó la rebelión, hace 13 días, a 369.

Los feroces guerreros lumpas, que siguen a la profetisa Alice Lenshina, armados solo con arcos, lanzas y "pasaportes al Paraíso", se arrojaron contra los fusileros del gobierno, en un terreno cubierto de matorrales, al norte de Lusaka.

Setenta y cinco lumpas cayeron bajo el fuego graneado en la aldea de Chipona, en la zona de Lundazi, a 650 kilómetros al NE de Lusaka. Los lumpas habían masacrado el lunes a unas 150 personas, en su mayoría aldeanos africanos.

• En el Congo

LEOPOLDVILLE, 5 (Associated Press). — El ejército congoleño ha expulsado a rebeldes respaldados por los comunistas de Stanleyville luego de luchar ayer en las calles de la ciudad del norte del Congo, según se informó.

Mensajes radiales desde allí dijeron que la ciudad pasó una noche tranquila luego de batallas en el centro, pero otros mensajes indicaron que el ejército aún no desalojó una banda rebelde del campamento Ketele, que los insurgentes capturaron ayer.

La intensa lluvia de anoche detuvo la lucha, según la información. Pilotos que volvieron de Stanleyville dijeron que el contraataque contra los rebeldes fue llevado a cabo por el tercer batallón de asalto del ejército.

Tropas de esta unidad fueron llevadas hace unos días a Stanleyville para reforzar la guarnición. El comandante norteamericano Federick Burke, que piloteó el último avión militar que dejó anoche Stanleyville, dijo que el aeropuerto estaba ocupado por unos 300 soldados congoleños.

• Otra Versión

LEOPOLDVILLE (El Congo), 5 (Associated Press). — Se dijo que Stanleyville, importante ciudad en el Congo nororiental, estaba esta noche en manos de los guerreros rebeldes, que son apoyados por los comunistas

París Reemplaza los Cicerones con Pequeños Tocadiscos que los Turistas Cuelgan de sus Hombros

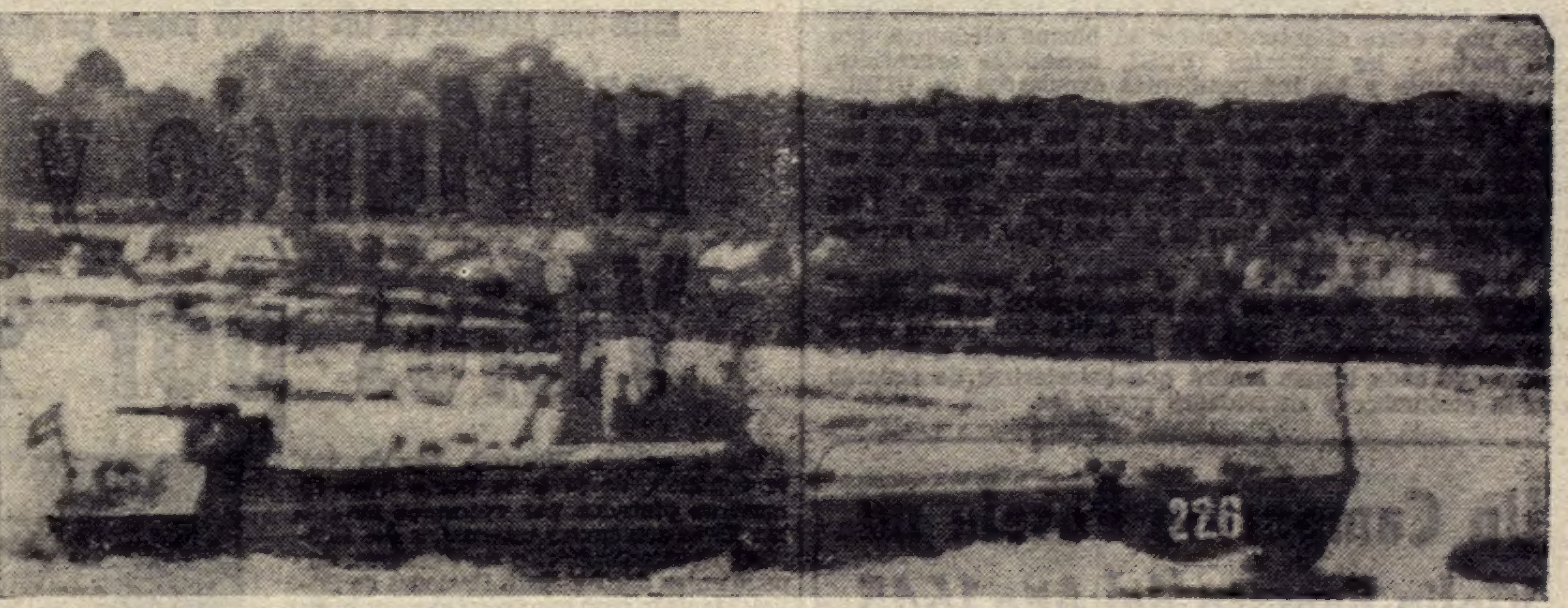
PARIS, 5 (ANSA). — El invento es norteamericano pero ha empezado a aplicarse en Paris. Se trata de un tocadiscos portátil, de una estructura especial que permite llevarlo colgado del hombro mientras funciona y que, en el idioma que el cliente elija, le irá explicando la importancia histórica o pintoresca de los barrios y lugares que el mismo visite como turista.

Se alquilan a razón de 15 francos por día y los discos valen cinco francos cada uno y con ellos puede quedarse el interesado como recuerdo o para evocar después, cuando regrese a su país, sus andanzas.

Además, cada disco, que por ahora se puede solicitar en inglés, español, italiano y alemán, lleva impreso en su sobre el nombre del barrio a que se refiere e indicaciones acerca del momento en que la máquina debe empezar a funcionar, de acuerdo con un plano que también figura en el sobre y calculando que los visitantes transiten a razón de tres kilómetros por hora.

VIOLENTA REPRESALIA DE EE. UU. CONTRA VIETNAM

Poderosos efectivos norteamericanos de aire y mar lanzaron un violento ataque de represalias contra las bases de torpederos vietnamitas desde las cuales en la noche pasada se realizó otra incursión contra los destructores norteamericanos "Maddox" y "Turner Joy". Aviones pertenecientes a los portaaviones "Constellation" y "Ticonderoga" hicieron 64 raids, destruyendo 25 embarcaciones, dañando seriamente las bases y eliminando los depósitos de combustibles. Las fuerzas de EE.UU. perdieron cuatro aviones. Mientras tanto comenzó el envío de refuerzos a las bases de Saigón y a la zona de crisis. El problema está siendo considerado por el Consejo de Seguridad de la UN, por la NATO en París, y por la SEATO en Bangkok, en un ambiente de extrema tensión ante el peligro de guerra.



TORPEDERA DE FABRICACION SOVIETICA empleada por Vietnam en su ataque al crucero "Maddox", en el golfo de Tonkin. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

WASHINGTON, 5 (Associated Press). — El secretario de Defensa, Robert McNamara, dijo hoy que bombarderos de la marina norteamericana dañaron seriamente a cuatro bases de torpederos vietnameses del norte y destruyeron un depósito de petróleo vietnamés del norte, en represalia por los ataques contra dos destructores norteamericanos en el golfo de Tonkin. Las bases dañadas son las de Hongai, Phucloi, Loc Chao y Guagcke.

En conferencia de prensa, dijo que dos aviones norteamericanos fueron abatidos por el fuego antiaéreo, y que dos fueron averiados durante 64 incursiones de ataque lanzadas desde los portaaviones "Tinconderoga" y "Constellation" de la marina de guerra.

25 Embarcaciones Fueron Destruidas

El secretario manifestó que aproximadamente "25 embarcaciones patrulleras fueron dañadas o destruidas". El ataque fue en represalia por un ataque de tres cañoneras rojas el domingo contra el destructor "Maddox", en el cual uno de las tres embarcaciones fue hundida y las otras dos averiadas, y otro choque aún más violento ayer en el que dos unidades de guerra norteamericana tomaron parte. El segundo ataque fue dirigido contra el "Maddox" y el destructor "Turner Joy" que había sido enviado en ayuda del "Maddox".

Johnson Informó por TV al País

NUEVA YORK, 5 (Associated Press). — El presidente Johnson declaró hoy que "agresión sin respuesta es agresión desatada", y dijo que los Estados Unidos ha hecho frente a liberada agresión con deliberada acción contra los vietnameses del Norte. Anoche, mientras se realizaba el ataque norteamericano, Johnson por televisión informaba al país.

El presidente calificó los ataques aéreos de "una respuesta positiva" a los ataques contra destructores estadounidenses en el golfo de Tonkin. "No obstante, nuestra respuesta, al presente, será limitada y adecuada", añadió. Johnson dijo que "la acción aérea ahora en ejecución contra torpederas y ciertas instalaciones de apoyo en Vietnam del Norte que han sido utilizadas en estas operaciones hostiles" contra las naves de guerra norteamericanas".

Mensaje de Johnson al Mundo

En un discurso dirigido a todos los pueblos del mundo, además del norteamericano, Johnson habló de los ataques contra destructores norteamericanos en el golfo de Tonkin, y el contraataque que ordenó, diciendo:

"Damos la bienvenida e invitamos al escrutinio de todos los hombres que buscan la paz, pues la paz es el único propósito de la senda que seguimos".

Declaró que ningún país amigo necesita temer, ni ningún enemigo esperar "que éste sea un país dividido en este año de elecciones".

Refiriéndose a los ataques contra destructores norteamericanos expresó: "Los ataques fueron deliberados. Los ataques no fueron provocados. Los ataques han sido contestados".

Johnson enumeró una larga serie de promesas rotas, y dijo que el gobierno norvietnamés está dedicado a la agresión contra Vietnah del Sur, el reino de Laos y ahora contra Estados Unidos en alta mar. Dijo que no podía haber dudas sobre político o propósitos, y "ninguna duda en cuanto a las responsabilidades de los hombres y naciones dedicadas a la paz". Añadió que la paz requiere que "nosotros y todos nuestros amigos se mantengan firmes contra el actual gobierno de Vietnam del Norte" que, según dijo, "desafía la voluntad del mundo".

Enérgica Advertencia

"El mundo está siendo retado", expresó, a "que haga conocer claramente su voluntad contra la guerra, a que la haga sentir, y sentir con decisión", dijo a los aliados atlánticos de Estados Unidos.

Johnson dijo que el reto en Asia sudoriental es ahora "a cualquiera que se sienta tentado de apoyar o ampliar la actual agresión". El presidente advirtió: "No existe ninguna amenaza a ninguna potencia pacífica de parte de Estados Unidos. Pero no puede haber paz ante la agresión, ni inmunidad ante represalias. Eso es lo que significan las medidas tomadas ayer".

Pleno Apoyo del Parlamento

Los dirigentes demócratas y republicanos del Congreso vaticinaron hoy rápido y abrumador apoyo al pedido del presidente Johnson de una resolución que respalde la determinación norteamericana de "tomar todas las medidas necesarias para defender la paz y la libertad en el sudeste de Asia.

El senador Barry Goldwater, candidato presidencial de los republicanos, aprobó por completo la declaración de Johnson, quien no la dio a conocer hasta leérsela a Goldwater.

Interviene la VII Flota de EE. UU.

TOKIO, 5 (ANSA). — Veintitrés unidades de la Séptima Flota norteamericana, destacadas en la base naval de Yokosuk han iniciado viaje con destino desconocido. Se cree que se dirigen hacia el golfo de Tonkin, conforme informa una emisora televisiva japonesa.

Según noticias que circulan en Hong Kong, aviones norteamericanos han transportado a Bangkok durante las últimas horas, un gran número de soldados.

Más Refuerzos Aéreos Para Saigón

SAIGON, 5 (France Presse). — Escuadrillas de cazas-bombarderos norteamericanos F-102, procedentes de Clark Field, Filipinas, llegarán hoy a Vietnam del Sur para asegurar la protección de este país, indicó esta mañana un vocero de la embajada estadounidense en Saigón.

Reunión del Pacto Atlántico

PARIS, 5 (Associated Press). — Una sesión especial del Consejo Permanente de la NATO ha sido fijada para hoy, con el fin de que Estados Unidos pueda informar a sus aliados de los últimos acontecimientos en la situación vietnamesa. La reunión, a las 10.30 hora argentina, fue convocada a pedido de Estados Unidos.

Hanoi Acusa a los "Imperialistas"

HANOI, 5 (France Presse). — "Determinados a defender la obra de edificación del pueblo nordvietnamita y la seguridad de la República Democrática de Vietnam, el ejército y el pueblo de Vietnam advierten solemnemente a los imperialistas norteamericanos y a sus lacayos que sus actos de provocación, de sabotaje y de agresión, serán castigados", se lee en una declaración del alto mando del ejército de Vietnam del Norte.

Tras acusar a Estados Unidos de diferentes actos de agresión, el documento añade: "El alto mando del ejército popular de la República del Vietminh considera que los Laos, son igualmente responsables de los actos de agresión imperialistas que operan en el Vietnam del Sur y en el y provocación."

Convocatoria a la SEATO

BANGKOK, 5 (Associated Press). — El consejo de la SEATO (Organización del Tratado del Sudeste de Asia), con sede aquí, fue convocado hoy a una reunión urgente, a pedido de Estados Unidos. Los miembros de la SEATO son Estados Unidos, Gran Bretaña, Australia, Francia, Nueva Zelandia, Pakistán, Filipinas y Tailandia, y están comprometidos a defender la región de la agresión comunista.

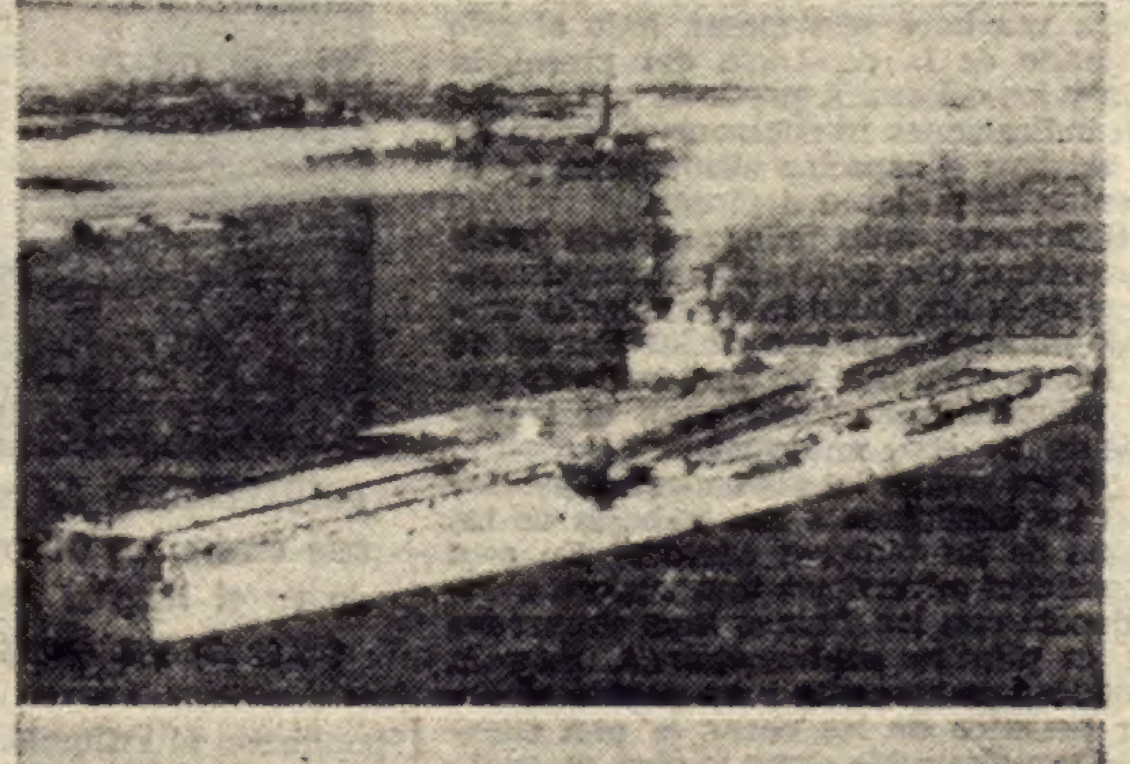
Siguen los Ataques Norteamericanos

HANOI, 5 (Associated Press). — Una declaració formulada por el coronel Ha Van Lau, vocero del Alto Comando del Ejército norvietnamés dice: "A las 12.30 de hoy (miércoles), aviones norteamericanos nuevamente invadieron la provincia de Nghe An y lanzaron allí bombas. En un acto de autodefensa, el ejército popular vietnamés derribó un avión enemigo y dañó otro".

"A las 14.45 horas, aviones norteamericanos, nuevamente incursionaron sobre Hongay y la bombardearon. De acuerdo a informes preliminares, fue destruido otro avión enemigo más".

"No se Acerquen Mucho", Dice Pekín

HONG KONG, 5 (Associated Press). — El diario "Evening Post", órgano comunista chino, advierte a Estados Unidos que la China roja "no esperará hasta que las llamas de la guerra se acerquen demasiado" para tomar represalias contra lo que calificó de ataques provocativos de Estados Unidos en el área del golfo de Tonkin. "Esta es una crisis muy seria y no podemos predecir qué puede ocurrir", agrega el diario, "pero Estados Unidos será responsable de todas las consecuencias."




LOS PORTAAVIONES norteamericanos "Constellation" (arriba) y "Ticonderoga", que intervinieron en el ataque de represalias contra bases vietnamitas. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

PLANTEAN EL CASO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 5 (France Presse). — A solicitud de Rusia, el Consejo de Seguridad, convocado a pedido de EE. UU. para considerar la crisis de Vietnam se reunirá esta tarde, tres horas después de la fijada anteriormente. Los observadores estiman que será muy difícil a EE. UU. lograr unanimidad del apoyo de sus miembros. Sobre todo, si se tiene en cuenta que la UN ha rechazado siempre el principio de legalidad de los ataques de represalias. Por otra parte, continúa siendo un misterio la actitud que habrá de asumir la delegación soviética.

EL VIERNES: SUELDOS EN LA COMUNA

Pasado mañana, en sesión matutina, sancionará el Concejo Deliberante los nuevos sueldos básicos del personal de la Municipalidad de Buenos Aires. Tal como informó CRONICA oportunamente, la retribución mínima será de 12.000 pesos, con las siguientes asignaciones familiares: 1.000 pesos por esposa y 500 por cada hijo.

Este tema será el único que tratará el cuerpo el viernes, a partir de las 10. Se ha previsto una segunda y última sesión en el mes, que se realizará el 18, para considerar el presupuesto de la comuna. El Concejo, según se sabe, ha concluido su primer período habitual y salvo estas dos reuniones descansará luego hasta octubre.

Los futuros sueldos, que incluyen una escala con aumentos proporcionados al nuevo básico, promovieron una larga puja entre el intendente y el bloque oficialista, por una parte, y las minorías (UCRI, socialistas argentinos, democristianos y los independientes expulsados de UDELPA), por la otra. Aquéllos querían 10.000 pesos y éstos entre 13 y 14.000. Finalmente se llegó a un acuerdo que establece los topes citados que regirán hasta noviembre en lo que respecta a la parte de asignaciones familiares. Luego, de acuerdo con la ley 16.459, los subsidios serán de 1.400 pesos por esposa y cada uno de los dos hijos de la familia tipo.

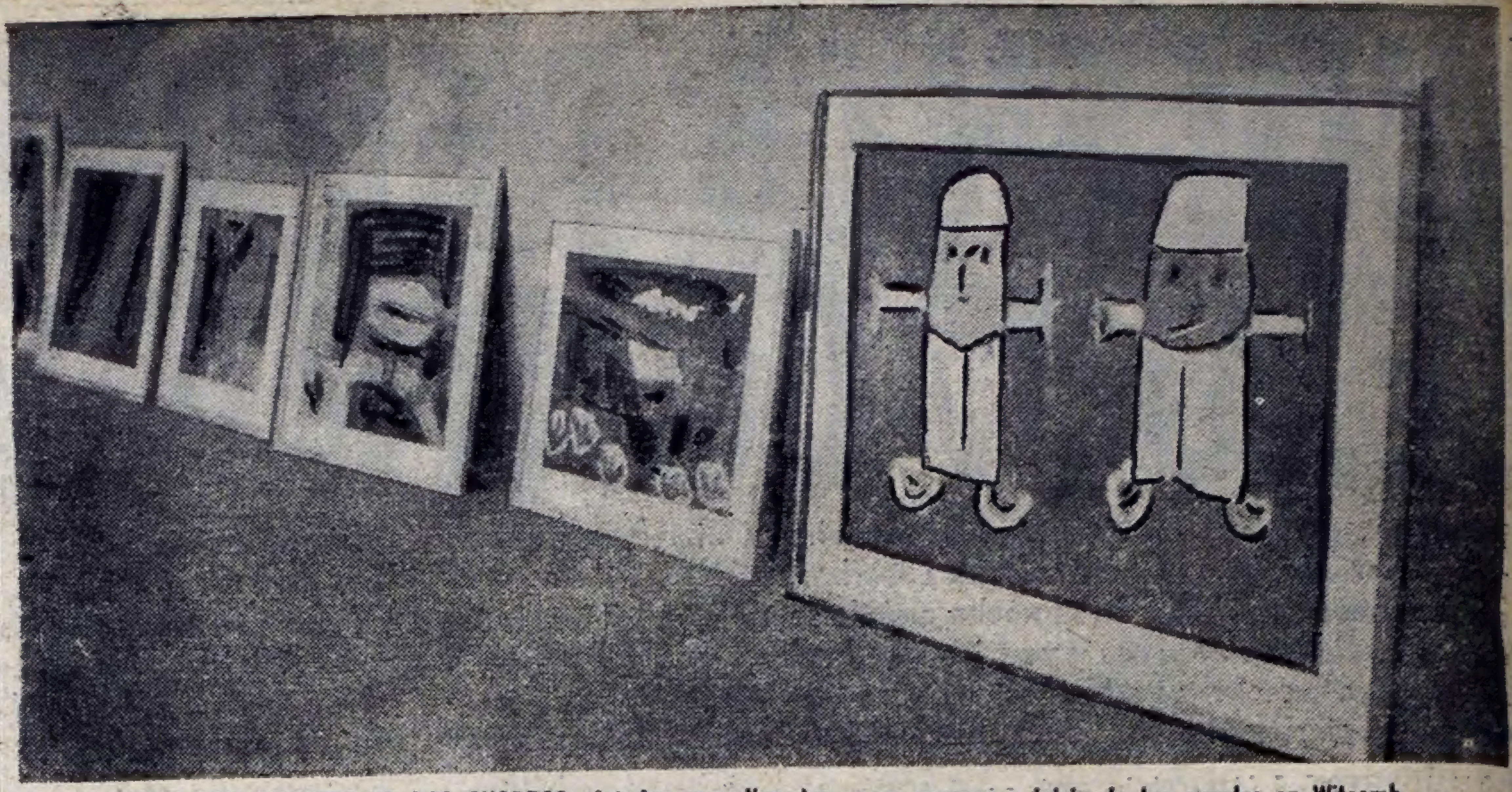
Según se informó anoche, el despacho para sancionar la tabla de los sueldos ya fue confeccionado y solo faltan detalles formales. Se espera por lo tanto una sesión breve con rápida aprobación. Salvo el lapso destinado a los discursos que cada bloque tendrá que exteriorizar de acuerdo con la costumbre y necesidades conocidas.

Un Campesino Poseía un Violín Famoso del Año 1645

MOSCU. (ANSA). — Un campesino de Ucrania, llamado Alexei Mediscenko, ha descubierto, después de muchos años, que un violín de su propiedad es un auténtico Amati, construido en 1645 por el maestro de Stradivarius. Según relata el propio Mediscenko dicho violín le fue obsequiado en 1921, por una persona a quien dice no recordar exactamente, como premio por su acción revolucionaria en aquellos años. El campesino, músico aficionado, lo usó durante muchos años y durante la segunda guerra mundial lo utilizó para amenizar las reuniones de los soldados que habían sido movilizados. Algunas personas que lo visitaron últimamente le hicieron notar que el violín tenía una inscripción en italiano y posteriormente, un grupo de expertos reconoció la legitimidad del instrumento como un auténtico Amati. Mediscenko ha resuelto ahora donar el violín a un museo estatal de su país.

Un Concurso de Puntualidad Está Atrasado en Cuanto a su "Slogan"

VALPARAISO, 5 (ANSA). — Grandes proporciones promete alcanzar, aquí, la Campaña de la Puntualidad, que se inició como una Semana de la Puntualidad en el Segundo Distrito Escolar y que ahora está extendiéndose hacia círculos más amplios. Estos no abarcan ya solamente la instrucción primaria, sino que se desplazan hacia la educación secundaria, los servicios públicos, la diplomacia y todas las actividades sociales. Ahora se ha creado ya un Comité Ejecutivo, que preside el titular del Segundo Distrito Escolar, señor Héctor Peña Castro, en su carácter de "padre" de la iniciativa y que tendrá a su cargo la organización de una vasta Campaña de la Puntualidad, de la que participarán representaciones de los Ministerios, de las reparticiones comunales, de entidades industriales, comerciales y educacionales. Y es propósito de dicho comité, como primera medida, llamar a concurso para la creación de un "slogan" en favor de la puntualidad, que sea un verdadero impacto en el ánimo popular.



ESTOS SON ALGUNOS DE LOS CUADROS pintados por alienados, y se exponen a juicio de los cuerdos en Witcomb.

El Mundo y sus Colores Vistos por 9 Alienados

En la galería Witcomb, Florida 760, se exponen, desde hace pocos días, 50 cuadros pintados por enfermos mentales. Estos son nueve internados del Hospital Neuropsiquiátrico de Hombres, dependientes del Instituto Nacional de Salud Mental: tres esquizofrénicos y otros tantos oligofrénicos y paranoicos.

Nunca en su vida, ni antes ni después de enfermarse, habían tomado un pincel estos hombres. Lo hicieron por primera vez hace seis meses, bajo el solo estímulo de la presencia del pincel, la tela y los colores. A partir de allí, y casi sin indicaciones ni sugerencias, salvo en lo relativo a aspectos elementales de la técnica, se pusieron a pintar.

Señalemos, ante todo, que esta noble tarea tiene una motivación esencialmente terapéutica, como la de cualquier trabajo manual, y es una de las formas de la laboterapia, método muy indicado por la psiquiatría moderna para el tratamiento de esos enfermos.

¿Cómo pintan los alienados? ¿Qué elementos distinguen a sus trabajos de las obras de los pintores cuerdos? En esta exposición advertimos una curiosa coincidencia con las formas más avanzadas de la plástica contemporánea. Pero la similitud es aparente y en cuanto al valor artístico de las obras es una cuestión tan discutible como la obra de cualquier pintor antiguo o moderno.

• Pintura Libre

Estos nueve alienados artistas, que pertenecen al taller 23 del mencionado hospital, han trabajado bajo la dirección de un grupo de profesoras, psicólogas y artistas, encabezado por la señorita Haydé Molly e integrado por Clotilde Bernardín, Noemí Rizutto, Marta de Chemes, Margaret de Ramallo, Mariana Rojas y María Ana de Eusebi, contando con el asesoramiento médico del doctor López de Gomara, jefe del servicio del mencionado taller.

Un buen día, hace de esto seis meses, las profesoras llegaron allí con pinceles, pomos de pintura y telas en blanco. Esos elementos fueron ubicados en torno a los enfermos y, simplemente, se les indicó que pintaran. Nueve de ellos respondieron al estímulo. Los primeros trabajos se ejecutaron en dactilopintura, es decir, no con pincel, sino con los dedos, la palma de la mano e incluso los codos. Esto tiene una explicación terapéutica sencilla: se trata de que el enfermo tome contacto directo con los objetos, que los sienta y experimente como tales. Después pasaron a la pintura con pincel.



AUTORRETRATO. Así se ve el autor de este cuadro, un enfermo mental internado en el Hospital Neuropsiquiátrico. Ha destacado sus rasgos más personales.

La profesora Molli nos explica:

—Se les ha dejado en entera libertad. No se les ha sugerido elección de color y muy pocas veces de tema. Simplemente se indican operaciones técnicas elementales como la disposición de la pasta en la paleta, el manejo del pincel, etcétera. El resto queda por cuenta de ellos mismos, para que desarrollen su capacidad de libre expresión.

—Esta tarea —prosigue la profesora— no es otra cosa que una colaboración con la ciencia, pues tiene un carácter esencialmente terapéutico. No se practica para "estudiar" ni "analizar" el mecanismo mental de los enfermos ni su comportamiento. Ellos trabajan con un espíritu de absoluta libertad, sin ningún temor ni inhibiciones, con una participación mental activa en lo que hacen sus manos. El resultado prueba su notable integración con el mundo de los cuerdos en ciertos aspectos creadores de la vida, como lo es el trabajo manual. Esta labor constituye así, un medicamento eficaz contra sus mentes enfermas y precisamente se aplica teniendo en cuenta este principio esencial: nada es más importante que el enfermo.

• Los Cuadros

Observando estos cuadros —témperas, anilinas y óleos— es fácil advertir un elemento común: la luminosidad y la vivacidad de los colores que, contrariamente a lo que podría suponerse, no son sombríos. Diríase que hay una obsesión por el color y que estos hombres han entrado en el arte por el color y no por la forma. Es, asimismo, notable la distribución de los espacios de color, aplicados con mucha materia y sin vacilaciones, en un llamativo equilibrio.

Los hay figurativos y los hay abstractos. Tanto en los unos como en los otros, se registra una sorprendente coincidencia con algunas técnicas modernas. Entre los primeros, predominan las imágenes de animales, naturalezas muertas y hasta dos autoretratos. En uno de éstos, el autor ha logrado un notable parecido, habiendo destacado sus rasgos más característicos, es decir, personales. Han trabajado sin espejo. Otro ha pintado el tema "La familia", que ha insinuado con la similitud de los rostros, logrados con dos o tres trazos. Se trata de un paranoico que evidencia su manía destructiva en el dibujo amorfo de los objetos, casi irreconocibles.

Los abstractos proceden combinando figuras rigurosamente geométricas.

La inauguración de esta exposición tiene lugar hoy a las 18, y en la oportunidad harán uso de la palabra el interventor del Hospital Neuropsiquiátrico, doctor Alberto Bonhour, y el doctor E. López de Gomara.

El Viejo Coronel se Quiso Divorciar de la Joven Esposa que no le Zurcía Calcetines, Pero no le Valió lo de "Crueldad Mental"

PARIS, 5 (ANSA). — La lamada "crueldad mental" no puede constituir un motivo válido de divorcio para las leyes francesas. Así acaba de decretarlo la Corte de Apelaciones de París, al anular una sentencia que, el año anterior, emitiera el Tribunal del Sena.

De acuerdo con la sentencia referida, por primera vez, en Francia se había acordado un divorcio en base a una jurisprudencia que es corriente en los tribunales anglosajones, o sea el de la mencionada crueldad mental. Pero ahora la Corte de Apelaciones lo ha modificado todo, retirándole al marido la razón que le fuera reconocida en primera instancia.

Dicho marido, un anciano coronel retirado, que hace algún tiempo se casara con una profesora de historia, catorce años menor que él, se arrepintió, poco después de la boda, del paso que había dado. Según su exposición en la demanda esperaba haberse unido a una mujer que fuera de su casa, pero ésta, según parece arrastrada por su vocación de educadora, no quiso hacerse cargo en ningún momento de las tareas domésticas y tampoco fue para él una compañera constante en el hogar.

No quería saber nada con la cocina, no se ocupaba del arreglo de las habitaciones y no le remendaba los calcetines al coronel. Por todo ello, y por las continuas disputas que tal situación provocaba, el viejo oficial retirado resolvió recurrir a la justicia para obtener, por lo menos, que se remendara su acta matrimonial.

Después de tres años de pleito, el Tribunal del Sena terminó por darle la razon, disolviendo el vínculo matrimonial y decretando la expulsión de la mujer del domicilio del esposo. En tal oportunidad la sentencia dijo claramente que "el comportamiento de la señora terminó por provocar en la mente del marido, que es particularmente sensible, una seria reacción psico patológica. Esta, la esposa, no tiene ninguna de las condiciones esenciales que caracterizan a una mujer devota y preocupada de la felicidad de su esposo y su evidente falta de afecto, ha asumido el aspecto de una evidente crueldad mental..."

Pero la esposa del coronel apeló y obtuvo que la primera sentencia fuera cambiada. Los jueces de la Corte de Apelaciones, en efecto, han decretado ahora que el coronel demostró "una cierta debilidad de carácter y una total falta de objetividad".

En cuanto a la crueldad mental, la misma no puede ser demostrada y además, según los magistrados, "no se puede decretar un divorcio sobre la base de una noción tan imprecisa y tan poco jurídica". Y agrega que, "aparte del adulterio, que es un motivo perentorio de divorcio, es necesario demostrar, en todos los casos, una violación grave y repetida de los deberes y obligaciones conyugales".

Por todo ello el coronel ha sido condenado a aceptar de nuevo en su casa a la esposa expulsada en primera instancia y a pagar todas las costas del juicio.

CONCENTRACION TEXTIL FRENTE AL CONGRESO

Al cierre de esta edición, comenzaban a llegar a la sede de la Asociación Obrera Textil, sita en Solís 767, los primeros contingentes de trabajadores procedentes de distintos establecimientos de esta ciudad y el Gran Buenos Aires para participar de la gran concentración obrera organizada por el gremio frente al Palacio del Congreso para pedir que el convenio laboral se concrete por ley para lo cual la entidad sindical tiene el apoyo de la mayoría de los bloques legislativos.

El clima de las manifestaciones que llegan hasta la sede del gremio tienen las características de las que suele organizar ese sector sindical. Grandes cartelones con inscripciones alusivas a la gestión para el logro del convenio, con leyendas que indican los establecimientos de donde proceden, etcétera, y el entusiasmo es el de siempre. Los trabajadores se ponen en marcha con cánticos y vivas que demuestran su fe y su unidad.

• El Paro

La Asociación Obrera Textil dispuso, para permitir la presencia de sus afiliados en la gran manifestación, un paro general de actividades en el gremio que se inició a las 16 y se prolongará hasta las 22.

El gremio aclaró que esta paralización de actividades es al margen de los paros de 15 minutos que se realizan cuatro veces por turno y cuya concreción está prevista hasta el sábado próximo como un primer aspecto del Plan de Lucha elaborado por el gremio.

• La Concentración

La reunión frente a la sede de la Asociación Obrera Textil está prevista para las 16.45. Desde allí, los trabajadores se dirigirán, encolumnados, hasta el Congreso, anticipándose que el grueso de las columnas estará en la esquina de Rivadavia y Callao, a las 18.

Allí, los trabajadores apoyarán con su presencia el pedido de su organización con el fin de lograr por el Congreso lo que la intransigencia patronal no se aviene a concretar por medio de la gestión paritaria.

• De la CGT

Las autoridades de la Confederación General del Trabajo dieron a conocer una declaración donde expresan el apoyo y la solidaridad de la central obrera a la lucha que viene sosteniendo la Asociación Obrera Textil para el logro del convenio laboral.

crónica GREMIAL



PROTESTA. Distintas acciones vienen realizando los trabajadores textiles en su lucha por el nuevo convenio. En la nota gráfica una de ellas: obreras portando carteles "sandwich" alusivos a la actitud del sector empresario.

Reincorporan a 162 Obreros de la Carne

La Comisión Directiva de la Asociación Gremial del Personal del Frigorífico y Mercado Nacional de Hacienda informó que, a través de las gestiones que viene realizando ante las autoridades del ministerio de Trabajo y Seguridad Social, así como ante la empresa CAP, ha logrado, en principio, la reincorporación de 162 suspendidos de la rama producción, de un total de 338 que hasta la fecha y desde el 1º de junio se encuentra en esas condiciones.

Asimismo, señala que las gestiones continuarán hasta resolver el problema definitivamente, como otros de distinto carácter, que hasta el momento no se ha logrado solución alguna.

• Gestión

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). - Se prolongó por espacio de una hora y media la entrevista que los dirigentes de la carne Manuel Reche y Julio Lapasta, acompañados por el asesor letrado Omar Di Bastiano, mantuvieron con el primer mandatario bonaerense. Una parte considerable del tiempo indicado se ocupó en la consideración creada a los obreros cesantes del frigorífico de Zárate, Smithfield, y de aquellos trabajadores que se encuentran en idéntico estado y que pertenecen a otros frigoríficos de Berisso. El doctor Marini escuchó atentamente a sus visitantes, y les reiteró la intención de encontrar medidas adecuadas para atenuar las consecuencias de esos problemas mientras se procura la búsqueda de una solución definitiva. Se continuará pagando —dijo el gobernador— los salarios básicos, de acuerdo con el compromiso contraído, con respecto al Smithfield y dando ocupación, por otra parte, a los obreros de los frigoríficos de Berisso

Serán Actualizadas Multas por Infracciones a Leyes Laborales

Un oportuno proyecto de ley ha remitido el Poder Ejecutivo al Congreso sobre actualización de las multas y sanciones en efectivo a los infractores a la legislación laboral. En los fundamentos se señala esa necesidad urgente de adecuar el sistema penal previsto a la realidad monetaria vigente, como consecuencia de la creciente desvalorización del peso argentino operada en los últimos años.

Según se sabe las leyes de trabajo han sido elaboradas a través del tiempo, con mayor frecuencia en las dos décadas recientes. En muchos casos se fijan multas de 500, 300 y hasta 100 pesos que si en su momento eran importantes ahora resultan irrisorias. "Los valores monetarios establecidos —se expresa—, no guardan relación con el presente económico del país". Y se agrega este concepto sugestivo: "No cumplen así (las multas) su principal finalidad **correctiva**, como es la de hacer improductiva toda tarea o actividad realizadas en infracción o desconocimiento de normas laborales".

En realidad en los últimos años la mayoría de los derechos obreros se han convertido en ilusorios. Una de las causas es la escasa relevancia de las sanciones, sin contar los casos en que determinadas sociedades anónimas ignoran olímpicamente las decisiones de la autoridad laboral. Muchos conflictos recientes en los rubros industriales, registrados en CRONICA oportunamente (Sadema S.A. o Ezra Teubal, por ejemplo), surgieron precisamente por esa circunstancia. Los infractores violan las leyes y luego desacatan las intimaciones del poder corrector. En último caso, no frecuente, pagan las multas que con la desvalorización actual le significan el salario de un día y un obrero.

La iniciativa del Poder Ejecutivo aspira a corregir esa grave deficiencia, engendradora de graves tensiones sociales. En primer término se convierten en inapelables las multas inferiores a 5.000 pesos, una cifra que ahora equivale a los 100 pesos de hace 15 ó 20 años. Luego se reducen las diferencias entre los mínimos y máximos de las sanciones "a fin de atenuar la arbitrariedad en la imposición del monto" respectivo, según se señala. Como la finalidad es correctiva se permite la opción de dejar la aplicación de la multa "en suspenso" cuando la persona o empresa no registre antecedentes, con lo que se superan las infracciones aisladas y se recargan a los que especulan invariablemente con la violación de las leyes. La experiencia en esta materia indica que prácticamente no hay "una primera vez", excepto en casos especiales.

No Agradan a Cañeros Medidas Sobre el Azúcar

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — La Unión de Cañeros Independientes Tucumanos (UCIT) hizo público un comentario destinado a fijar su posición en torno a los anuncios formulados en Buenos Aires sobre el problema azucarero.

"Noticias extraoficiales de Buenos Aires —dice el comunicado— anuncian que el Gobierno de la Nación hará conocer las tan esperadas medidas respecto a la puesta en marcha de la resolución ministerial número 175".

"Ellas consistirán únicamente —agrega— en la fijación de un precio estimativo para el azúcar, comentándose también la posibilidad de que el anticipo quincenal fuese aumentado en 200 pesos por tonelada, en cambio no se tomaría ninguna medida en lo referente a la estabilización del mercado azucarero.

Es decir, no se cumplirá lo anunciado por el Gobierno en el sentido de que impediría con todos los recursos legales a su alcance la distorsión del mercado azucarero por la lucha o guerra de grupos o zonas azucareras, cuyas consecuencias de verdadera debacle sería soportada por Tucumán, y especialmente por los sectores populares cañeros y obreros".

Reorganizan el Sindicato de los Empleados del Banco de la Nación

En una conferencia de prensa, convocada por la Comisión Reorganizadora del Sindicato del Personal del Banco de la Nación, los integrantes de la misma (Carlos E. Lazarte, Ernesto Ignacio Palacios, David E. Finocchieto, Agustín Digier y Edmundo Verdún, informaron sobre las tareas que se desarrollan en tal sentido. Las mismas se harán extensivas posteriormente a todo el gremio, de todo lo cual informamos aquí, en esta nota periodística.

Los dirigentes citados se pronunciaron por la anulación del descuento compulsivo; por la integración de una Comisión de Promociones; el efectivo funcionamiento de la comisión interna, pues manifestaron que en el Banco de la Nación no conocen a sus propios delegados.

La reorganización comprendería la designación de delegados de Agencias y oficinas como así también la difusión mediante comunicaciones a las sucursales del interior, y la concreción de mejoras que se hallan suspendidas, como ser el pago de horas extras y franquicias para estudiantes.

Los miembros de la comisión señalaron que el personal del Banco ha contado durante muchos años en la Asociación del Personal, con un instrumento idóneo de defensa y superación gremial, formado por Delegados elegidos en todas las oficinas, agencias y sucursales que, integrados en los Consejos Regionales, hacían emanar de ellos las autoridades locales y luego nacionales que ejercían la representación del personal de todo el país. No obstante, desde el año 1959 —a raíz de la huelga bancaria de entonces— la Asociación del Personal ha mantenido su estructura reflejada en una organización que abarca el país entero, pero sin que ella pudiera manifestarse en la función gremial, que fue su actividad por excelencia.

De este modo, siempre contribuyó al buen desenvolvimiento de las actividades del Banco mediante el mejoramiento de las condiciones de trabajo del personal.

• Asamblea

La Comisión Reorganizadora del Sindicato del Banco de la Nación ha convocado a una asamblea que tendrá lugar el viernes a las 19.30, en el local de Tucumán 737, para considerar la reanudación de las actividades de la entidad gremial.



BANCARIOS. Integrantes de la Comisión Reorganizadora del Sindicato del Personal del Banco de la Nación Argentina durante la conferencia de prensa de la víspera donde se expusieron las tareas que se están desarrollando con esa finalidad.

Intiman a Levantar los Paros en el Turf

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — Se mantiene el conflicto del personal del Turf. El Departamento del Trabajo intimó a la asociación que nuclea al personal en huelga a levantar la medida de fuerza en el término de 48 horas. Sobre el particular debe recordarse que ya han debido ser suspendidas cuatro reuniones en el hipódromo del Parque Independencia de esta ciudad con las consecuencias previsibles.

Tratan de Evitar los Asaltos a Cobradores

Dirigentes de Luz y Fuerza entrevistaron ayer al jefe de Policía, a quien informaron de la grave situación del gremio ante la situación creada por los graves asaltos que a menudo vienen sufriendo los cobradores de las empresas de electricidad.

Como consecuencia de estos asaltos, resultó herido gravemente un cobrador. El jefe de Policía prometió una amplia colaboración para evitar estos percances. Hoy, a las 9, los representantes sindicales se entrevistarán con el ministro del Interior para ponerlo al tanto del mismo problema.

SALVO SU VIDA, PERO VIO AL COMPAÑERO MORIR ABRASADO

Estaban trabajando horas extras cuando el celuloide entró en combustión y se produjo el trágico siniestro. El pucho que fumaba un obrero causó las llamas y su muerte. Realizando un espectacular salto uno de los bloqueados por el fuego consiguió salvar su vida.

En las últimas horas de la tarde de ayer estalló un incendio que destruyó en forma total la fábrica de telas para encuadernación, instalada en la calle Tres Arroyos 330. Parece que en momentos que el obrero Joaquín Gómez Días, portugués, de 42 años, casado, trabajaba en compañía de su colega, Justo Romero, argentino, de 26 años, levantando rezagos de celuloide, se le cayó el cigarrillo que estaba fumando.

El celuloide ardió y el fuego tomó rápido incremento, fracasando los obreros en su intento de sofocarlo.

● Logra Salvarse

Se hallaban sitiados en un altillo, donde se depositaba, además de celuloide, otros materiales inflamables, y la situación se hizo difícil para los dos cercados, pues quedaron bloqueados por las llamas, lo que les impedía utilizar la escalera.

Romero, más ágil, se largó desde seis metros de altura, resultando ileso. Pero Gómez Días no pudo hacer lo mismo, pues quedó apretado por varias bolsas y perdió el conocimiento.

● Lo Apagan

A la llegada de una dotación de bomberos desde la seccional 27ª, el local estaba envuelto en llamas. Atacaron el fuego con diez líneas de mangueras, logrando sofocarlo después de una hora de trabajo. Recién entonces pudieron rescatar el cadáver de la víctima, que fue depositado en la seccional y posteriormente llevado a la Morgue.

En la mencionada seccional se han iniciado las actuaciones sumariales de estilo. El extinto trabajaba allí desde hace seis años y cuando ocurrió el accidente, con su compañero, estaban cumpliendo horas extras, pues normalmente los operarios abandonaban el trabajo a las 15.



SE SALVO. Justo Romero, que salvó milagrosamente su vida en el incendio.



UN ASPECTO DEL LOCAL de la calle Tres Arroyos 330, donde un voraz incendio destruyó las mercaderías e instalaciones. Hubo pérdidas por un millón de pesos.

crónica POLICIAL

Dos Mujeres que Eran Mecheras y no Beatas

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — Personal policial detuvo este mediodía a dos mecheras, que momentos antes habían sustraído de varios comercios de la zona céntrica cuatro camisas, una de ellas valuada en 2.500 pesos, tres cortes de género, un portafolio y otras mercaderías de valor.

Los policías entraron en sospechas al advertir que las mecheras entraban y salían con rapidez de distintos comercios, llevándose de uno de ellos el portafolio, prácticamente sin tiempo material para concretar la compra, que normalmente insume a las damas un lapso apreciable.

Las mujeres sospechadas penetraron luego al templo de San Francisco, en uno de cuyos bancos fueron sorprendidas en momentos en que se hallaban dedicadas a la "non santa" tarea de distribuirse las mercaderías robadas.

ASALTOS

• En una Farmacia

Angel Saúl Kuperman, argentino, de 23 años, soltero, farmacéutico, denunció en la seccional 45ª que en horas de la noche, dos sujetos lo amenazaron con armas en su comercio de la calle Chivilcoy 4863 y lo despojaron de la suma de 33.000 pesos, tras lo cual huyeron logrando desaparecer.

• Saquearon un Hotel

En horas de la madrugada, entraron dos sujetos al hotel de la calle Corrientes 1943 y tras amenazar al propietario, Antonio González, le robaron de la caja de hierro 105.000 pesos en efectivo, dos relojes con malla de oro y un anillo con brillante. Parte del dinero y las alhajas, pertenecen a pensionistas del establecimiento, que las habían dejado en depósito. Investiga el atraco la policía de la seccional 5ª.

• Desvalijado

Mientras Guillermo Chiossi, repartidor de comestibles, descargaba mercaderías en Rafaela 5001 donde funciona un almacén, dos sujetos lo amenazaron con armas de fuego y lo despojaron de 30.000 pesos y efectos que estimó en 14.000 pesos. Huyeron después en una camioneta de color claro. La seccional 40ª se hizo cargo de las actuaciones.

• Chofer a Pie

Miguel Angel Castro, argentino, de 25 años, guiaba el auto de alquiler chapa 3918, cuando dos pasajeros, en Tres Arroyos y Fragata Sarmiento lo despojaron del vehículo. Al denunciar el caso en la comisaría 13ª valuó el rodado en 550.000 pesos.

• Otro Atraco

En la comisaría 44ª denunció Oscar Enrique Vanni, argentino, de 37 años, chofer, que mientras realizaba reparto de mercaderías, en Ruiz de los Llanos 700 le robaron 13.153 pesos. Los asaltantes huyeron en un auto.

El Sátiro, un Desertor de la Legión Extranjera, Atacaba a Mujeres, Muy Ligero de Ropas

MONTEVIDEO, 5 (ANSA). — La policía logró por fin detener al "Sátiro", protagonista hace algunos meses de una extraña ola de atracos a mujeres que viven solas o que circunstancialmente se hallaban solas en sus hogares. El delincuente, que concretaba sus golpes vestido en forma sumaria, con un short y una camiseta o el short solamente, resultó ser Francisco Castillo, de 33 años, español, desertor de la Legión Extranjera, con antecedentes policiales, habiendo cumplido varias condenas por el mismo delito en el Brasil.

El "Sátiro", así bautizado por la imaginación popular, que lo sindicó como un pervertido sexual basándose en sus precarios atuendos y las víctimas de sus golpes, siempre mujeres, se las ingeniaba para introducirse en silencio en el domicilio de las damas, generalmente de avanzada edad, a las que amenazaba y luego despojaba de dinero y objetos de valor. Concluida la tarea, se iba como había llegado, en el mayor silencio. La zona residencial de Pocitos era su principal centro de operaciones.

Informó la policía, que ayer concretó la detención del delincuente, que el "Sátiro" fue ya reconocido por varias de sus víctimas. Según pudo comprobarse, Castillo cambiaba frecuentemente de domicilio para evitar su detención, sistema que, empero, no resultó eficaz ante la eficaz persecución policial.

Involucran Varios Millones las Pillerías de Audaces Cuatreros

La policía de Capilla del Señor, a las órdenes del comisario Carlos Alberto Besone y con cooperación de la División Cuatrerismo, ha puesto fin a las actividades de una banda de cuatreros perfectamente organizada, que venía actuando desde cuatro meses. Los animales que robaban en establecimientos rurales, eran arribados hasta Pilar y de allí llevados en camiones al campo del jefe de la banda. Los remarcaban y un matarife se encargaba de faenar las reses, que después vendían en distintos comercios de la zona obteniendo pingües beneficios.

● Denuncias

El 15 de julio, un representante de la firma Gallo y Cía, denunció en Capilla del Señor, el robo de 18 vacunos de pedigree, valuados en 320.000 pesos. El día 23, se produjo un nuevo robo, esta vez en campos de la firma Domínguez Hnos., de donde desaparecieron 26 vacunos y dos reproductores de pedrigree valuados en 650.000 pesos.

Como se habían registrado otros delitos similares desde hace cuatro meses, la policía se puso en campaña para poner coto a las actividades de los cuatreros. El jefe de la banda fue identificado, pero huyó a Entre Ríos, donde lo están buscando. Se trata de Legor Berosllo.

● Más Detenidos

En sucesivos procedimientos fueron detenidos José Joaquín Monteros, argentino, de 36 años, resero; Angel Domingo Fernández y Ramón José Benítez, de 20 años, peones y Miguel Bauman, argentino, de 36 años.

Los cuatreros, después de cortar alambrados, arreaban los animales hasta Pilar y los llevaban hasta el campo de Bauman, en el paraje conocido por La Lonja, donde se procedía a remarcar, tarea que estaba a cargo de Monteros.

Los animales eran faenados en el matadero de Bauman y éste vendía algunas reses en su carnicería, distribuyendo el resto en distintos comercios del ramo, para lo cual disponía de camiones. El monto de los vacunos robados alcanza a varios millones de pesos. Se recuperaron 19 vacunos de los hermanos Domínguez y 9 de Gallo. Se mostraron además numerosos cueros de animales robados. Los presos, procesados por asociación ilícita y robo de ganado mayor, quedaron a disposición del juez Dr. Gutiérrez.

Capturas en una Villa Miseria

Personal de la Brigada de Investigaciones de San Martín durante una inspección realizada en la villa miseria existente en Billinghurst, procedieron a la detención de Pedro Eduardo Giménez argentino, de 19 años y Roberto Nicolás Ríos, argentino, de 24 años que ocupaban una vivienda en 9 de Julio y Triunvirato.

Llegados al local de la Brigada, confesaron que habían cometido una serie de asaltos. Iniciaron esa actividad con Juan Bernabé Pintos (a) El Negro, hermanastro de Giménez, hace cuatro meses. Este falleció y continuaron solos.

En Caseros asaltaron a un colectivero al que despojaron de mil pesos y una radio portátil; días después con un sujeto apodado Roberto Sonrisa, atracaron a tres personas que empujaban un auto descompuesto robándoles 5.000 pesos y alhajas, en San Martín; días más tarde atracaron a tres transeúntes en la calle Colón y Bouchardo y luego cometieron otros tres atracos en Loma Hermosa.

Posteriormente fue arrestado Juan Carlos Salman, argentino, de 33 años, domiciliado en Beñara 934 de Villa Bosch, quien adquiría las alhajas robadas por los atracadores.

No Habla la Esposa del Descuartizador

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Anoche fueron indagadas por el comisario inspector Zoppi las detenidas Elefteria Suculla de Harhalis y Agapula Makaris, esposa y sobrina, respectivamente, del descuartizador de su cuñado Andrés Suculla, quienes, como anticipamos ayer, fueron arrestadas a fin de ampliar el sumario por el homicidio.

● Absoluto Mutismo

La esposa del criminal se encerró en el más absoluto mutismo, negándose a contestar a las preguntas que se le formularon. En cambio, la sobrina refirió que su tío en distintas oportunidades había amenazado de muerte a la víctima y que el día del hecho las obligó a retirarse de la casa a hora temprana, no obstante tener que tender las camas y realizar otros trabajos inmediatos en el hogar. "Es evidente —dijo— que quería quedarse solo con la víctima".

Esta mañana el sumario fue devuelto al juzgado del doctor Madina, quien deberá resolver a raíz de un planteamiento del defensor del descuartizador, doctor Víctor Robert Alcorta, tachando de ilegal la ampliación del sumario por encontrarse la causa en plenario.

Analizan Vísceras del Pintor Lopapa

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — En la morgue del cementerio, el médico de policía, doctor José Lacerra, practicó la reautopsia del cadáver de Nicolás Justo Lopapa, sobre cuya muerte, atribuida a su esposa y su hija, están investigando. El sumario será ampliado y la labor está a cargo del comisario Leavy.

La diligencia tuvo por objeto extraer las vísceras para un análisis toxicológico, por suponerse que las acusadas habían suministrado a la víctima un barbitúrico con el fin de sumirlo en un sueño profundo y evitar así que en el momento del crimen reaccionara defendiéndose.

El doctor Lacerra recogió trozos del estómago, hígado, riñones y corazón del cuerpo del occiso, que fueron remitidos en frascos para realizar la pericia química en los Tribunales.

Se espera, por otra parte, la respuesta de la Municipalidad, al pedido formulado por la policía, para que sea desagotado el lago del Bosque, donde habría sido arrojada el arma empleada.

Embargan 320 Millones por un Ruidoso "Affaire"

Por el delito de defraudación de la suma de pesos 260.000.000, en perjuicio del Banco de la Provincia de Buenos Aires, el juez de instrucción, doctor Jorge L. Gallegos, secretaría del Dr. Jorge Baltar, decretó la prisión preventiva de Neville Charles Dixkin, José Tomás Tiuari, Salomón Bilsky y Gustavo Alejandro Ghislain Bourdon, directivos todos ellos de la Compañía de Comercio Exterior, SACIFIAG, sita en Reconquista 365. El magistrado ordena se libre despacho telegráfico a la Policía Federal, a fin de disponer la captura de los nombrados, a la vez que traba embargo sobre sus bienes por 330.000.000 de pesos, en conjunto. Los propietarios de la empresa eran Glasuer, también prófugo, y con la captura recomendada, y Oscar Diego Hofmann, fallecido. En la misma resolución, el doctor Gallegos decidió sobreseer parcial y provisionalmente a Francisco José Fragomeno, Milán Makuc, Héctor Fernández, Carlos Oria de Roa y Norberto Eduardo Reis, implicados también en la maniobra dolosa.

• La Defraudación

La denuncia formulada por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, tuvo lugar el 20 de febrero último ante la Sección Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal y daba cuenta de que, el 10 de octubre de 1961, esa entidad crediticia había acordado a la Compañía de Comercio Exterior, un crédito de 2.000.000 de dólares en concepto de anticipo de divisas, rotativo, por un plazo de 180 días. La empresa entregó certificados de depósito de la mercadería a exportar a satisfacción del Banco (70 por ciento de su valor en plaza-, comprometiéndose en forma irrevocable a embarcarlas dentro de los 5 días del anticipo. La denunciante manifestó asimismo, que para atender las liberaciones de los certificados de depósitos, se acordó a la firma un margen rotativo de hasta 20 millones de pesos y la operación citada fue actualizada por el Banco el 14 de febrero de 1962. La firma continuó sus operaciones hasta que, el 31 de octubre de 1963, al no cumplir con los pagos y el vencimiento excesivo de los plazos acordados, se llegó a la comprobación de la inexistencia de mercaderías, no obstante la cesión de los certificados de depósitos, obrantes en el Banco.

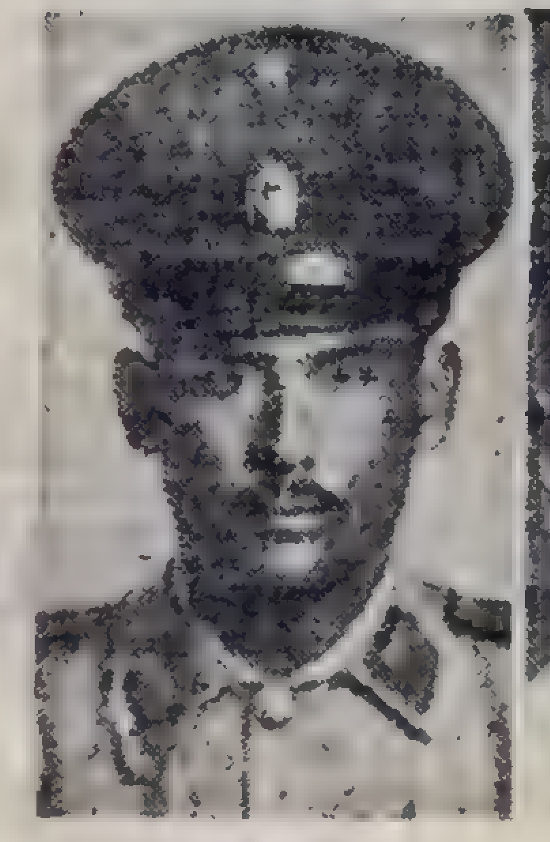
• Testaferros

En su fallo, el doctor Gallegos expresa que de todo lo actuado, surge que la Compañía de Comercio Exterior, era una empresa manejada por dos hombres: Glasuer y Hofmann. El primero figurando en carácter de presidente y el segundo, como capitalista de la empresa dándole, inclusive, órdenes a Glasuer. Tiene Hofmann, por su muerte —continúa el juez—, sobreseimiento definitivo quedando así extinguida la acción penal a su respecto. Todos los demás procesados, integrantes de la compañía, directivos o no, son unos vulgares testaferros de la empresa, subordinados ciegamente, inclusive hasta último momento, a la voluntad de sus patrones. Son miembros del directorio, son accionistas, son apoderados de la firma pero, una vez indagados, todos, sin excepción, reconocen su condición de sumisos amanuences.

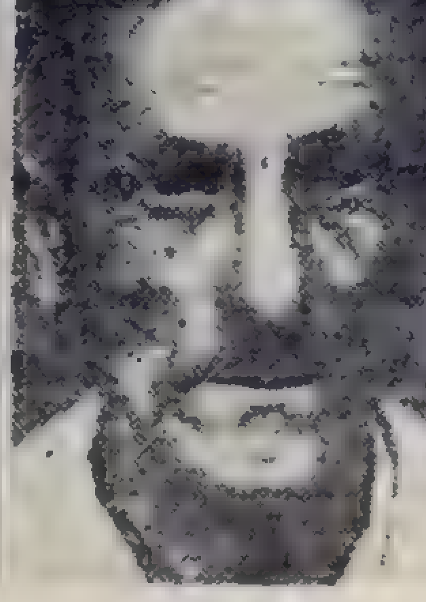
Finaliza expresando el magistrado que es evidente que la maniobra se perfecciona en el instante en que Comercio Exterior deja, por una u otra razón, de tener en su poder o de terceros autorizados, las mercaderías que sirven de garantía para la operación de crédito analizada en la causa.

CON SED DE VENGANZA MATO DE UN TIRO AL QUE HIRIO A SU PERRO

Anoche, a las 20, en el barrio de emergencia de San Martín, altura del 500 de la calle Mendoza, dos hombres jóvenes dispararon varios tiros contra un perro, hiriéndolo. El dueño del can, Mariano Roldán, salió tras los autores del hecho y les dio alcance en la esquina de Luna y Alvarez, donde disparó con su revólver, hiriendo a uno de ellos, mientras el otro fugaba. Llevado el herido al hospital local, murió cuando le estaban practicando la primera cura. La policía detuvo al homicida y trata de identificar al muerto y a su acompañante.



CESAREO GODOY



AGUSTIN REY

Cayó en Tiroteo el Matador de un Agente de Policía

La muerte de dos maleantes, ocurridas en sendas intervenciones policiales, permitieron comprobar una serie de delitos cometidos por ellos. En especial, en el caso de Pablo Herrera, miembro de una banda de malvivientes que mató, a mediados de junio del corriente año, al agente de policía Cesáreo Jesús Godoy, en la localidad de Billinghurst. En esa misma oportunidad, el sargento Ricardo González fue herido, y éste, precisamente, identificó a Herrera como principal responsable de aquel vandálico acto.

En lo que respecto al otro maleante caído, Agustín Rey (a) "El Chino", era conocido en el hampa por su extrema peligrosidad. Había sido detenido por primera vez, el 5 de enero de 1924, y en cuarenta años por el camino del delito, estuvo no menos de 25 en prisión, procesado por infracción a la ley de juegos, hurto, lesiones, robo y lesiones, rapto y corrupción, estafa y robos. Entre sus varias condenas, la última fue por 3 años y la cumplió en Sierra Chica, de donde salió el 7 de diciembre y desde entonces, intervino en alrededor de cuarenta asaltos.

Fue Consumado un Espectacular Atraco en la Sede de la Federación Sionista

Personal superior de la comisaría 7ª, con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, está trabajando para aclarar un atraco ocurrido en horas de la madrugada en la sede de la Federación Sionista Argentina, en la calle Cangallo 2194.

Tres desconocidos, tras abrir la puerta de acceso con llave igual o ganzúa, penetraron en los escritorios y tras amenazar al sereno Mario Concepción Gutierrez, lo maniataron y amordazaron. Acto seguido, violentaron la caja de donde sacaron trescientos mil pesos y se apoderaron además de cuatro máquinas de escribir.

Después de largo rato, el sereno se libró de sus ligaduras y avisó a la policía. Proporcionó la filiación de lo asaltantes y esta mañana se obtuvieron en el lugar del hecho algunos rastros papilares que están siendo cotejado con los de los archivos de Investigaciones.

Actúa la Policía Contra Corruptores

Empleados de la comisaría 1ª de La Matanza, lograron la detención de Vicente Santoro, italiano, de 38 años, casado, a quien se ha iniciado proceso por corrupción de menores.

El nombrado, en el hotel de su propiedad instalado en la calle Provincias Unidas 5060, explotaba a dos menores de 17 años, a las que hacía ejercer un comercio infamante. También se arrestó a las muchachas, que quedaron a disposición del juez doctor Sanbicetti.

En Vicente López, personal de la comisaría primera arrestó a una menor de 15 años que ejercía la prostitución.

Personal de la comisaría de Baradero procedió a la captura de Emeterio Sosa, argentino, de 27 años, quien, por la violencia, había llevado a su casa a una niña de 15 años a la que vejó y obligó a ejercer un comercio infamante.

Cada Vez Más Accidentes en los EE. UU.

WASHINGTON, 5 (France Presse). — El número de accidentes de automóvil en Estados Unidos durante los cuatro primeros meses de este año aumentó en 13 por ciento sobre los ocurridos en el mismo período del año pasado. El número de muertos en estos accidentes alcanzó la proporción de 21.2 por cada 100.000 habitantes.

PERSONAJES

• Flequilludo Preso

Froilán García, de 17 años, es cantor de la nueva ola. Usa chomba multicolor y pantalón vaquero y se dejó crecer el flequillo como los Beatles. También como ellos tiene poca inclinación por las mujeres. Quería integrar un cuarteto y como carecía de instrumento con qué acompañarse, se coló en el conservatorio de la calle Tuyutí 1400 en Valentín Alsina, de donde robó una guitarra eléctrica valuada en 30.000 pesos. Pero no pudo triunfar; policías de Wilde lo sorprendieron en la calle y lo llevaron a la seccional.

• Fiesta Suspendida

Ocurrió en San Pedro. Delio Altamirano, argentino, de 38 años, deseaba festejar un acontecimiento familiar y decidió hacerlo con una buena cena. En la quinta de don Silvano Núñez "cazó" una nutria y cinco gallinas. La nutria pasó la noche colgada al sereno y las aves habían sido peladas, cuando se presentó la policía.

Dos Estafadores se Cortaron las Venas

LIMA, 5 (France Presse). — Los estafadores internacionales y falsificadores de cheques de viajeros, Alejandro Pardo Umana o Claudio Poni Pagliarlas y Antonio Roberto Silva, atentaron contra sus vidas, cortándose las venas de las muñecas con una hoja de afeitar.

Los delincuentes, solicitados por la Interpol de Italia, fueron atendidos inmediatamente por los servicios de emergencia de la policía de investigaciones. Ahora, ambos se niegan a prestar mayores declaraciones sobre sus actividades.

Como se sabe, fueron detenidos hace algunos días cuando estaban a punto de viajar en avión con destino a Panamá, con sus respectivas esposas, quienes también guardan prisión.

LA ESPOSA HABIA ACUSADO DE GUERRILLERO A SANTILI

SE EXHUMA una vieja causa promovida contra Hugo Santili, terrorista muerto en la calle Posadas. Su origen, la propia esposa de Santili, que lo acusara de ser guerrillero, denuncia que entonces fue rechazada por su vinculación

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — La Cámara Federal de Apelaciones, con asiento en esta ciudad, aún no se expidió sobre la remisión a la Capital Federal de los detenidos por actividades subversivas, Luis Stamponi y Leonardo Gareca, ambos acusados de efectuar contrabando de armas y elementos para la guerra de guerrillas, introduciendo los mismos por La Quiaca, oportunidad en que intervino la Gendarmería nacional afectada a esa zona.

De las declaraciones de Stamponi, se deduce que numerosos extremistas, los que integraban células en esta provincia, estarían vinculados a las actividades que se realizaban en el edificio de la calle Posadas 1168.

A todo esto, la Cámara Federal de Apelaciones recibió el recurso de inconstitucionalidad por parte de los abogados defensores de Stamponi y Gareca y otros tres guerrilleros más anteriormente detenidos. El pedido se refiere al decreto 788/63, que se relaciona con las actividades subversivas y al decreto 4214/63.

En otro orden de cosas, el juez federal remitió a las autoridades de Seguridad de la metrópoli una causa abierta durante el año 1961 y que se prolongó parte del 62 contra Hugo Santili, que falleciera como consecuencia del estallido de parte del arsenal de la calle Posadas.

En aquella oportunidad la esposa de Santili lo acusó —posteriormente radicó la denuncia— de guerrillero y de desarrollar actividades comunistas. Abierto el sumario, el juez lo absolvió basándose en que la cónyuge no podía declarar contra el marido. Finalmente el proceso quedó totalmente a oscuras.

¿Era Clérigo o Civil, el Cirujano Copacabana?

El Libro de "Un Héroe del Mar" Tendría Inexactitudes

"Un héroe del mar" sigue dando que hablar. Para destruir los argumentos que dan un sacerdote en la tripulación, el historiador Nicola Siri aporta datos no por todos conocidos y que extractó del proceso de Bouchard. Por ellos nos enteramos que el "fraile" que se hace aparecer en los capítulos que difunde el canal oficial habría sido acusado de amotinar a la marinería de "La Argentina".

• El Proceso de Bouchard

"He aquí la pieza definitiva y de resistencia —dice el investigador— que vengo a exponer: el Proceso de Bouchard, incoado contra el comandante de "La Argentina", en Chile, por orden del almirante Lord Cochrane, acusándolo de "pirata" y encarcelándolo al término de su raid corsario. El voluminoso legajo se encuentra en el Archivo Nacional de Santiago de Chile y allí, por gentileza del director, señor Ricardo Donoso, lo pude ver, en 1937. Tengo en mi poder copia de las incidencias más importantes del proceso, copia que puse en manos del capitán Ratto cuando preparaba la parte final de su "Bouchard". Los doctores Emilio Ravignani y Teodoro Caillet Bois, igualmente lo han leído".

"Uno de los cargos —continúa— que se le formulan a Bouchard en ese proceso es el de haber atacado naves de países neutrales, China entre ellas. El cargo de piratería es formal en este caso. El primero en ser llamado a declarar es el oficial William Sheppard, de "La Argentina" quien relata que en abril de 1818, al sur de Luconia (Filipinas) avistaron un barco chino y aunque nada tenía que ver "La Argentina" con el tráfico chino, **"alguien hizo abordo circular una solicitud recabando firmas, solicitando a Bouchard que se apoderase de él.** Bouchard, por supuesto, se negó a ello. Sheppard agrega **que los autores del escrito eran el cirujano y el oficial de la tropa.** Otros testigos, posteriormente, vuelven a mencionar a Copacabana como uno de los instigadores del acto de piratería. Y ahora preguntamos nosotros: ¿Podía un benemérito sacerdote amotinar a la tripulación para exigir de su comandante un condenable hecho pirático? ¿No es más bien la actitud y conducta de un aventurero, como eran en su mayoría los hombres que acompañaron a Bouchard en su raid corsario? Juzgue el lector."

• ¿Qué edad Tenía?

"Continuamos con el proceso. Ante el gobernador de Valparaíso, presta posteriormente declaración Tomás Espora, de veinte años, segundo teniente de "La Argentina". En segundo término **ese mismo día se interrogó al cirujano Don Bernardo Copacabana, cirujano de 39 años, quien ha hecho toda la campaña de "La Argentina"... etc.".**

"Si era sacerdote —se pregunta el historiador— ¿por qué no lo consigna el instructor del sumario frente a los hábitos sacerdotales, que según los sostenedores de Carranza debía vestir? Otro detalle: Copacabana declara tener 39 años y el buen fraile de **Un héroe del mar** demuestra tener tantos años como el sobrio actor que lo interpreta. ¿Es o nó una evidente **gaffe**?".

"Aunque lo asegure Carranza y sus pares, el fraile de su historia nada tiene que ver con el Copacabana, cirujano y pirata, que deseaba convertir el crucero libertario de Bouchard en una aventura filibustera. Yo creo —ando tras el rastro del personaje y publicaré sus comprobaciones si estoy en lo cierto— que el cirujano de "La Argentina" fue un personaje que se incorporó al ejército patriota del Alto Perú y que regresó con el mismo a Buenos Aires luego del desastre de Huaquí. El dato es de un colega y ya estoy hurgando los polvorientos folios del llamado "Proceso del Desaguadero" que se encuentra en el Archivo General de la Nación. Veremos si la suerte me ayuda a ubicar, definitivamente, la desconcertante personalidad del personaje".

• Acotación Final

"Asegura el señor Almeida que con respecto de los uniformes de nuestra marina de guerra no existió específicamente un reglamento. De acuerdo. No habría un reglamento pero sí una conciencia de que nuestros marinos no fuesen unos desarrapados. Cualquier oficial de nuestra marina ha aprendido en la Escuela Naval lo que fue el orden y la disciplina a bordo de las naves de guerra argentinas desde su creación. ¿Necesitaba Brown de un reglamento a bordo de su escuadra? ¡Lo creaba él...! y guay de que no se cumpliese. Invito al asesor a leer las "Memorias" del comodoro Somellera existentes en el Museo Naval. Somellera que había sido guardiamarina en el bergantín "General Rondeau", en la campaña contra Brasil, escribe en 1827 lo que era la vida a bordo de las naves republicanas. Con respecto a la vestimenta acota: "A las ocho, hora en que el baldeo estaba terminado, mostrábanse los oficiales en cubierta, de casaca así como los guardiamarinas de chaqueta bien abrochada...". Más adelante agrega: "en los días feriados los comandantes pasaban inspección al entrepuente y luego los oficiales revisaban los uniformes y las bolsas de la tripulación". De un marinero sucio, cuenta Somellera: "Fue desnudado sobre la serviola y se le frotó el cuerpo con escobilla..."; con o sin reglamento, la gente de nuestras naves de guerra se presentaban de punta en blanco!". Por otra parte, ese gran artista nuestro del siglo pasado, M. A. Malharro, excelso marinista, ha dejado una nutrida colección de grabados en que presenta a la marinería argentina, especialmente a la de Brown, vistiendo el uniforme que yo he descrito".

"Y para terminar —dice el señor Siri— y no seguir abusando de la amabilidad del lector —aunque he dejado muchas cosas en el tintero—, yo marqué inicialmente una **gaffe**, grave, que los libretistas y su asesor ostensiblemente han querido ignorar en su contraataque: el combate naval que han presentado en una **cola** de "Un héroe del mar" y en que aparecen luchando con la nave de Bouchard, galeones y tripulantes con yelmos y armaduras del Siglo XVI. ¿Qué dicen en su descargo?".

La Repercusión en el Ambito Oficial

Como corolario del caso suscitado en torno de "Un héroe del mar", CRONICA, que siempre informa mejor, está en condiciones de anticipar a sus lectores que se ha pedido el pronunciamiento del Instituto Nacional Sanmartiniano sobre las palabras que los autores del libreto han puesto en labios del Libertador durante la entrevista —que también se cuestiona— entre San Martín, Pueyrredón y Bouchard.

Habría más: El Directorio de YPF, entidad estatal que aparece patrocinando económicamente la mencionada emisión, habría formado un Comité integrado por algunos directores del ente estatal petrolero, entre los que se hallaría un coronel, para que soliciten los libretos de "Un héroe del mar" y verifiquen si son ciertos los cargos que ha formulado, no solo el historiador Eros Nicola Siri sino otros estudiosos de la historia. Sabemos, igualmente, que al margen de las palabras artibuidas a San Martín, habrían expresado su desagrado altos jefes del ejército. De ahí que la palabra esperada del Instituto Nacional Sanmartiniano situará las cosas en su justa dimensión y lugar.

Vientos de fronda soplan para la serie "Un héroe del mar" que, frente a los acontecimientos, no sería de extrañar que fuera retirada de la cartelera, o al menos depurada por el cedazo de la verdad histórica.

Crónica en el Espectáculo

OFRECE UN CONCIERTO LA PIANISTA SARA CARVAJAL

Un nuevo concierto tendrá lugar mañana, en el salón de actos de la Caja Nacional de Ahorro Postal, en Solís 119, cuarto piso, a las 18.

En esta oportunidad se presentará ante el público la aplaudida pianista Sara Carvajal, quien ofrecerá el siguiente programa: Preludio op. 3 Nº 2, de Rachmaninoff; Sonata op. 81 El adiós-La ausencia-El retorno, de Beethoven; Balada op. 23 sol menor, improntu op. 29 Nº 2, de Chopin; Mefisto, de Liszt, y El amor por tres naranjas, Prokofieff.

TV PROGRAMA

17.30

(7) Botas de Siete Leguas
(9) Cuando el Amor es más Fuerte que el Odio
"Fe". Series unitarias.
(11) Dickens y Fenster
"Fiesta, fiesta, ¿quién tiene la fiesta?". Serie.
(13) Vos y Yo... Toda la Vida
Teleteatro.

18

(9) El Regreso
Teleteatro.
(11) Hombre a Buen Precio
Teleteatro.
(13) Panorama Hogareño
Programa femenino.

18.30

(7) Lassie
Serie de aventuras.
(9) Guillermo Tell
Serie de aventuras.
(11) Simple y Amargo
Teleteatro.
(13) El Amor Tiene Cara de Mujer
Teleteatro.

19

(7) Submarino
"Los del Phius". Serie.
(9) Bat Masterson
Serie de aventuras.
(11) Patrulla de Caminos
Serie.
(13) Papá lo Sabe Todo
"Despegue a la Luna".

19.30

(7) Noticiero TV
(9) Aventureros del Mississippi
"La rebelde". Serie.
(11) Carlitos Chaplin
"Carlitos en el balneario" Película cómica.
(13) Los Jinetes de Mackenzie
Serie.

20

(7) El Show del Arte de la Elegancia
Programa femenino.
(11) El Gran Circo
"Vacaciones sobre el hielo en Francia". Serie
(13) Noticiero 13
Relatos: H. Galloso.

20.10

(13) Campeonato de Canciones
Selección de canciones.

20.15

(9) Notidiario

20.30

(9) La historia internacional del nueve
Selección de tapes.
(13) Señoritas Alumnas
Telecomedia

21

(7) Música y Danzas de América
Programa musical.
(11) Luces de Buenos Aires
Programa musical.
(13) Casino Philips
Programa musical.

21.30

(9) Las Estrellas Llegan al Nuevo Nueve

22

(7) Noticiero TV
(9) En la Cuerda Floja
"El talón de Aquiles". Serie.
(11) El Fugitivo
"La búsuueda en una ciudad borrascosa". Serie.
(13) Son Cosas de Esta Vida
"Fin de semana". Telecomedia

22.15

(7) Biografías
"Dwight Eisenhower". Serie documental.

22.30

(9) Doctor Kildare
"Los impacientes". Serie.
(13) Espionaje
"¿Recuerdan a Leo Winters?". Serie. Largo metraje.

22.45

(7) Esta Noche... Cine
"Alas para el águila", (norteamericana).

23

(11) El Repórter Esso

23.15

(11) PronostIKA

23.20

(9) Notidiario
(11) Platea Familiar
Largo metraje. "Por un amor", (mexicana).

23.30

(13) Noticiero 13

23.35

(9) Veladas íntimas
Largo metraje. "Ayer fue primavera", (argentina).

23.45

(13) Parlamento 13
Programa de opinión.

0.30

(7) Noticiero TV

0.50

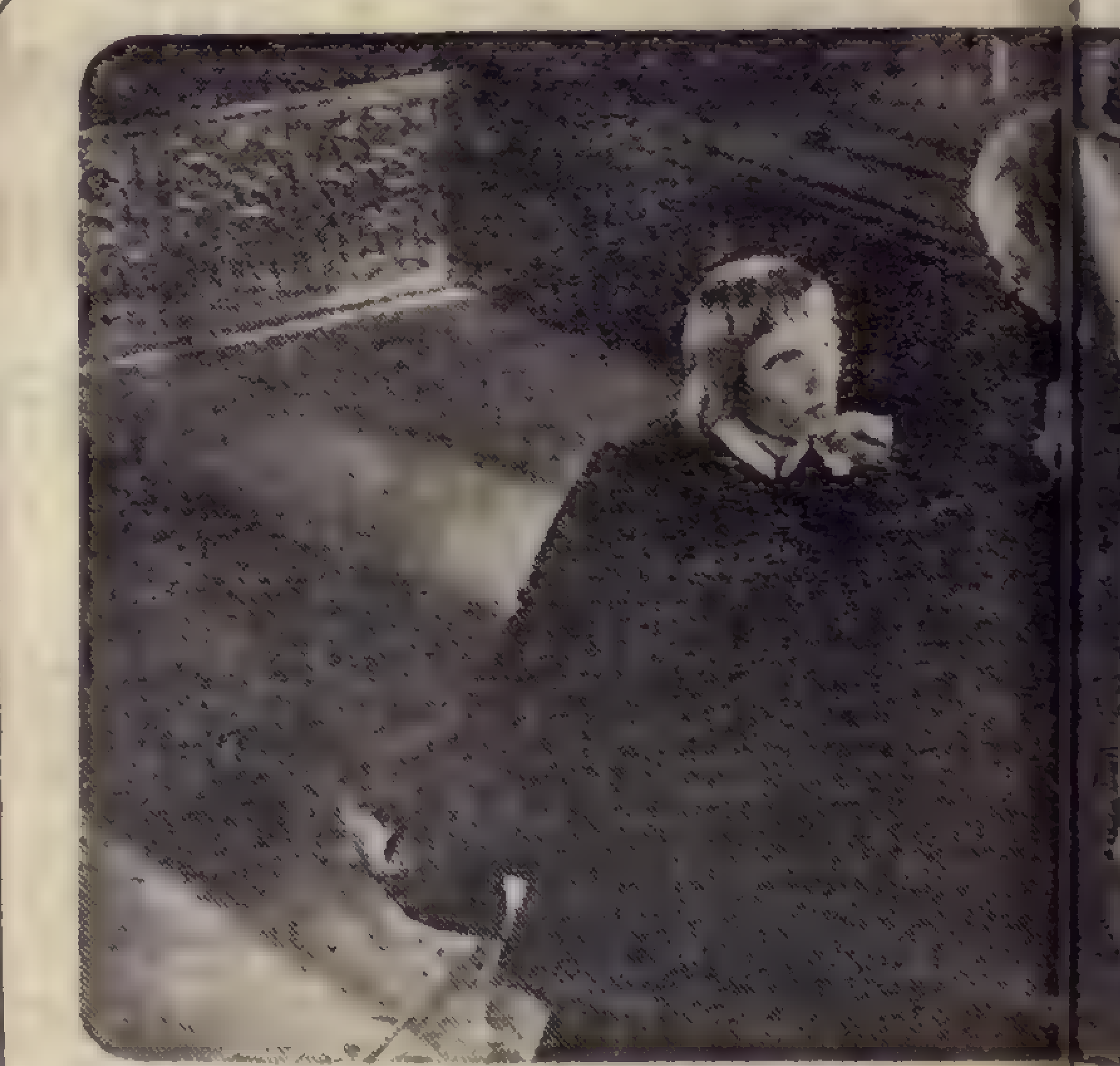
(11) Palabras de Vida
Charlas espirituales.

1

(7) El Ultimo Café
Comentarios de actualidad.
(13) Un Momento de Meditación
Rvdo. L. Mancefildo (católico).



JESUS GOMEZ, el eficaz actor cómico que encabeza la compañía junto a Pepita Muñoz y Castro Miranda, que diariamente representa en el "Canaro" la pieza de Botta y Bronenberg "El vivo vive del zonzo".



ULLA JACOBSSON y Jarl Kulle, dos de los principales intérpretes de

Homenaje a Vacarezza

A las 19, hoy, en el teatro Ateneo, tendrá lugar un sentido homenaje al autor teatral argentino, Alberto Vacarezza, al cumplirse el quinto aniversario de su desaparición. Lo auspicia la empresa de dicha sala y el teatro Escuela Angelina Pagano, que dirige Jaime Walfisch, quien, usará de la palabra para desarrollar el tema "El pintoresco mundo de un autor pintoresco".

Recitarán, asimismo, trozos de obras del popular comediógrafo, los actores Marcos Zucker, Juan Carlos Altavista y Heriberto Borgas.



PEDRITO RICO

• El año de los hijos

Todo el mundo trata de sacar a sus hijos "Violetas Rivas" o "Leos Dantes". Y si no que lo diga Delfor, que ha hecho debutar al suyo como nuevaolero en sus programas, y el productor Reguero, que en Ritmo y Juventud destaca la presencia de su hija, cuya madre es la conocida actriz Alba Castellanos. Hay muchos otros hijos de cantantes y directores que piensan invadir la Nueva Ola. ¡Con tal que no hagan morir en la playa esta gran ola, con tantas zambullidas!

• Nueva Libretista

Escritora de cuentos para revistas femeninas, autora de canciones y de cinenovelas, ahora entra en la televisión, y lo hace por la puerta grande. Se trata de Dorys Ban, que está hacien-


...TO SON los dos admiradores de Jill St. John y a la vez rivales del popular cómico Jerry Lewis.

...UN LOCO CON SUERTE"

El Disloque a Cargo de Jerry Lewis

...a fecha se conocerá el film ...co con suerte" (Who's Min-... Store?), último rodado por ...ifable Jerry Lewis. En la ...idad será acompañado por ...sima actriz Jill St. John, por ...alston, Agnes Moorehead y ...acGiver.

...t. John (recientemente la vi... "¿Quién durmió en mi cama?"), incorpora el papel de la heredera de una gran tienda, enamorada del infeliz empleado del establecimiento (Jerry Lewis), que un día se encuentra prisionera entre un par de admiradores... de cuatro pies (léase un perro y un elefante). Esta es una de las muchas de las situaciones reideras de la película y en pleno auge del "chiste del elefante" será sin duda una atracción más de las muchas que tiene el film, según se anticipa.

La especialísima línea cómica de Jerry Lewis vuelve a ser explotada aquí con gran acopio de "gags". El film fue rodado en Technicolor y dirigida para Paramount por Frank Tashlin.


...film sueco que se verá mañana

"KARIN, REINA ADOLESCENTE"

Versión Libre de una Obra Famosa.

La estatura lograda por el cine sueco no es obra de la casualidad, antes bien, del talento creador de su elemento humano; aun sin la existencia de Bergman —uno de los grandes del cine universal— la filmografía nórdica valdría como testimonio de una época. Es que sus temas son todos trascendentes, el tratamiento riguroso, la finalidad estética.

Con "Karin, reina adolescente", versión libre de la obra de Strindberg, "Erik XIV", el cuadro nos devolverá al director Alf Sjoberg, quien se ha propuesto conseguir un hecho no común, tal como lo es que una obra de arte llegue sin barreras, como modelo, al más amplio público.

Los actores Ulla Jacobsson ("Un solo verano de felicidad"), y también Jarl Kulle ("Sonrisas de una noche de verano"), Ulf Palme ("Barrabás", Per Oscarsson ("El maniquí") y Stig Jarrel ("Suplicio") demuestran en "Karin, reina adolescente" la característica del cine sueco, esto es, el trabajo respaldado por una idoneidad absoluta, fruto de una consciente preparación y resultado de un respeto profesional.

"Karin, reina adolescente" permite detectar en la historia sueca el origen de su realidad actual; pero todo ello con un extremo rigor artístico y una magnífica interpretación que se manifiestan —se afirma— en una brillante plástica que viene a recuperar para el público cinematográfico un nuevo valor que interpreta la manifiesta evolución que en el gusto ha logrado este aún misterioso sistema de comunicación que es el cine.

...ENGO A CONTAR

H...os de gente famosa, irrumpen en el p...orama. • Guerra con mantillas, castañ...las y panderetas. • No toma los hábito... religiosos un conocido artista. • De es...ribir cinenovelas, pasa a la televisión. • ...ibertad exige para ella a Víctor.

...o ... libros de "Noches de ...ka... de "Son cosas de es...la". Dorys, es una jo...en ...amá, chilena de naci...o.

...icamente con ...ctor

C...ndo Libertad Lamar...ue ...e en Buenos Aires, ...na exigencia estable...n su contrato: que la orquesta que la acompaña sea conducida por Víctor Buchino, que ha sido su maestro de siempre en sus presentaciones ante el público porteño. Víctor Buchino tiene propuestas para ir a trabajar a México.

• Ruido de Castañuelas

No se hace la combinación televisiva entre Pedrito Rico y Pablo del Río. Parece que fue al primero que no le gustó nada la posibilidad de compartir cartelera, en televisión. Parece que menos le va a gustar cuando se entere que a lo mejor la cosa se hace con el nuevo pupilo de la señora de Chouzas, Lino Montes.

• No toma los Hábitos

El cable trajo la noticia, hace unas semanas de que Luis Mariano —el de "Violetas Imperiales"— tomaría los hábitos religiosos. Pero ahora es el mismo cantante quien se ha encargado de desmentirlo en Madrid, donde está filmando una película muy del tipo **"para señoras gordas románticas"**, público que fue siempre el favorito del almibarado cantor.


LIBERTAD LAMARQUE

Peter Sellers Perdió el Juicio

LOS ANGELES, 5 (ANSA). — El actor inglés Peter Sellers, perdió hoy el pleito que había planteado a los estudios Twentieth Century Fox por cuatro millones de dólares como compensación por "angustia mental y daños a su salud". El juez dictaminó que no había lugar.

Sellers inició el pleito después que los estudios presentaron demanda por un millón y medio de dólares contra su esposa, Britt Eklund, acusándola de incumplimiento.


PETER SELLERS

John Ford Será Hospitalizado

LONDRES, 5 (France Presse). — El célebre director de cine norteamericano, John Ford, que cuenta 70 años de edad, va a ser transportado hoy desde Londres a Los Angeles, donde será hospitalizado.

Ford sufre desde hace unos diez días de laringitis. Llegó esta mañana a la capital británica en avión especial desde Dublin, donde estaba rodando "Young Cassidy", basada en los recuerdos de juventud del dramaturgo irlandés Sean O' Casey.

La decisión de conducir a John Ford a los Estados Unidos ha sido tomada después de que los doctores que le atendían aquí consultaran con su médico de cabecera, quien ha venido especialmente dsde California.

La protagonista femenina de la película, Julie Christie, se encuentra igualmente enferma. El sábado pasado fue operada de urgencia de apendicitis, en un hospital de Dublin.

El rodaje continuará mientras se restablecen Ford y su estrella.


JOHN FORD

LEORAMA

por LEO VANÉS

Gente Conocida

★ Ivana Kislinger le envió a su madre ropa desde California, lo que quiere decir que Ivana piensa volver pronto.

★ Las presentaciones personales de Atilio Marinelli, en Rosario, fueron de arrebato para la enloquecida juventud que estaba allí presente.

★ Ha vuelto Lagarrigue a la televisión. Ahora con mucho m e n o s cejas que cuando tenía su programa propio.

★ Llamó poderosamente la atención la elegancia de Susana Freyre cuando fue reporteada en "El Special", por José Cibrián.

★ Viendo un episodio de "El hombre de mundo", vi a Carlos Thompson, quien el haberse teñido las canas lo hace mucho más joven que cuando estaba aquí. "El hombre de mundo" es una interesante serie que pasa Canal 13.



ROSANGELA, tiene muchos amigos...

● Atención: Linda Cristal Desea Filmar en Bs. As.

Nuestra hermosa compatriota Linda Cristal, que vive en Hollywood desde hace muchos años, estaría dispuesta a venir a filmar en Buenos Aires. "¡Lo haría por cualquier d i n e r o! Lo que quiero es que mi esposo, norteamericano, conozca mi país. Yo hace más de cinco años que estoy por aquí y no me hecho ciudadana norteamericana. Mi patria me sigue atrayendo. En el restaurante "El Gaucho", que con mi marido poseemos en lo más central de Hollywood, siempre damos lugar a gente argentina, y es el único sitio en la ciudad del cine donde se escuchan tangos."

Todo esto lo declaró Linda a un corresponsal extranjero. Los señores productores tienen la palabra, si la desean contratar. A ella le agradaría mucho filmar con Hugo del Carril, actor al que admira desde que era una niña. Cuando vino para un festival de cine en Mar del Plata y lo conoció, su emoción no tenía límites.

● Por Primera vez al Cine

Un viejo sueño de don Darío Vittori, era hacer cine. Muchos proyectos de televisión, muchos proyectos de teatro, pero nadie le ofrecía entrar en la pantalla de plata. Ahora lo hará y por la puerta grande. Junto a Tita Merello y Walter Vidarte, tendrá una labor destacada en el nuevo film "Los hipócritas", donde hará un personaje de composición, de esos que tanto agradan al actor del exitoso programa televisivo "Teatro como en el teatro".



LINDA CRISTAL, ¿volverá a Buenos Aires?

● Argentino por el Mundo

Hugo Blanco, actor argentino que está tratando de hacerse de un nombre en Europa, parece que lo está logrando y a pasos agigantados. Después de haber filmado con Agnes Spaak, ahora marcha a París para filmar junto a Sylvie Vartán un film de ambiente juvenil que se rodará en la Riviera francesa. El muchacho ha hecho en breve tiempo lo que se dice "un carrerón".

¡Un Regalo Para Usted!

Hoy finaliza el concurso de regalos de Palito Ortega. Los que se han olvidado de enviar sus sobres, pueden hacerlo personalmente a esta dirección: Leo Vanés, diario CRONICA, Río Bamba 260, Capital Federal. Los obsequios de este primer concurso de regalos de las estrellas, para los lectores de nuestro diario, comprenden: un reloj pulsera de Palito Ortega, ejemplares de su libro de versos "Simplemente Extraño", y discos Long Play del astro.

NOCHE DE ESTRENO EN EL NACIONAL

● Anoche se estrenó en El Nacional, "Esto es París" (La revista sin pechera). Uno ve en escena a Silvia Scott, y piensa: "¡La opacó a Nélida Roca!". Pero entonces sale Nélida, y uno no tiene más remedio que rendirle honores, pues sin discusión que es la reina máxima del género. Y por lo que se vio anoche, no hay en la nueva generación ninguna que se pueda comparar a ella. Puede que se encuentre allí un cuerpo escultural en alguna chica nueva, pero si lo tiene, le falta ese "no sé qué" indescifrable que posee "La Venus de la Calle Corrientes".

● La ascendente Hellen Grant, con un cuerpo escultural —c o m o los que agradan en los países sajones, pero quizá no en los latinos— cometió un error. En el desfile final, recogió sus largos y lacios cabellos, ¡y entonces nadie la reconoció!

● Las esperadas "mokinis" fueron lucidas por Marta Morel y Silvia Scott. Y una casi "mokini" lució también Hellen Grant.

● Pablo del Río, en un cuadro evocativo de "Violetas Imperiales", consiguió el aplauso de la noche en buena ley. Y nótese que el público de revistas no es una platea predispuesta a lo español, como podría ser la del teatro Avenida.

● El Pato Carret volvió anoche a la revista, después de mucho tiempo. Hizo un cuadro, tipo Frégoli, interpretando él mismo más de cinco personajes. Cuadros de este tipo también los hacía en el Maipo, Pepe Iglesias.

● Anoche estaban en la platea del teatro El Nacional, Juanita Martínez y José Marrone, y por lo que se vio, a ninguno de los dos les agradó mucho la revista.

Surtidísimo

La última novedad para venderle a los admiradores de los astros y las estrellas en París y Nueva York, son fotografías del tamaño natural del admirado. ¡Por supuesto que esas fotografías son plegables! ◆ Carlos A. Petit reunió a todo su elenco la noche del lunes, en una cena informal en el hall del teatro El Nacional. ◆ La argentina Elder Balber, casada con el compositor Moreno Buendía, espera ser madre para dentro de cuatro meses en Barcelona. ◆ La rubia Rosángela tiene muchos amigos que la quieren y se ocupan de enviar sus fotos para publicar. ◆ Sofía Loren, la estrella de "La caída del Imperio Romano", nació el 20 de setiembre de 1934. ◆ Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.



Exageración Nuevaolera.

Este Fernán, carga el encendedor de Rolo Puente, que recientemente debutó en "Ritmo y Juventud", y lo carga con nafta especial, que por menos no se le gasta ninguno de esta mentada Nueva Ola. Detalle más curioso: Rolo Puente, luce sus corbatas "una sola vez", luego las deja o las regala a sus admiradores.

Los Maridos de Elizabeth

El primer marido de Elizabeth fue Nicky Hilton y duró a su lado un año; el segundo fue el actor Mike Wilding: tres años fue la duración de esta boda. El tercero fue Mike Todd, y el destino quiso que únicamente durase un año; el cuarto fue Eddie Fisher y duró cuatro años. Las apuestas ahora en el mundo frívolo son para saber cuánto durará el actual matrimonio entre la bella Liz y el cada vez más gordo Richard Burton. Y, según parece, todas las apuestas son a favor de que el matrimonio se termina.

PALITO EN BUENOS AIRES

"El próximo viernes llego a Montevideo. Estaré el sábado en Buenos Aires", tal el telegrama recibido en el día de ayer por el señor Adolfo Pino, alto directivo de un sello grabador y firmado por Palito Ortega. Ocurre que el avión que toma Palito para venir a estos pagos, no hace escala en Buenos Aires: entonces, el ídolo ha preferido bajar en la vecina orilla y de allí llegarse a nuestra ciudad. Tomará un avión de Causa, el vuelo 105 del día sábado que llega a las 15.25 al Aeroparque. Y por supuesto, los fans y las cámaras de TV lo irán a esperar. Puedo adelantarles que Palito, cantará esa misma noche en televisión. Y estos son los dos temas que ha pedido entonar: "Mi tierra" y "Qué lindo". El primero, por lo mucho que extrañó a su patria y el segundo por la alegría de volver.

POR TERCERA VEZ HA SIDO INTERNADA JOAN CRAWFORD

HOLLYWOOD, 5 (France Presse). — La actriz Joan Crawford ha sido hospitalizada por tercera vez en tres meses por "trastornos respiratorios" que hasta ahora los médicos no han podido diagnosticar con precisión. Joan Crawford se hallaba rodando una película con Bette Davis en los estudios de la sociedad Twentieth Century cuando, en julio último, hubo de ingresar por primera vez en el hospital, donde permaneció 16 días. Pocos días después tuvo que ser hospitalizada nuevamente y, tras haber sido dada de alta al poco tiempo, el viernes pasado volvió al mismo establecimiento, donde unos especialistas fueron convocados para determinar la clase de enfermedad que padece la actriz, que tiene actualmente 56 años de edad. Debido a las interrupciones en el rodaje de la película que protagonizaba con la otra veterana del cine Bette Davis, los productores de la cinta piensan sustituirla, pues su ausencia —dicen— ha causado ya una pérdida de 500.000 dólares.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

● COLON. 35-5414.
HOY a las 21 horas. 8ª función del abono nocturno. MACBETH, de Verdi. Adhesión de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en el IV Centenario de Shakespeare. Con: Taddei, Shuard, Wildermann, Prevedi, Betti, Morra, Orea, Boschetti, Barbieri, De Vescovi, Malfa, Maddalena, Molina. Director de orquesta: Fernando Previtali. Regie: E. Poettgen. Director del coro: T. Boni. Superv. coreográfica: J. Tomin. Escenografía y vestuario: P. Walter. Orquesta y coro estable del Teatro Colón. PLATEA $ 600. Sobrantes de abonos en venta.
SABADO, 17.30 hs. Extraordinaria Nº 39. Recital de la pianista JEANNE-MARIE DARRE. En programa obras de Franck, Chopin, Debussy, Ravel y Saint-Saens. Loc. en venta desde el jueves.
SABADO, 21 horas. 9ª Función del abono a sábados nocturnos. MACBETH, de Verdi. Director de orquesta: Fernando Previtali.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1424. T. E. 35-1430

● ASTRAL. 46-5707. Los astros van al Astral. Espectáculo Gallo presenta: Ernesto Bianco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda, Amber La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian, en:
BOEING BOEING
A las 22.15 hs. 100 represent.

● ATENEO. Paraguay 918, 31-2388. A las 22.15 hs. Teatro popular de Madrid presenta a H. Donay, D. Jaufret con A. Bove y J. Rotondo en:
UN 30 DE FEBRERO
de A. Paso. (P|m|14 e 1|18|a.).

● AVENIDA. HOY 21 y 23 hs. Exito de gran espectáculo Ritmos brasileños. La super revista:
Samba en Colores
Lujosa presentación. 70 artistas en escena. 5 días anticipación.

● CANARO, Fco. (ex Solís). B de Irigoyen 1431. 26-1487. HOY 22 horas: JESUS GOMEZ, PEPITA MUÑOZ, AGUSTIN CASTRO MIRANDA en el gran éxito cómico:
El vivo vive del zonzo
Espectáculo estrictamente familiar. Platea $ 50. Loc. en venta. 5 días ant. Mañana 21 y 23 hs.

● CANDILEJAS. Rivadavia 640. 34-0505. A las 22.15. Ult. días. LA CIUDAD DE LOS NOVIOS de Alibert. Direc.: E. Vega. Platea $ 100.

● C O L I S E O. Charcas 1119.
En pos del Sol
Ver cartelera cinematográfica. Grandes recitales Basil Rathbone. Mañana apertura de abono.

● COMEDIA. Corrient. 778. 46-4485
PAULINA SINGERMAN
UNA NOCHE A LA ITALIANA
Creación cómica de P. Singerman. Hoy, 20.30 y 22.30. 200 rep. Mañana, 20.30 y 22.30 hs.

● COMICO. HOY a las 22.15 hs.:
Luis Sandrini
y su Gran Compañía, en:
PIMIENTA
la mejor comedia de Abel Santa Cruz.

● EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. Hoy a las 21 y 23 hs.:
Adolfo Stray
Nélida Roca
Gogo Andreu - Rafael Carret
Pablo del Río
Esto es París
(La revista sin pechera)
Sábado Trasnoche.

● I. A. M. Florida 650.
Hoy, 22.15 hs. Ignacio de Quirós-Irma Roy- M. de Rosa y elenco, en: CORAZON ARDIENTE, de J. Patrick.

● IFT. B. Sar Mor 549. 88-0420. Hoy a las 22 horas:
La camisa
de L. Olmo. Dir.: J. Kogan.

● LICEO. Rivadavia 1499 38-4291. HOY a las 22 horas:
DELIA GARCES
Inocencia
de W. Archibald. (Otra vuelta de tuerca). Direc.: A. Zavalía.

● MARCONI. Rivadavia 2330. 47.0116. Hoy, a las 22 hs.
COMPAÑIA DON FRIJOLE, en:
La Virgencita de Madera
Con Dorita Burgos y Angeles Martínez. Sensacional éxito.

● MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-0611
Sala Martín Coronado: Hoy, 21.30 hs. Comedia Nacional.
OLLANTAY
de Ricardo Rojas. Rev. R. Vela. Direc. escénica: Jorge Petraglia. Música: M. Perini. Coreografía: L. Labarenne. Escenografía: Luis D. Pedreira. Direc. general: Luisa Vehil. Platea $ 90. S/P. $ 60.
Sala Leopoldo Lugones: Hoy 22, Mane Bernardo y Sarah Bianchi, en DICEN Y HACEN LAS MANOS. Pantomimas. Direc.: Mane Bernardo y Sarah Bianchi. Platea $ 60.
Sala Casacuberta: Día 7 a las 21.30 hs. Nuevamente EL REÑIDERO, de Sergio de Cecco, con Luis Medina Castro, Pedro Buchardo, Elisa Stella, Vera Levan. Dirección Santángelo. Plat. $ 80. Loc. en vta. con 2 días de antic.

● NUEVO TEATRO. Suipacha 927 32-9547. Dir. Boero-Asquini. Mañana a las 22 horas:
RAICES
de Arnold Wesker.

● RIO BAMBA. Río Bamba 179 45-6251. Teatro de los jóvenes Presenta:
NUESTRO FIN DE SEMANA
de R. M. Cossa, con C. Gené. Dir. V. Mossian. 22.15 horas.

● SAN TELMO. Chacabuco 966 33-2804. Hoy, a las 22.15 hs. Grupo del Sur, presenta:
¡Ah, Soledad!
de Eugene O'Neill. Dir. Carlos Gorostiza.

● SANTA MARIA DEL BUEN AIRE. Montevideo 842. 41-6066
EL PADRE DE LA NOVIA
D. Vittori, S. Merlino, E. Comte, J. L. Mazza, N. Gambier. Para todo público. Hoy, 22.15 hs.

● SMART. 35-2592. Gran éxito Hoy, a las 22.15 hs.
Cía. RAUL ROSSI
en
El miedo es masculino
193 rep. sin rest. Loc. vta. Sábados, 17.45, 21 y 23.10 hs.

● T. A. F. Córdoba 946. 31-0068/69 LA VOIX HUMAINE et LE MARIE DE LA TOUR EIFFEL, pantomima narrada en francés. Dirección JAIME JAIMES. A las 21.30 horas. Calefacción.

● TEATRO 35. Callao 435. 40-7654 Una comedia inolvidable:
LA CITA EN SENLIS
de J. Anouilh. Hoy, a las 20 hs.

VARIEDADES

Parque de Diversiones ITAL-PARK
Av. LIBERTADOR y CALLAO LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. V|PERMANENTE.

● EL TRONIO. Corrientes 561. T. E. 40-9765.
SIGUE EL EXITO DE NUESTRO SHOW
Con... Pepita Ortega, Trío Valencia, Marta Poli, Trío Risita, Julia y Lalo Bello, Guidan, Los Chilicotes, Julio E l m e r (Chaplin), Norma Tagle, Rosita Fernández Salinas, Ballet Tronio. Dirección: ROBERTO CAMPOS

● EL TRONIO. Corrientes 561. 40-0765. Teatro Popular para Niños presenta: EL PRINCIPE EN EL PAIS DE LA JUSTICIA. Dir. Horacio Gaitán. Func. Sábado 16 horas. Domingos y feriados 15 y 16.30 hs. (Presente esta cartelera en boletería y gozará de un descuento del 50%.)

EGUINO BROTHERS CIRCUS
Rivadavia 6355 esq. Boyacá. Hoy 2 funciones a las 18 y 22 hs. El mayor espectáculo europeo para América latina, 100 artistas internacionales. Animales, leones, tigres, caballos, monos. Los perros comediantes. Los famosos excéntricos musicales y 30 atracciones más. Mañana, 18 y 22 hs.

CIRCO SUDAMERICANO
RIVADAVIA 4357. Paseo Avda. La Plata.
HOY. 18 y 22 hs. Perros comediantes. Elefantes sabios. Monos. Acróbatas. Trapecistas. Malabaristas. Contorsionistas. Payasos Tonys. Plateas desde $ 100. Mañana 18 y 22 horas.

RINGLIN BROTHERS CIRCUS
Triunvirato y Colodrero. Est. Villa Urquiza. Hoy, a las 22 horas. — Tres pistas simultáneas. 200 artistas. Caballos, ponies, osos, la bala humana. El taxi loco. Payasos. Mañana, a las 18 y 22 horas.

● LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990. Sábado 8. A 10 rounds. Extraordinario combate de boxeo profesional:
NICOLINO LOCCHE
(Camp. Arg. y Sudam.) vs.
ABEL LAUDONIO
y 3 prel. Populares $ 150. A las 21.45 horas.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

CENTRO

• AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0760. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. Ext. estreno, primicia exclusiva de esta sala:

Agostino

con Ingrid Thullin (la actriz de "El Silencio"), John Saxon y Paolo Colombo.

Agostino

Un film vibrante y valiente, dirigido por Mauro Bolognini, (Proh. m/18 a.); 20.25 y 22.40: Show musical.

• ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Continuado. Las jóvenes afrodi...; La pupa. (Prog. proh|18|añ.)

• ARTE. D. Norte 1156 35-9604. Cont. A las 14, 15.30, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 horas:

Pasaron las grullas

(Sin rest.). Mañana: La infanta de Iván.

• ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.35, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: Festival GRETA GARBO. Sucesos Argentinos y

Anna Karenina

Unica sem. la inmortal novela de TOLSTOY, magníficamente captada por la GARBO, con Fredric March, Basil Rathbone. (P|m|18|a.) Jueves: REINA CRISTINA.

METROPOLITAN. Agosto 4: LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Loc. vta. 7 ds. antic.

• ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Continuado.

LA INDISCRETA

Angustia de un pasado; Juego de amor. (P|m|14|a.). Playa de estacionamiento gratis.

• AVENIDA. A. de Mayo 675. De 11 a 24: Noticiosos. Variedades y Brujería y maleficio. (Pro m|14|años). Platea $ 15.

• BROADWAY. C'tes. 1156 35-2345. A las 14.10, 17.20, 20.10 y 23 hs. La pareja más famosa del cine actual: S. Loren, M. Mastroianni:

Ayer, Hoy y Mañana

(Proh. m/18 a.). A las 19.40 y 22.30: Acto vivo.

• CATALUÑA. C'tes. 2635 47-0662. Cont. 14 hs. Newsette de París; El guardián enmascarado; Años peligrosos.

• CECIL. Defensa 845. 34-5481. HIPSI; Al este del paraíso; Pre... del terror.

• CINELANDIA. — Ctes. 1743. 40-6100. Cont. desde las 11 hs. Programa prohibido men. 18 a.). Gran film realista francés: LAS COMPAÑERAS DE LA NOCHE, con Martine Carol; Variedades; Burlesque; Mambo.

• CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Charlton Heston en

55 Días en Pekín

DOS EN UN PARAISO, en tecnicolor. Variedades.

• COLISEO. Charcas 1111. 44-0242 y 41-1115. A las 15.15, 17.25, y 22.40 horas: Sucesos Argentinos y Dibujos en colores; 16, 18.05 y 23.20 hs. en Magicolor:

En pos del Sol

(Apto para todo público). Un film de sana alegría e infinita ternura.

En pos del Sol

Cada secuencia una sorpresa... cada imagen un poema. 22.20: Show musical. Localidades con 3 días anticipac. Mañana apertura de abonos para los recitales de Basil Rathbone.

• DILECTO. T. E. 44-5885. 14, 18.10 y 22.20 horas: ROSA DE ABOLENGO. 16.10 y 20.25 horas: EL RETRATO DE DORIAN GREY.

• ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Ultimo día: SEIS CONDENADOS A MUERTE. La venganza del faraón, B. Lee C'Scope y colores.

• FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). 34-0275. De 12 a 0.30. MURO DE RUIDO. PANDILLA CARA CORTADA. Proh. men. 14 años. Platea $ 50.

• GAUMONT. Rivad. 1635 40-3051. Loc. num. 13.30, 17.40 y 21.45. Not.; estr. en SUPER CINERAMA:

El mundo está loco,

LOCO, LOCO LOCO. Sin rest. En tecn. Con un reparto estelar: 17.15 y 21.25: Show musical. Loc. en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

• GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-5566. Est. EL PRINCIPE EN CADENADO, A. Villar, col. TERESA DE JESUS, con A. Bautista.

• GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. EL PRINCIPE ENCADENADO, Antonio Vilar; TERESA DE JESUS, Aurora Bautista. No-Do.

• GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000.

ULTIMO DIA

A las 13.20 y 15.35 horas: YO, ELLA Y LA OTRA. Doris Day y James Garner. A las 17.50 horas: YO, ELLA Y LA OTRA. Polly Bergen y Chuck Connors. A las 20.25 horas: YO, ELLA Y LA OTRA. Dirección: Michel Gordon. A las 23.5 horas: YO, ELLA Y LA OTRA. (Apta para todo público). A las 13.8, 15.20, 17.35, 20.10, 22.50: NOTICIARIO ARGENTINO. A las 19.50 y 22.30: SHOW MUSICAL con Los Gavilanes de España, Orq. espectáculo, canta R. Linares. Mañana estreno: DE RUSIA CON AMOR (En technicolor) con Sean Connery y Daniela Bianchi. Dir. Terence Young. Localidades en venta con 3 d. ant.

• HINDU. Lavalle 842. A las 12.55, 14.45, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. ¡Espectacular emoción! FIESTA BRAVA en Tech., con Ricardo Montalbán, Cid Charisse y Esther Williams (Apta para todo público).

• IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Suc. Argent. y

Un día... un gato

(Inc|m|14) en Kinopanorama y color. Consagrado 4 grandes premios. PULLMAN días hábiles siempre $ 60. Jueves 13: Sensacional primicia: AMERICA Y AMERICA obra cumbre de Elia Kazan.

• IGUAZU. Lavalle 940. 35-4421. 13.05, 14.50, 16.40, 18.35, 20.50 y 22.45, Krista Nico: STRIP-TEASE. Prohibida menores 18 años. Entrada a la sala con documentos.

• LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13.45, 15.50, 18.5, 20.35 y 23.5: MI TIO EL PISTOLERO. 13.30, 15.35, 17.50, 20.5 y 22.35: Not. y A. V. Localidades num. (Inc. 14 años).

• LOS ANGELES. C'tes. 1770. 40-3742. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: ¡¡SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO!! NATALIE WOOD (Ganadora del "Oscar" 1944)

Desliz de una noche

(Proh. 18 a.). (Entrada a la sala con documentos).

Desliz de una noche

con Steve McQueen: Hay un momento — un largo momento — cuando todo se arriesga con un extraño.

• LUXOR. Lavalle 869. A las 13.45, 15.55, 18.10 y 20.35 horas: Bette Davis, Karl Malden y Peter Lawford en: ¿QUIEN YACE EN MI TUMBA? (Pr. men. 14 e inc. men. 18 a.) A las 23 hs. Gran Premiere KARIN REINA ADOLESCENTE (Proh. menores 14 años).

• METRO. Cerrito 570. 36-4219. 16.15, 18.25, 20.50 y 23.10:

Reina Cristina

con G. Garbo. (P|m|14|años). 14, 16, 18.20, 20.20 y 22.40: Not. y Show.

• METROPOLITAN. C'tes. 1343. 40-0818 y 1064). HOY GRAN ACONTECIMIENTO, a las 17.10 y 21.35 en punto:

La Caída del Imperio Romano

(Inc. men. 14 años), con Sophia Loren - Stephen Boyd - Alec Guinness - J. Mason. LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Cristopher Plummer - Mel Ferrer - Anthony Quayle. SUPERPANVISION 70 mm. TECHNICOLOR. A las 16.45 y 21 hs. Variedades. Están en venta las localidades para hoy y 6 días subsiguientes. Boletería de 10 a 23 hs.

• MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.50: Un film verdaderamente gracioso: MI TIO EL PISTOLERO (Inc. men. 14 años). Brillante... divertido... original.

• MUNDIAL. C'tes. 950. 35-3545. Continuado. Chaplin; El Gordo y El Flaco; El Pato; Gato Malandrín; Popeye; Conejo; Super Ratón; etc. Actualidades.

• NORMANDIE. Lavalle 861. 12.20, 14, 16, 17.55, 20.20, 22.45: Sucesos Argentinos y

Un loco con suerte

Jerry Lewis. Color. Sin restricciones. La más perfecta locura jamás vista! Sábado trasnoche.

• OCEAN. Lavalle 739. A las 12.25, 14.50, 17.20, 20.05 y 22.55. Ugo Tognazzi, Nino Manfredi en ALTA INFIDELIDAD (Pr. men. 18 años). 14.35, 17.05, 19.35, 22.25: S. Musical y Notic.

• OPERA. C'tes. 860. 35-1335. A las 13.45, 15.50, 18, 20.40 y 23.15 hs:

Desliz de una Noche

con Natalie Wood, premiada por esta película en el VI Festival Internacional y Steve Mc. Queen. Un film realista sobre el amor-pasión de una muchacha de nuestros días. Prohibida para menores de 18 años. A las 13.25, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.55: Sucesos Argentinos. A las 20 y 22.55: Show musical con OSVALDO NORTON. 13 de agosto, una primicia sensacional: AMERICA AMERICA la obra cumbre de Eliza Kazan considerada la mejor película americana del año. Coliseo: Todos los días una joya soviética del cine

En pos del Sol

Galería de arte: Oleos de Ricardo Garegnani y cerámicas, oleos y monocopias, de María Maraminchú.

• PARAMOUNT. Lav. 845. 35-0999. CONTINUADO. 14.35, 16.25, 18.15, 20.40 y 22.40: Noticioso; 13, 14.45, 16.40, 19.05, 21.05 y 23.15 hs.:

Week-End

(Proh. men. 18 a.). Dirección: Balle Kjaerluff-Schmidt. Continuado:

• PARIS. Lavalle 789. 31-2916. Continuado:

Los que ofenden al sexo

Proh. menores de 18 años.

• PREMIER. C'tes. 1565. 46-2113. 14, 15.55, 18.05, 20.25 y 22.50: Suc. Argent., y

Los hijos del Capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restric. con M. Chevalier y H. Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento! 20.10 y 22.35, S. Musical. COLISEO: No deje de ver, EN POS DEL SOL. Una joya del cine europeo.

• PRINCESA. Suip. 460. 35-1112. Hoy:

Sin ley y sin alma

Burth Lancaster. (Prohibida para menores 14 años). $ 25. Mañana: DOS EXTRAORDINARIAS PELICULAS a $ 50: LA PANTERA ROSA, Tecn.; HUIDA HACIA EL SOL, Tec. (Prohibida 14 años, inc. 18 años).

• RENACIMIENTO. Lavalle 935. 35-1850. GRAN DOBLE PROGRAMA. Apto para todo público. JUZGADO DE MENORES con Heinz Ruhman y Karin Baal y LA JUVENTUD DE UNA REINA, con Romy Schneider y A. Hoven. Hs. 13.15, 17.05 y 20.55. Continuado. Prog. sin restric.

• ROSE MARIE. Corrient. 780. 45-6448. Platea $ 30. Cont. 13 hs. 2 films exclusivos: Prohibidos para menores de 18 años. LUNA DE MIEL DEL TERROR. LOS AMANTES DE PARIS.

• SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. FIERAS HUMANAS, con Randolph Scott, Dolores Dorn, en Panorámica Technicolor; 13, 16.25, 19.55 y 23.15 hs. S/restric. REBELDE SIN CAUSA, con James Dean, Natalie Wood, en Cinemascope y Technicolor; 14.25, 17.50 y 21.20. S/restric. Platea $ 60. Continuado.

• SUIPACHA. Suipacha 442. 13.40, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.50: Sucesos Argentinos; y

Mujeres de Oriente

(Precio rebajado $ 79.95). (P|14 a.). Historias audaces que muestran a los ojos ávidos del mundo occidental los encantos y costumbres de las mujeres orientales. METROPOLITAN: La caída del Imperio Romano. Localidades en venta. 7 días anticipados.

• TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. A las 13.15, 15, 17, 18.50, 21 y 23.10 hs.: EL MANTENIDO. Ugo Tognazzi; 14.50, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.40: Variedades. (Proh. men. 18 años).

• G. UNION. Independencia 2875. 97-2565. Dto. sindical. Calefacción permanente. POR AMOR O POR DINERO; El gran impostor; Rescate sangriento. Mañana: Dos buscando un destino.

ALMAGRO

• ALCAZAR. Ctes. 4236. 86-3970. Jessica, la fascinad.; Liberad por un dest.; Brindis p/un recuerdo.

• HOLLYWOOD. C'tes. 4256. 86-1213. Continuado. 17.40 y 22.35: Sucesos Argentinos y MONSIEUR COGNAC con Tony Curtis y C. Kaufmann. 16 y 21 hs.: A SANGRE Y FUEGO, con Audie Murphy y Susan Cabot; 14.30 y 19.30: DESTINO DE SANGRE, con John Wayne.

• MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3501. Continuado. 17.30 y 22.35 horas: Sucesos Argentinos.

Mujeres de Oriente

C.S. Color. 15.30, 20.45 horas: LEONAS AL SOL, Tec. 13.50, 19.10: VIVE L'AMOUR, Ch. Boyer, Lili Palmer. (Proh. men. 18 años). Jueves: Jerry Lewis: LOCO CON SUERTE: Elvis Presley en: DIVERSION EN ACAPULCO, tec.

• ROCA. Rivadav. 3753. 87-1517. Calef. Cont. 15, 18.50 y 22.40:

Un loco con suerte

con la última gran realización de JERRY LEWIS, a las 16.50 y 20.25: DIVERSION EN ACAPULCO, con Elvis Presley; a las 14.40, 18.30 y 22.20: Sucesos Argentinos. Próx. Estr. AMERICA - AMERICA, la última realización de Elia Kazan.

BOCA Y BARRACAS

• OLAVARRIA. Olavarría 615. 21-0154. LA EDAD DEL DESEO; Rapsodia; Lili. Damas y niños $ 15.00.

BELGRANO

• BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. A las 14, 17.30 y 21.10: QUIEN DUERMIO EN MI CAMA? A las 15.40, 19.20 y 23: DESLIZ DE UNA NOCHE (P.m.18 a.). Miércoles 12: Un loco con suerte, con J. Lewis.

• MIGNON. Juramento 2433. 73-3899.

UN DIA UN GATO

P. Scopa, color; Cielo despejado.

BOEDO

• CUYO. Boedo 858. 97-6975. Continuado. Gran estreno: TOM JONES con Albert Finney; Otra vez adiós. Ingrid Bergman; Mujeres de Viena.

• EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. LA CABALGATA DEL CIRCO H. del Carril y L. Lamarque. NUESTRA NATACHA, A. Bence. HISTORIA DEL 900.

• GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4203. De repente en el verano; Celda 2455; Amante prohibido. Proh. men. 18. Pt. $ 20.

• LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Continuado: 55 DIAS EN PEKIN. Silencio en el espacio; La princesa se casa.

• S/S JUAN S/Juan 2540 97-5908. Continuado. Platea $ 20. Damas y niños $ 15. (Calefacción). Los nueve hermanos. Newsete de París. Junto a mi corazón.

CABALLITO

• ASAMBLEA. Asamblea 821. 923-3222. DESCANSO.

"ALTA INFIDELIDAD"

CHARLES AZNAVOUR Y CLAIRE BLOOM, principales intérpretes de uno de los capítulos de "Alta infidelidad", film que se mantiene en cartelera.

• LEZICA. Rivadavia 4622. Cont. 16.30, 22.05: Mi bella acusada; 14.40, 20.15: Tres chiflados dan la vuelta al mundo; 18.40 (solamente): El pirata negro. Continuado, sin restricciones.

• MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303. TODO EN COLORES. 17.50 y 22.40 horas:

Mujeres de Oriente

16 y 20.50: Tentaciones de primavera; 14.30 y 19.20: La venus del carnaval. Proh. 14 añ. Continuado. Jueves: Jerry Lewis en: Un loco con suerte.

COLEGIALES

• ARGOS. F. Lacroze 3455. 64-0673. 13.45, 17.15 y 21.10 hs.: DIVERSION EN ACAPULCO, con Elvis Presley; 19 y 22.50: Suc. Argentinos; 15.25, 19.20 y 23.10: ¿Pondría Ud. a este hombre de encargado de una tienda?; Vea a Jerry Lewis en:

Un loco con suerte

con Jill St. John y Ray Walston en technicolor. Programa apto para todo público. Próx. Jueves: AMERICA - AMERICA, con Frank Wolff.

• ALVAREZ THOMAS. 54-4999. Menores $ 40. El juramento de Lagardere; Rebelde con causa; Canutó Cañete y los 40 ladrones.

• G. CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0706. CALEFACCION. Cont. LOS QUE OFENDEN AL SEXO. Europa de noche; Maridos en peligro. (Proh. m|18|años).

• REGIO. Córdoba 6056. 772-3359. Damas y niños $ 50. SI MUERO ANTES DE DESPERTAR; Mundo extraño. Paraíso robado.

• RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. EL GLADIADOR INVENCIBLE. Rex Harrison (Tec.); Pregúntale a ella, G. Ford. La mano asesina. Platea $ 25; Niños $ 10.

FLORES

• COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Primicia. 15, 18.40, 22.30 horas:

¿Quién Yace en mi Tumba?

Bette Davis, Karl Malden y Peter Lawford; 17, 20.50: LOS VIAJEROS, K. Douglas. (Proh. menores 14 añ.) Continuado.

• CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Proh. 14 años. Una vez a la semana; Asesinato; 45 revoluciones por minuto; El dilema del doctor.

• FENIX. Rivadav. 7802. 612-8858. 13.30 y 19.10 hs.: CRIMEN Y CASTIGO, con Jean Gabin; 15.20 y 21 hs.: POR CAUSA DE UNA MUJER, con Jacques Charrier; 17.05 y 22.45 hs.: Suc. Argentinos; 17.30 y 23.10 horas:

Mujeres de Oriente

En Eastmancolor y Totalscope. Prohibida menores de 18 años. Miércoles 12 gran estreno: UN LOCO CON SUERTE, con Jerry Lewis.

• GAONA. Gaona 3268. 59-2551. DESCANSO.

• PUEYRREDON. Rivad. 6871. 612-0389. Cont'n. 15.15, 19.05 y 23 hs.: Suc. Argentinos, y

Un loco con suerte

Vistavisión, tec. con Jerry Lewis, Jill St. Jhon. 13.35, 17.25 y 21: DIVERSION EN ACAPULCO, Vistavisión, Tec., con E. Presley. Jueves 13: AMERICA - AMERICA, la obra cumbre de Elia Kazan.

• SAN J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. IL BOOM; LA MARCHA SOBRE ROMA. Niños $ 40.

• SELECT FLORES. J. B. A... 2941. 61-5116. Continuado. Niños $ ... Sefiori... tigre de ...; ... Kalagha.

FLORESTA

• FLORESTA. Corro 331. 67-8689. Programa exclusivo para damas y caballeros. Damas y Niños $ 15. Calefacción.

• GRAN RIVADAVIA. 69-1356. Cont.: QUIEN YACE EN MI TUMBA, Betty Davis; LOS VIAJEROS, Kirt Douglas. (Pim 14).

• LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 61-4343. Platea $ 25 (Proh. menores ... años). DOS HERMANOS, DOS DESTINOS; ... QUIERA PUEDE GANAR, G. Ford; La mordaza de la suerte.

LINIERS

• CANADIAN. 2ª Montiel 160. 64-2600. LA MASCARA; Sansón; El sistema. Prog. proh. men. 14.

MATADEROS

• ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. HISTORIA DEL 900. Buenos Aires mi tierra querida. El último payador.

• CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Damas $ 20. LA FAMILIA FALCON, Pedrito Quartucci; Buscando a Mónica, Alberto de Mendoza; Campo Arado.

• EL PLATA. 68-1118. LAS EXPLOTADAS; El cínico; La reina del strip tease (P m 18 a.). Continuado.

• GRAN BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Hoy: ALGO PARA RECORDAR, tec.; La reina tirana; El escándalo del siglo. Día de damas, $ 15.

• LUGANO. ... 60-2457. LA BURBERITA D. YPACARI. El ... hojas; Favela, el Santo (P 18 a.).

• N. CHICAGO. Teiller 2351. 68-6082. David y Goliath; El halcón y la flecha; El árbol de la horca.

NORTE

• BLANCO. Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.30, 18.40, 22.40: EL BALLET BOLSHOI en: EL CABALLITO JOROBADO colores; 16.40, 20.50 hs.: CIELO DESPEJADO, color. Niños $ 50. Continuado.

• BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. 14.30, 18.20, 22.15: IMPERIO DE TITANES colores. 16.45, 20.45 hs.: París en abril, color. Platea $ 30.

• ROXY. L. Heras 2460. 83-0158. DIA DEDICADO A L. SANDRINI. La muchachada de a bordo; El cañonero de Giles; Los tres berretines.

ONCE

• ALBA. Moreno 2967. 97-3760.

Los que Ofenden al Sexo

El mundo al desnudo; Delito en la isla de las cabras. Prog. pron. menores de 18 años.

• MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Estreno simultaneo: MI TIO EL PISTOLERO. Los últimos días de Pompeya.

PALERMO

• COLISEO PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. EL GRAN CIRCO (Tecn y cinemascope). Unico día. Chaplin, El Gordo y el Flaco, Canario tristo; Pato Donald; Ratón Mickey; Gato Malandrín; Pájaro Carpintero. 2 matinées, noche.

• GRAN NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. A las 14.10, 16, 18, 20.25 y 22.45 horas: MI TIO EL PISTOLERO. L. Ventura (Inc. 14 años); 20 y 22.20 hs. Noticiero y Show. Jueves 6: CONGRESO DE MARIDOS, S. Pampanini.

• NATIONAL. S. Fe 5280. 771-2760. Pic nic; Furia indómita; Tierra violenta.

• PARK. Santa Fe 4194. 71-3404. LOS QUE OFENDEN AL SEXO; El mundo al desnudo; Delito en la isla de las cabras. Programa prohibido men. 18 añ.

• ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. LOS DEPRAVADOS; La flor del irupé; El hombre señalado. Prohibido menores de 18 años.

• ODEON. Sta. Fe 3368. 80-0687. Tarde 14.30 y 18.20: LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS. 17 hs.: El eterno cazador, color; 16.30: Criaturas extrañas. Niños $ 50. Noche festival.

PARQUE PATRICIOS

• P. PODESTA. Rioja 2153. HIJOS DEL DIABLO; El ... negro; La campana del... a.

• RIVAS. Rioja 2154. 91-1841. LA MUJER QUE YO SOÑE. La castilla de Adán; Cartas de amor a mi maestra.

PATERNAL

• OESTE. 59-0107. Continuado. RATAS HUMANAS; Crimen a las 7; La hora ...

• PARRAVICINI. 5... Cont. FUGA DE LOS CABALLOS; Esta clase de ... Cuidado con los ...

• LORENA. 58-... Continuado. MI AMADA INVISI...; El mundo de la fantasía; El beso del asesino. Damas $ ...

POMPEYA

• GRAN SAENZ. Av. Saenz 459. Damas y niños $ 20. 30 SE... DOS SOBRE ... S. Tracy; Mientras la ciudad duerme, S. Hayden; Del paraíso al infierno.

SAAVEDRA

• AESCA. Av. ... 3899. DESCANSO.

• CUMBRE. Garcia ... 4127. Damas $ 20. LA FUERZA DE LAS ARMAS. W. ...; Se muerto 1.00... J. ...; Feliz desen... ...

SUR

• BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1321. 27-7785. Cont. Platea $ 30.

Ciclón con faldas

Dobble Reynolds (Tec.) LLAMAS EN LA INDIA, T. Power; Vendetta bárbara. ...

• CARLOS GARDEL. ... Bolívar 1132. 34-7155. D. ...

• GRAN SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844.

Un loco con suerte

(Tec.) J. Lewis. Diversión en Acapulco (Tec.), E. Presley (Tec. sin restricción); ... estreno: AMERICA - AMERICA.

• N. PALACE. ... 97-1723. Shirley ... UN ASUNTO DELICADO. 10.000 dormitorios ... tín; Iván el ... Damas $ 15. Calefacción.

VILLA CRESPO

• VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. Damas $ 15. LOS AMBICIOSOS; El ... de la señora Morales; ... de amor.

VILLA DEVOTO

• DEVOTO. Nueva York 3334. 50-1443. CLEOPATRA; La furia de los Vikings; Sansón.

V. DEL PARQUE

• PARQUE. Cuenca 3756. 50-4446.

Los que Ofenden al Sexo

El mundo al desnudo; Dos mujeres y el infierno.

• SOL DE MAYO. Narca 2338. LA VENUS DESNUDA. Delito en la isla de las cabras; Caso de adulterio. (P m 18 a.).

VILLA URQUIZA

• 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. LA FUGA DE LOS CABALLOS BLANCOS. R. Taylor; La noche de las narices frías, W. Disney; Norman el ... con N. Windom. Continuo. Menores $ 40.

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Miércoles 5 de Agosto de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)



Se aclaran inconvenientes de dinero, su situación está en vías de estabilizarse. En amor, obre con seguridad. Noticia en la familia.

TAURO (del 21 abril al 21 de mayo)



Se confirman perspectivas de nuevas actividades, colabore con socios o amigos. Altibajos sentimentales, prudencia. El azar le sonríe.

GEMINIS (del 22 de mayo al 20 de junio)



Preocupación por ganancias que se atrasan, no contraiga deudas. En amor, obre con decisión. Gratas novedades en el hogar. Vigile la salud.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)



Se aleja preocupación por asunto de dinero, pero obre con prudencia. En amor, en sus manos está la solución. Colabore con amigos o familiar.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)



Se aclara situación en su trabajo, pero actúe con espíritu de colaboración. En amor, alegría por encuentro. No descuide su salud.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)

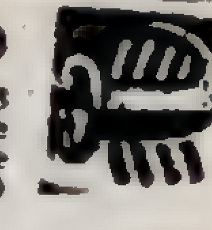


No se desanime ante aparentes fracasos en asuntos de trabajo. Se soluciona preocupación de amor. Colabore para la concreción de proyecto familiar.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No desatienda sus tareas, los problemas personales no son tan graves. En amor, pronta reconciliación. Cuidado con los gastos innecesarios.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Mejoran cuestiones de dinero que lo preocupaban, cuidado con los gastos. En amor, alegría por carta o noticia. Buen momento en el hogar.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Muéstrese comprensivo con socios o superiores. En amor, analice las opiniones de la persona amada. No olvide a familiares, confían en usted.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)



Buen día en su trabajo, sus esfuerzos dan resultados. En amor, mantenga con seguridad sus opiniones. Salud y azar le son favorables.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)



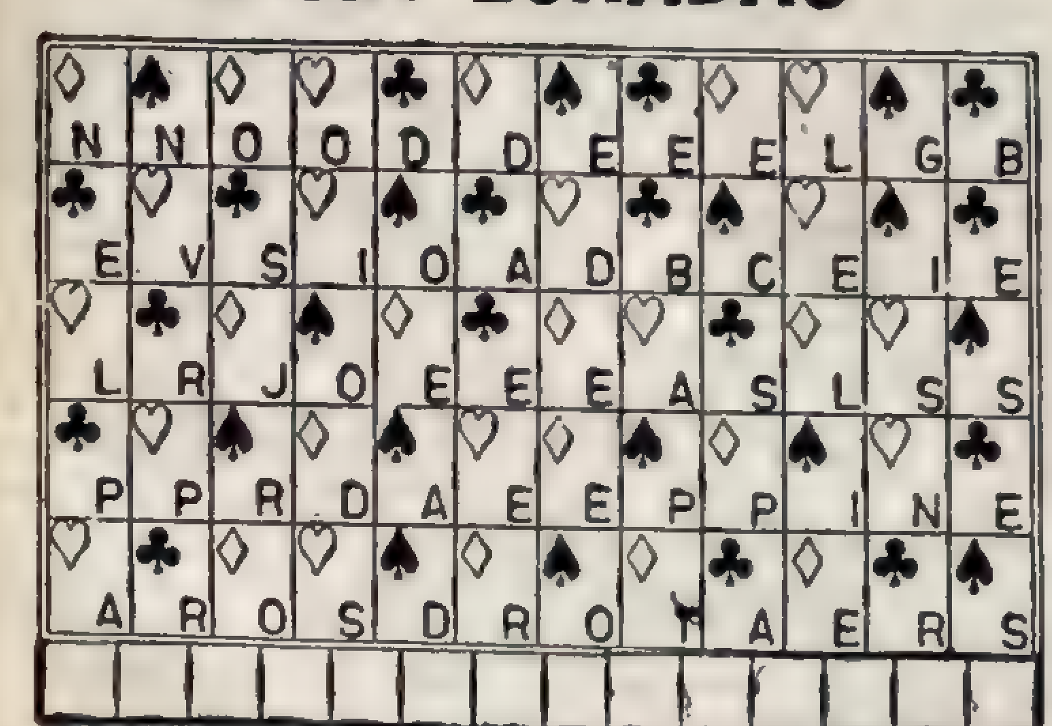
No es el momento de iniciar nuevas actividades, continúe con lo habitual. Algunas complicaciones en amor, obre con prudencia. Alegría en casa.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



No se desentienda de sus tareas, puede evitar inconvenientes. En amor, se aclaran dudas. Se confirman buenos planes relacionados con el hogar.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

ROLDAN, el Temerario — por DON BARRY





POPEYE, el Marino — por BUD SAGENDORB







CISCO KID — por JOSE LUIS SALINAS





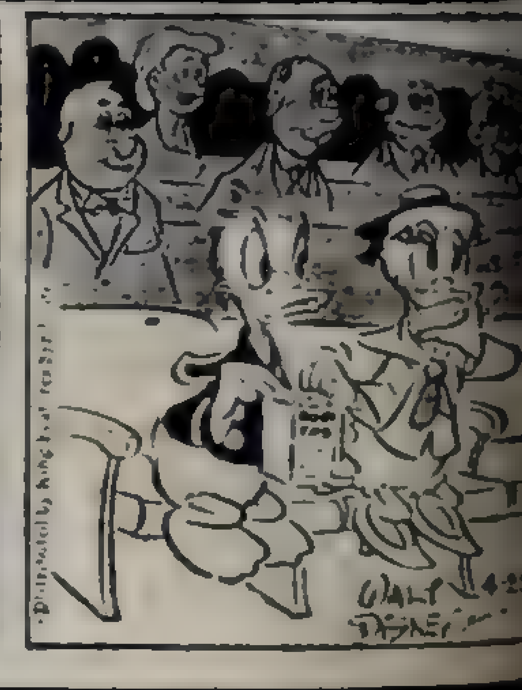


EL PATO DONALD — por WALT DISNEY









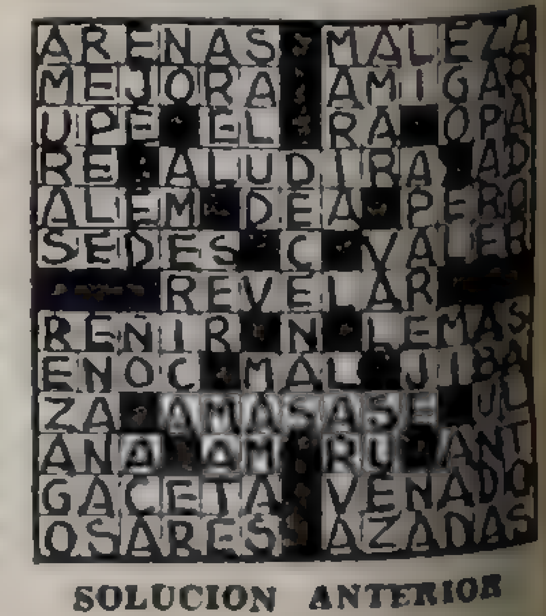
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Persona muy impetuosa, fam. 7) Friso de azulejos. 13) Rodeo. Mej.: acaparar. 14) Sal formada por ácido bórico con una base. 15) Lecho para el niño. 16) Pieza para apuntar de las armas de fuego. 18) Rostro, cara. 19) Partes salientes de las vasijas. 20) Tejido de tela. 21) Enojo, cólera. 22) Mueble que sirve para sostener libros, papeles. 24) Ciudad de Caldea. 25) Cabriolé. 28) Igualdad de superficie. 29) Solo en su especie. 32) Ampara, admite, recibe. 34) Niñas pequeñas. 35) Lengua de los ant. romanos. 36) Yerno de Mahoma. 38) Cerco de madera, etc. 39) Sobresaliente en un deporte. 40) Lona extendida para dar sombra. 42) Divisible por dos. 44) Divida en rajas. 45) Arrecife circular. 49) Altar. 50) Ala entera desplumada. 51) Insulso, insípido. 52) Parte del ojo. 54) Poner lisa un objeto. 56) Ponen más alto. 57) Materia untosa que fluye de ciertas plantas.

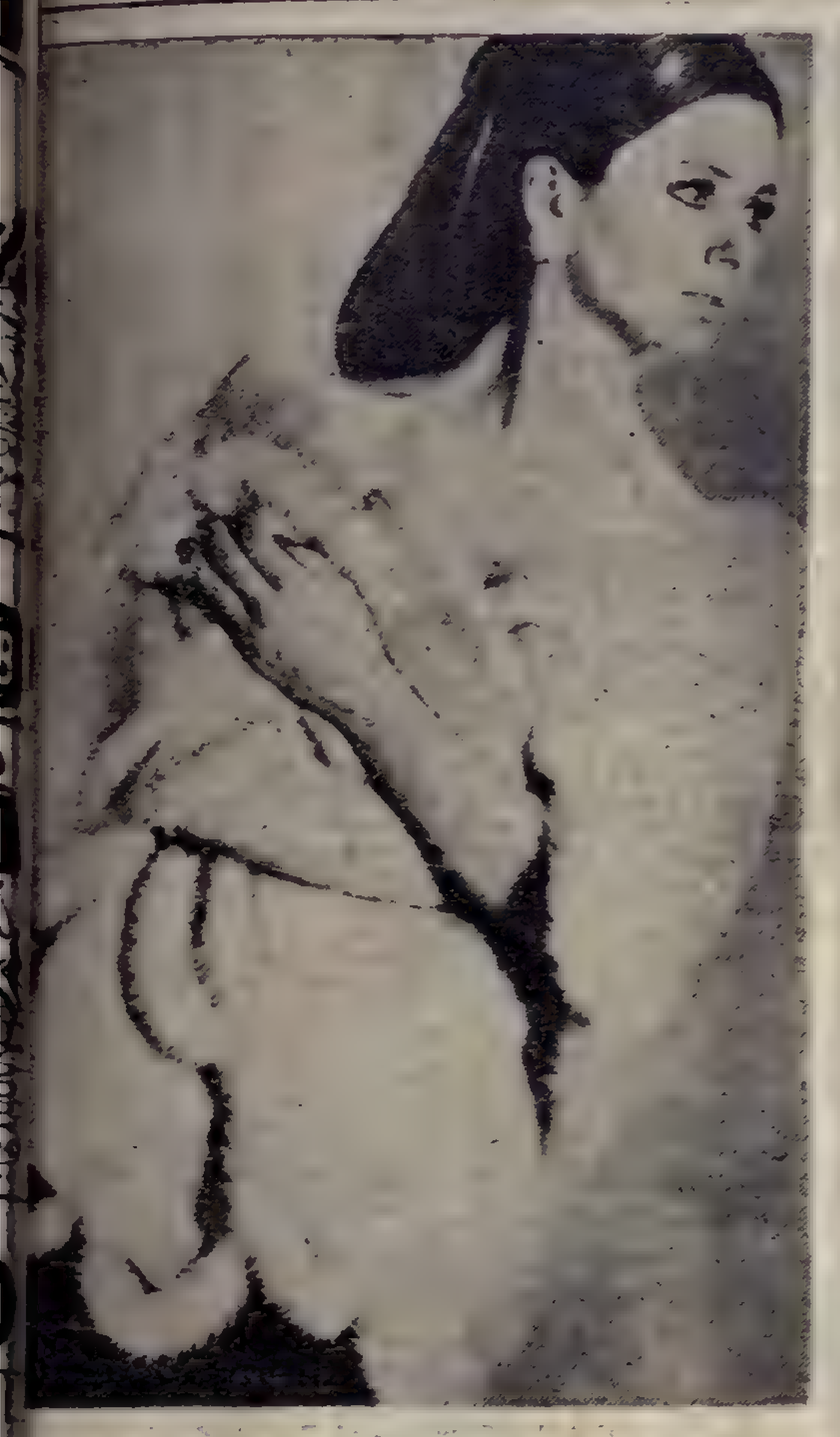
VERTICALES:

1) Animal vacuno. 2) Especie de artillería. 3) Vellón de la oveja. 4) Gruesa, gorda. 5) Antes de Cristo, abrev. 6) Designa por el nombre. 7) Uno de los meses del año. 8) Elogian. 9) Trasladarse. 10) Calcedonia azul. 11) Unir con cordones. 12) Pasa tocando. 17) Arco que se forma en la bóveda celeste. 23) Serie de vagones. 24) Junta en uno. 25) Oxido de calcio. 26) En este lugar. 27) Hombre de poco juicio. 29) Juntad. 30) Parte de la centena. 31) Plantígrado carnicero. 33) Clarión. 36) Mal de ojo. 37) Colmar un recipiente. 40) Acción común entre los leñadores. 41) Sitio fértil en medio del desierto. 42) Detenga la marcha. 43) Criba grande. 44) Batracio anuro. 46) Hice un movimiento convulsivo con la garganta. 47) Se atreven. 48) Tela gruesa y rústica. 53) Número romano. 55) Acusativo del pron. personal de la 3ª persona, masculino.



SOLUCION ANTERIOR

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.



Estola de Visón

La estola de visón es y será uno de los complementos más importantes y propios para realzar la elegancia femenina. Tanto para la hora del té, como para la noche, la estola será el abrigo ideal que realzará en todo momento el atuendo femenino. Tenemos aquí esta cálida estola en color champaña, la cual termina en originales ondas.

crònica PARA LA MUJER

Conozca sus Defectos

por Regina Lambert

No son defectos graves; se trata de malos hábitos, de gusto dudoso, que muchas veces quitan a la personalidad todo aquello que podría volverla interesante. En la mayor parte de los casos, son suficientes para ensombrecer las cualidades del carácter y disminuir la fascinación personal.

La joven extremadamente desenvuelta, que cultiva los aires de una muchacha moderna, desprejuiciada e indiferente a la opinión ajena, intenta siempre mostrarse como una mujer enérgica, vigorosa, rechazando todo toque delicado y romántico. Hasta un cierto punto este modo de ser es atractivo, porque otorga a quien la observa la impresión de una personalidad madura y fuerte, capaz de enfrentar las dificultades de la existencia; pero si el rasgo se exagera, se cae en un orgullo y una independencia que puede llevar a prescindir por completo de los demás, y a contentarse con una soledad que no siempre es portadora de dicha.

Otro defecto que abunda en las jóvenes de esta época reside en una excesiva sofisticación. Las muchachas de este tipo adoptan peinados extravagantes, vestidos de corte extraño, maquillaje exagerado. Imitan a las vampiresas de cine, renunciando a todo aquello que vuelve atractiva a una muchacha: la naturaleza y la sencillez.

Si la joven en cuestión habla demasiado, en un expresar constante de sus pensamientos, sin detenerse a escuchar los comentarios y los relatos de sus interlocutores, cae en el feo defecto de la "charlatanería". Aquellos que la acompañan habitualmente, acabarán por evitar su presencia. Hay que saber conversar, por supuesto, porque nada molesta tanto como la persona que, aunque parezca escucharnos, se refugia en sí misma en un silencio total, pero tampoco es preciso acaparar todos los temas de la conversación. La comunicación con los otros se establece única y exclusivamente, por el diálogo y el interés mutuo de los interlocutores.

Un último defectito, no menos importante que los otros, consiste en la presunción. Una joven verdaderamente culta e inteligente, muy rara vez es presuntuosa. En su modo de ser, en su figura y en sus conversaciones, demuestra las características de su persona, sin ponerlas en evidencia, y sin preocuparse tampoco por hacerlo.

Nápoles en la Moda

ROMA, 5 (ANSA). — Un periódico norteamericano se ha referido en términos elogiosos a la colección que Federico Forquet presentó recientemente en los salones romanos. Este joven napolitano, que ya ha cruzado las fronteras de su país, ocupará muy pronto uno de los lugares más importantes de la moda italiana. Sus modelos otoñales juegan con los pliegues y las tablas, obteniendo efectos de in[illegible]cia.

"Le Fígaro Litteraire" Subraya Valores de Nuestra Novelística

PARIS, 5 (ANSA). — "Le Fígaro Litteraire" de París dedica una amplia nota a la literatura y los literatos de América Latina, firmada por el crítico Robert Kanters. El comentario, muy elogioso por cierto, se titula "Reves et réalités d'Amérique Latine" —Sueños y realidades de América Latina— y comienza, muy significativamente, con una cita de Montaigne, sobre los americanos de su tiempo. "Aquel otro mundo —escribía el pensador francés— entrará en plena luz cuando el nuestro se aleje de ella. El Universo padecerá una parálisis: uno de sus miembros se atrofiará, pero el otro adquirirá mayor vigor". Kanters afirma que ese pensamiento se ha hecho recalcar demasiadas veces, puesto que "la cultura del nuevo mundo será heredera y tributaria del viejo, mucho más de cuanto lo fuera éste de las culturas antiguas" y porque la cuestión no es tan simple como parece a primera vista, pero subraya que todo esto debe ser un motivo más para que Europa de hoy preste atención a los hijos de América, que, en cierto modo son hijos suyos que han entrado en mayoría de edad. Y, analizando los frutos culturales sudamericanos, destaca luego que en arte y literatura han sido sorprendentes. "Se trata —agrega—, de una joven literatura que se expresa en un idioma antiguo, el español" y según él esto es por un lado una ventaja y por el otro, crea problemas de adaptación. "Quizás esta paradoja —anota— ha sido el motivo por el cual muchos de los literatos sudamericanos meditan tan a fondo sobre el tiempo y muestran nostalgias de la gran cultura del pasado".

Y cita entre éstos, en primer término, a Jorge Luis Borges, mostrando cómo es porteña hasta la médula, ya que, como él mismo lo escribió "las calles de Buenos Aires son las entrañas de mi alma", pero es a la vez ciudadano cosmopolita de la república de las letras, y, más aún, un monstruo de la cultura políglota, siendo el mismo literatura.

Cabe recordar que Borges es el autor argentino más conocido en la actualidad en el Viejo Mundo. En los últimos años se han traducido numerosas obras suyas a diversos idiomas europeos y siempre han sido acogidas con gran admiración.

Habla luego de Adolfo Bioy Casares, de quien se acaba de traducir al francés "Sueño de héroes". Destaca la capacidad y el talento del gran amigo de Borges y dice que el nuevo libro confirma lo que ya había revelado el primero, "La invención de Morel", en la que intentó abolir el tiempo instalándolo en el espacio, o sea, que hay algo de premonición mágica en sus escritos. El clima de ensueño y la fantasía de Bioy Casares son indicados por el comentarista como elementos muy sugestivos de su relato y anota, luego, que pese a ese aleteo de las ideas por el mundo de la imaginación, la "novela fantástica de Bioy Casares, se enraiza en la realidad diaria del país y del alma, con un éxito casi perfecto de esa "imaginación razonada" que Borges también elogia en su amigo".

La nota de "Le Fígaro Litteraire" comenta luego un libro del panameño Tristán Solarte, titulado "El ahogado", hasta ahora desconocido en Europa, que también parece oscilar entre lo real y lo fantástico. Destaca en Solarte los valores de un poeta muy sensible frente al espectáculo de la naturaleza y los movimientos del corazón, "que trata de expresarlos con ingenuidad conmovedora, porque es muy sincera y corresponde a una pureza de alma maravillosa, aunque pudiera correr el riesgo de parecer afectada si la usara algún escritor en Europa".

El comentario del prestigioso semanario francés no abarca, evidentemente, todo el panorama de la literatura actual sudamericana, pero puede considerarse un índice más del nuevo interés europeo por el arte latinoamericano, un interés que, año tras año, parece adquirir características más intensas y apasionantes.

BIBLIOGRAFICAS

"LAS MUJERES SABIAS"

por Moliere

Edición bilingüe. Editorial Sudamericana. 241 pág.

Jean-Baptista Poquelin, es el centro de la Francia teatral. Llegó a serlo a despecho de quienes en su época lo despreciaron por no advertir que daba, como ninguno, aliento vital a sus creaciones. Muerto —a pocas horas de haber recitado sus propios versos—, debió ser enterrado al amparo de las sombras de la noche, subrepticiamente. Todavía la ceguera, el oscurantismo de las "elites" vacuas y estúpidas, consideraban a los actores, dilectos hijos del demonio. Todos los que impidieron un entierro cristiano a Moliere, desaparecieron en el espantoso anonimato en que vivieron y el autor de "Harpagón", "El enfermo imaginario" y "Las mujeres sabias", perdura y se levanta, ahora sí, con su propia estatura colosal. Renovó, revitalizó la escena francesa. Fue universal al haber descubierto la fórmula trascendente aprendida de un teatro popular como lo fue el de la Commedia Dell'arte, el de Terencio y Plauto. Demostró que la extravagancia era un arma que bien podía ejercitar para demostrar la ecuación: enseñar-riendo; ridiculizó a una sociedad falsa e hipócrita, descubriendo su renquera. Es lógico que no se lo perdonaran los destinatarios de sus burlas.

Sudamérica bien ha hecho en llevar a imprenta "Las mujeres sabias", en pocas obras como ésta Moliere supo satirizar con tan incisiva precisión. El volumen tiene el doble valor de ofrecer una versión bilingüe, riesgo que se dispuso a correr su traductor, Manuel Mujica Láinez, que trabajó con amor —es muy evidente— y acertó, como él mismo está seguro en el prólogo, al haber escogido el verso alejandrino sin rima. Lo contrario hubiera limitado, coartado, la fiel interpretación del texto.

"LA SIGLA EME"

por Jorge Eduardo Fuentes

Editorial Nueva Expresión, Bs. As. 64 páginas.

La poesía es el lenguaje en su genuino ser", afirma Croce; es decir, palabra que más allá de su simbólica gravidez se abre a su propia esencia; esencia que coincide con los significados y los misterios del cosmos. **La Sigla Eme**, de Jorge Eduardo Fuentes, nueva y singular voz en el concierto de la poesía argentina, constituye un lírico itinerario a través del cual el autor, con estética pulcritud, se aproxima a los vocablos sin detenerse en su sonora tersura: "Un último recurso / despojado de sonidos / para la absoluta resignación / de los sonidos".

La palabra en este tránsito, que para el poeta reviste la fulguracion de un descubrimiento, es como un mágico objeto que encierra una suma de virtualidades, una **iluminación** a partir de la cual puede lanzarse a una vertiginosa aventura del espíritu. Solo después de una casi ascética relación con su material artístico el poeta se allegará a adecuar su verbo a las apelaciones de la realidad: "Sopesando la ternura consonante, / belleza que puede, / la lucidez que se esfuerza". Entonces al verse se abre a una plenitud de sentido activo y creador, nada queda resguardado frente al poder de su versión: "Subía y bajaba, / tropezaba / con la enorme delgadez / de su anónimo aliento".

Fuentes no es un poeta de la abundancia, sino del extremo despojamiento de la expresión. Sabe comprimir en cincuenta páginas densas, su inteligencia, retiene con puño firme los desbordes de la sensbilidad; por ello sus poemas poseen la estrictez y el poder de las gemas valiosas. La pasión, la protesta emergen de un proceso de íntima decantación para integrar en las superficies admirablemente talladas de la forma: "Soñaba / con el dolor entero".

En **La Sigla Eme**, se escuchan los acentos de un auténtico poeta, la fuerza de una vocación intransigente frente a la facilidad o el desmañamiento.

"HISTORIA DE LOS FILIBUSTEROS"

por Eros Nicola Siri

Editorial Fabril. 220 pág.

Sin desdeñar la amplitud de una perspectiva histórica, rigurosa en el enfoque y el planteamiento, el libro de Siri propone una visión lo suficientemente ceñida al tema como para no diluirse en esa inconsistente enumeración de acontecimientos encadenados solo en el aspecto cronológico, tan común en los historiadores incapaces de investigar más allá de los límites de lo puramente objetivo. A partir, pues, de este saludable criterio, el libro de Siri incursiona en un bosquejo de los sucesos que generaron el surgimiento de esa suerte de piratería, lícita solo en función del apoyo que prestaron a los intereses de un fuerte imperio que fue tomando diferentes formas a través de la perspectiva de sus protagonistas más importantes (Drake, Clifford, Le Clerc, Hawkins, Raleigh).

La parte inicial de trabajo analiza con aguda sutileza la época de Isabel de Castilla, a partir de la bancarrota económica en que queda sumida España y que sirve a intereses de diferente orden. Queda esbozada la personalidad y las actividades desarrolladas por Torquemada, que culminan con la implantación del Santo Oficio. El autor se remonta entonces a las correrías de los primeros bucaneros que asolarían, por mucho tiempo, las aguas del Caribe.

Un lenguaje conciso, de ponderable fluidez, una profusa documentación —que en ningún momento se traduce en **erudición**—, constituyen, asimismo, el aval que jerarquiza el aspecto formal del volumen.

"JUEGO Y JUGUETES"

por Roberto Neri

Colección "La Escuela en el Tiempo". Editó Eudeba. 133 páginas.

Este amor a la verdad que encierra la misma palabra filosofía se ha detenido a través de los siglos en los más variados movimientos del hombre y del mundo. No hay muchos que hayan prestado su atención a los juguetes burgando en esa irrealidad, por más que sea creación de manos y mentes humanas, para desentrañar su existencia de trapo y transferir tales conclusiones a estados anímicos del ser que los posee, que juega con ellos y los ama por estar hechos a su imagen y semejanza. Roberto Neri piensa en "juego y juguetes", con precision analítica, muchos interrogantes y los aborda con verdadera pasión; piensa que quien juega lo hace con la belleza, que es un trabajo y un arte (coincidiendo con Probel y Spencer) y que los orígenes de tal inclinación son tan antiguos como el hombre mismo. Pero en su análisis cala mucho más hondo y en un diagrama ameno e incisivo habla del niño del siglo pasado —mucho más cerca de la naturaleza y de los seres en que se vio forzado a apoyarse—, para llegar a una alarmante conclusión: la mecanicidad actual, la ruptura con la realidad; su crecimiento reproduciendo en miniatura el predominio de la técnica deshumanizante. En una palabra: la distorsion que presume limitar el pensamiento y quebrar la unidad entre lo ideal y lo real.

Es un trabajo serio, documentado, que ha de despertar, sin duda, la curiosidad primero, y luego la atención hacia un temo muy poco frecuentado, y que tiene valor testimonial.

"JUVENILIA"

por Miguel Cané

Editó Eudeba e ilustró Raúl Soldi

¿Quién no tuvo en sus manos de estudiante esta pincelada costumbrista, llena de nostálgica recordación, que es "Juvenilia"? El que esto escribe confiesa que se sintió "atrapado" con su lectura, hace tantos años; por eso al llegar a sus manos el nuevo esfuerzo —verdaderamente loable— de Eudeba, no pudo resistir a la tentación de volver a sumergirse en sus páginas hasta encontrarse con los dos recuerdos inevitables: los que imaginó Cané y los que son de su exclusiva pertenencia.

Siguiendo el mismo criterio empleado con la edición de "Martín Fierro", la editorial universitaria vuelve hacer un aporte inestimable a la avidez popular. Su precio es irrisorio y suma al valor incuestionable del texto las ilustraciones de Soldi que valen por un volumen en sí. Estas estampas del pintor le dan un atractivo especial, enriquecen el texto, y hablan de una consubstanciación cabal entre autor e intérprete.

Ojalá la Editorial Universitaria de Buenos Aires continúe este plan de acercar al pueblo las obras más importantes de nuestra literatura y lo siga haciendo con criterio tan práctico como artístico. Abaratar ediciones (de gran calidad como éstas) es una contribución que se hace a la cultura.

MARIO RODRIGUEZ MEJORA DE SU LESION Y PODRIA JUGAR

crónica EN EL DEPORTE

Los Rojos Esperan el Partido con Mucha Fe

Hasta ahora, la dirección de Independiente, por razones tácticas, se tenía bien guardado lo de la lesión de Mario Rodríguez. Pero han ocurrido dos hechos que hacen inútil esa prevención. La primera, es la rápida mejoría del crack, que a medida que transcurren las horas va disipando los temores de su no participación; y el segundo es que los espías que Nacional tiene destacados para vigilar a los rojos, descubrieron el "affaire", y la publicidad que se hizo en Montevideo sobre el asunto le ha quitado validez al secreto que ya dejó de serlo.

Afortunadamente, la noticia que ahora difundimos es por demás alentadora para las posibilidades de nuestro campeón: Mario será de la partida, y el Centenario lo contará entre los protagonistas del sensacional lance.

Esta mañana, en la quinta "Los Aromos", de Empalme San Vicente, se estaban ultimando los preparativos para la partida, que, como es sabido, se producirá esta noche, a las 20.30, desde el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires.

Había optimismo, como el que puede sentir aquel que conoce la verdadera potencia de sus fuerzas, pero no quiere decir ello que menospreciaran al rival. Al contrario. Saben que será difícil la contienda, pero la gran posibilidad que tiene Independiente por delante, hace que todos los integrantes de la delegación estén acariciando el sueño que hasta ahora no ha podido materializar ningún equipo argentino: ganar la copa Libertadores de América, y luego... ¡la Copa del Mundo!

DOUKSAS, JABURU, DOMINGO PEREZ Y MENESES, cumplen distintas funciones en la vanguardia de Nacional. La más destacada corresponde al hombre que jugó en Independiente, por su tarea de nexo entre la defensa y el ataque de los tricolores.

TELEVISARAN EL MATCH DE FUTBOL DIRECTAMENTE DESDE MONTEVIDEO

En un esfuerzo que solo tiene un precedente —la transmisión que se efectuó a Montevideo en ocasión de la ascensión al poder del actual presidente de la Nación—, Canal 7 difundirá, directamente desde la capital uruguaya, el match que disputarán allí los primeros equipos de Independiente y Nacional.

Tal acontecimiento será posible merced al puente que se tenderá desde un avión que sobrevolará las cercanías de Quilmes, equipado con todos los elementos técnicos necesarios. Por lo tanto, mañana, desde las 18.30, a la finalización del match de fútbol, serán levantados todos los programas que estaban anunciados para esas horas.

De tener éxito la empresa —cosa que deseamos para triunfo de nuestra televisión— será un acontecimiento de grandes proporciones que puede abrir la ruta de intercambios muy beneficiosos.



ESTAN A PUNTO. Los cracks de Independiente se han templado para la gran batalla de mañana. En primer término vemos a Bernao exhibiendo su elasticidad.



INTENSO TRABAJO. En la escena aparece Savoy en manos del preparador físico González García.

Fragua Para la Emoción: Nacional-Independiente

MONTEVIDEO 5 (De nuestro enviado especial). — Estamos en esta magnífica ciudad, pulsando la desbordante pasión deportiva imperante acá en la víspera del sensacional partido entre Nacional e Independiente. Este bravo encontronazo por el primer partido de la serie final correspondiente a la Copa "Libertadores de América" mantiene en vilo la expectación y el entusiasmo. Puede decirse que todo Montevideo vive contagiado por el jubileo de tamaño acontecimiento. En las calles, en cafés y demás lugares no se habla de otra cosa. El cotejo ha tenido la virtud de acaparar todos los comentarios. Montevideo vibra en la espera.

Otro clima particularísimo se registra desde ya con la gran cantidad de aficionados argentinos que han ido llegando a Montevideo para presenciar el encuentro. Así esto parece una prolongación de Buenos Aires. Miles de hinchas y, lógicamente, en gran medida, partidarios de los "diablos rojos", pero los hay de todas las divisas, han cruzado el charco con ese propósito. De manera tal que a Independiente no le ha de faltar mañana el aliento fervoroso de la barra argentina. Los ponchos sobre los hombros, son el sello característico de los "forasteros". Así los uruguayos identifican a nuestros compatriotas a su paso por las calles.

Correlativamente con tamaña expectativa, las entradas para el match se están agotando rápidamente, aguardándose una recaudación record en el estadio Centenario, que tiene una capacidad para 74.000 espectadores. El partido se iniciará mañana a las 20 (19 hora argentina).

• Contrapunto

Con respecto a las posibilidades que asisten a uno y otro conjunto, se barajan toda suerte de apasionados comentarios. Y en cordial controversia, la legión de hinchas argentinos entabla su contrapunto con sus colegas uruguayos. En muchos casos hemos visto que se han cruzado fuertes sumas de dinero en apuestas. Independiente, para unos... Nacional para los lugareños. Los que se inclinan por el campeón uruguayo, hacen hincapié en lo que representa como handicap el hecho de que Nacional juegue en su propio campo, contando, de tal forma con el fervoroso y gigantesco aliento de miles y miles de gargantas. Además, el doble triunfo sobre el Colo Colo ha entonado mucho los ánimos, haciendo crecer el optimismo y la fe en la victoria. Pero los nuestros esgrimen, por su parte, un argumento harto significativo: los "diablos rojos" se permitieron el lujo de doblegar al famoso Santos en su propia guarida del Maracaná, para luego repetir la hazaña en Avellaneda.

• Reconocimiento

Lo cierto es que para los más optimistas partidarios de Nacional no se oculta el temple y poderío de Independiente. Los juicios periodísticos, y de los propios cracks uruguayos, técnicos y dirigentes, si bien todos ellos reflejan su esperanzado optimismo, no dejan de considerar que para doblegar a los "diablos rojos" tendrán que cumplir una actuación con ribetes de verdadera hazaña. Implícitamente se reconoce con hidalguía que el gallardo campeón argentino es una fuerza de extraordinario poderío. Al respecto se destaca la capacidad brillante de una vanguardia tan hábil como positiva, contando con el respaldo de una defensa también magníficamente dotada, entre los que figura el uruguayo Rolan, del cual los hinchas locales tienen conceptos sumamente elogiosos. En otro orden de cosas, digamos que si los partidarios de Nacional lamentan la [illegible] San[illegible] no ha dejado [illegible] plica de los aficionados argentinos al señalar que en el mismo caso la deserción de "Hacha Brava" Navarro pone las cosas en igualdad de condiciones para ambos equipos, ya que no estarán presentes en la gran batalla del fútbol rioplatense. Una batalla que tiene proyecciones universales, porque además ambos rivales miran para la Copa del Mundo.

• Tensa Expectativa

Con gran impaciencia se aguarda aquí el arribo de la delegación de Independiente que, según noticias procedentes desde Buenos Aires, embarcaba esta noche a las 20.30 desde el Aeroparque. Dicha delegación se nos dice que estará así integrada: Toriani, Trucchia, Santoro, Zerrillo, Ferreiro, Acevedo, Maldonado, Mori, Savoy, Decaria, Bernao, Suárez, Rodríguez, Rolan, Gungliardi, De la Mata, D'Ascenzo, Santiago, Prospiti, Navarro (como incentivo para sus compañeros en el campo) y Guzmán, el director técnico Manuel Giúdice y G. García, preparador físico.

Volviendo a Nacional —que tuvo "espías" en Buenos Aires asistiendo a los recientes partidos de Independiente, para encontrarle el lado flaco—, digamos que el conjunto uruguayo realizó ayer su última práctica y quedó concentrado en su estadio del Parque Central. No practicó Oyarbide y es muy difícil que pueda jugar, en [illegible] será reemplazado por Urusmendi [illegible] frente al conjun-

[illegible]

En Villa Crespo Habrá Esta Noche Auténtica Vibración de Domingo

Chacarita y Boca Adelantarán la Fecha del Campeonato

Villa Crespo vive ya el ajetreo febril y entusiasta que fluye de la pasión que siempre prodiga el fútbol. No es para menos. Esta noche, a las 19.30, el estadio de Atlanta se vestirá con sus mejores galas, y sus luces, como los focos alumbrando el escenario donde deslumbran las vedettes tipo Nélida Roca, desparramarán sus haces siguiendo la pirotecnia de los ases de los tamangos. Es decir, para que Boca y Chacarita Juniors vuelquen lo mejor de su garra y de su capacidad, en este partido de carácter oficial, por los dos puntos, y que es un regio manjar de entre semana.

Ya hemos dicho que el cotejo, correspondiente a la última fecha del campeonato, se anticipa para permitir que los boquenses puedan cumplir su proyectada gira por España y Africa, presentándose en Cádiz y en Casablanca. Como preliminar, habrán de medirse las terceras divisiones.

La oportunidad es propicia para que todo el afiebrado mundillo adicto al popular deporte concurra al atrayente partido. Teniendo en cuenta el enorme predicamento que tiene Boca en todas partes, el marco ha de resultar extraordinario, tratándose de un día hábil. Porque los hinchas de los demás clubes se asomarán también al coqueto estadio "bohemio" en busca de sensaciones fuertes, saciando su curiosidad de ver al conjunto auriazul, de tanta fama y arraigo, calibrando el desempeño de los astros xeneizes para cuando Boca deba vérselas con su equipo partidario. De manera tal que habrá muchos "espías" honorarios presenciando el quehacer boquense y de Chacarita.

Boca volcará toda su fuerza motriz, nervio y garra, para alcanzar el triunfo. Porque no solo interesan los dos puntos para consolidar posiciones en la tabla. También surge el imperativo de la victoria, que acreciente el valor de los pergaminos con que el team auriazul habrá de presentarse en esos países de su gira próxima. Vienen de un mano a mano con Independiente en el propio reducto de los "diablos rojos", y ahora, con ese antecedente, esperan doblegar a un aguerrido rival como lo es Chacarita Juniors, que suele agigantarse cuando le toca enfrentar a los más encumbrados.

• Los Equipos

En Boca hasta el momento existe incertidumbre respecto a si Silveira podrá ser de la partida, ya que no aparecía totalmente recuperado de la lesión padecida el domingo último. En tal caso, jugará el joven y promisorio valor Pianetti, manteniéndose a Rojas como piloto. En Chacarita, es casi seguro que pueda alistarse Iñigo, del cual se tenían dudas.

Los probables equipos serán éstos:

Boca Juniors: Roma; Magdalena y Marzolini; Simeone, Rattin y Orlando; Ferreira, Menéndez, Rojas, Pianetti o Silveira y González.

Chacarita Juniors: Cordero; Mariotti e Iñigo; Blanco, Sanguinetti y Ferro; Biaggio, Rambert, Conigliaro, Rabilto y Nonis.



ROJAS: diestro valor.

"REFRESCANTE" TRIUNFO DE LA NATACION EN GUAYAQUIL

"Seguiremos Adelante", Afirman

Ya están en suelo argentino los héroes de Guayaquil. Un puñado de muchachas y muchachos, que rebasando los cálculos más optimistas, trajeron valiosos título que se disputaron en el decimoséptimo Campeonato Sudamericano de Natación. Gran cantidad de aficionados, familiares y periodistas se dieron cita en Ezeiza para brindarles el recibimiento triunfal que se merecían. Las estrellas que salieron con ese fulgor desde Buenos Aires y las que trajeron ese rótulo, fueron premiadas por igual con el afecto. Si Luis Alberto Nicolao fue agasajado, lo mismo que Susana Pepper —acaparadores de elogios, triunfos y records—, recibieron el calor de la bienvenida los rosarinos Mario Di Luca y Ricardo Morelo, dueños del record de los 1.500 metros, Carlos Van der Maath por su notable actuación, Graciela del Río, Liliana Hassembein, María Lydia Lecot..., todos, sin excepción. El deporte argentino tuvo con ellos una de sus grandes satisfacciones. Todos colaboraron para ello y el pueblo sabe reconocer esas cosas. Ahora, pasado ya Guayaquil, la mirada de muchos estará puesta en Tokio. Ellos, con su trabajo, pueden dar la tónica. Deberán seguir bregando para estar presentes en las islas volcánicas de Japón, donde lo más excelso de la natación mundial se dará cita. Claro, la empresa es más difícil, dado que competirán los poseedores de los registros más fabulosos. Pero el clima de optimismo está creado. Este sudamericano ganado brillantemente puede ser el punto de partida de hazañas mayores. Hay juventud y optimismo.

EZEIZA VIVIO UNA NOCHE DE ALEGRIA con la llegada del equipo argentino que brillantemente ganó valiosos títulos en disputa en el campeonato sudamericano de natación realizado en Guayaquil. Juan C. Carranza, A. Sacco (dirigente), Carlos Van der Maath, Ricardo Morello y Patricia Suntan, bajan la escalerilla del avión que los trajo de regreso a nuestro país.

Nicolao: "Soy Mariposa"



NICOLAO fue la gran figura en Ecuador. El as de la natación argentina afirma que en Tokio se podrá hacer una gran performance, pero con un buen entrenamiento.

Calle Deán Funes al 700. Allí vive con sus padres Luis Alberto Nicolao, el enorme muchacho con cara de pibe sorprendido. Uno de los campeones que trajo para el país este refrescante triunfo de la natación, que nos vuelve a colocar al tope en Sudamérica. La mamá y la tía del mariposista nos reciben. El padre viajó a Norteamérica por negocios y pronto nos encontramos junto a nuestro entrevistado de esta mañana, "protegido" por "Pal", el hermoso Collie que "cuida" a la familia.

—Mire, —nos dice Nicolao— los campeones fuimos los 23 del equipo.

—Sí, ¡pero usted y Susanita Peper coparon la banca!...

—Bueno; nosotros hicimos nuestra parte, pero los demás también cumplieron... Después de 8 años hemos traído el primado para Argentina, y eso es lo que más nos reconforta. Ganarle a Brasil era nuestra meta.

—¡Ah..., y no me olvido de los entrenadores, Carlos Sos y Pedro Girodano nos dieron la gran ayuda!

Así es Alberto Nicolao. No quiere que los triunfos se le "achaquen" a él solo.

—¿Después de ustedes cuál fue la revelación?...

—Entre los varones no hubo sorpresas. Era un equipo parejo y fuerte, pero entre las chicas me gustó Alicia Rodríguez...

—¿Ahora habrá que mirar a Tokio?...

—Sí. Tenemos tiempos buenos. Podremos estar en las finales. Eso no es mucho, porque la gente espera más. Pero debemos seguir entrenándonos intensamente.

—¿Se sabe quiénes irán a Japón?

—No. Eso lo tiene que decidir la Federación de Natación de acuerdo a las plazas que nos den.

—¿Seguirá "probando" en otros estilos o se entrenará solamente para los 200 metros mariposa?

—Esa es mi preferencia. El record olímpico de Roma es de 2m. 12s. 6 10 y el mundial de 2m. 07s. y yo estoy sin gran entrenamiento, en 2m. 15s.

La charla sigue. Nicolao tiene un firme dese[illegible] ran rival de todos en los próximos Juegos Olímpicos.

Susanita: ¡Qué Serenata!

Luego de dejar a Nicolao, CRONICA está en el confortable hogar de Susana Peper. En Belgrano, calle Estomba al 1600. Barrio residencial. La dueña de casa ¡casi nada! La inolvidable Jeannete Campbell. El padre de la velocista otro campeón: Roberto Peper, apurado para volver al centro, a su oficina. Susanita no es muy rápida cuando se trata de dejar el lecho. Pero contenta entra en el diálogo con el cronista.

¡Ahh... yo vengo encantada de Guayaquil! Este triunfo nos enaltece a todos. Llevamos un equipo completo y mire... nos trajimos la copa!

—¿Entonces, misión cumplida?

¡No... que esperanza! S[illegible] adelante. Tenemos que cumplir bien los que vayan a Tokio y luego, dentro de un año y medio a Caracas, el próximo torneo sudamericano.

¿Quien fue entre las chicas la mejor... por supuesto luego de usted?

—Para mí, Alicia Rodríguez, Celia Arance y P. Sentous.

—¿Y entre las extranjeras?

—¡La Rochembach! ¡La venezolana! ¡Es sensacional! ¡Da gusto verla nadar!

—¿Y en Tokio, qué porvenir los espera...

Aquí participa Jeannette Campbell.

—Vea señor. Los juegos olímpicos son una cosa especial. Pero no hay que olvidar que somos los mejores de Sudamérica y tenemos que ir a representar al continente. Podremos estar bien las finales. No digo a ganar, pero seguro que varios de los "chicos" y de las "chicas" harán un gran papel. Debemos alentar a la natación argentina y todo esfuerzo que se haga es poco para mandar la mayor cantidad.

Hay más detalles. Susana no quiere hablar de los incidentes en el hotel, pero nos despide así:

—Mire. Los ecuatorianos son muy gentiles. Nos daban serenatas en la madrugada. A mí no me molestaron porque estaba en una habitación interior, pero a las demás sí. Pero no se podía dormir. Había que correr a toda hora y necesitábamos [illegible]. Fue un torneo agotador.

¿A los [illegible]... los [illegible] ... [illegible]ado los brasileños

¡No sea mal pensado...!



SUSANA PEPER, otra de las grandes estrellas de nuestra natación cree que se ha dado el gran paso. "Hemos cumplido en parte", [illegible] y sostiene su optimismo [illegible] Tokio.

EL FESTIN DE LOS FARAONES DE LA AFA DESALIENTA A SACCOL



SANTIAGO SACCOL confesó su ingenuidad. Creyó que entrar en los entretelones del fútbol era otra cosa. Pero transcurrido poco tiempo desde su ascensión a la presidencia de Racing, se siente desilusionado y así lo hace saber, al mismo tiempo que formula sensacionales declaraciones.

La entidad directiva al desnudo. El presidente de Racing, señor Saccol, hace sensacionales revelaciones. Puede surgir una violenta polémica si "alguien" recoge el guante. Turbio clima de la entidad de la calle Viamonte. Absoluta falta de la verdad. Los amos del fútbol que ponen vallas a los hombres decentes. Medio prostituido y las comidas nocturnas de los "faraones" de la AFA. No me importa hacerme popular. "Solo iré si Colombo me llama".

El ambiente del fútbol acaba de ser convulsionado con las espectaculares declaraciones del presidente de Racing, señor Santiago Saccol. El titular del club de Avellaneda acusa. Su dedo señala especialmente a los dirigentes que manejan el fútbol profesional desde la AFA. Son declaraciones hechas por un hombre nuevo. Que ha llegado al ambiente con el firme propósito de decir sus verdades, a pesar del corto tiempo que ejerce la dirección del prestigioso club allende el Riachuelo. CRONICA las recoge hoy, porques es necesario clarificar, y si alguien se siente herido por esas expresiones, puede surgir de las respuestas una violenta polémica. Pero vayamos directamente a lo dicho por el titular albiceleste, que califica de "camarillas" a ciertos grupos "afistas" y que según su manera de ver las cosas, ponen en peligro el andamiaje del fútbol profesional.

• Turbio Clima

Dice Saccol: "Siempre pensé que Racing era nada más que la bandera blanquiceleste que quise desde muy pequeño, y comprobé que es preferible amar la bandera desde la butaca de la platea y no revisar cuentas de pasivo o avalar pagarés o lidiar con cuestiones de técnicos, jugadores o frecuentar el clima de la AFA, el turbio clima de la AFA, enrarecido por camarillas que maquinan y conspiran con una absoluta falta de verdad y responsabilidad frente a la limpieza que exige el medio futbolístico del país."

• Ser Popular

Agrega más adelante: "Han dicho por allí que yo pretendo hacerme popular para derribar a los actuales amos que andan por los salones de la AFA y ocupar el lugar de ellos; esa gente que habla así, no me conoce, ni sabe quién soy. No fui ni pretendo ser amo, porque no me siento capaz, por mi índole, y principalmente, porque me repugna. Soy muy respetuoso de la condición humana y me respeto mucho a mí mismo."

• Los Amos

Sigue diciendo Saccol: "Esa transformación en la conducción del fútbol llegará sola cuando el medio futbolístico llegue a conocer a los mismos personajes de siempre, que pretenden dirigir dictatorialmente, como amos". "Y los está conociendo. Por eso pienso que llegará el día que a la AFA y al fútbol podrán llegar los hombres decentes, honrados y que dignifiquen al dirigente argentino, que dignifiquen la palabra dirigente, porque hoy meterse a dirigir fútbol es lo mismo que ponerse la etiqueta de aventurero o delincuente".

• Medio Prostituido

"Yo no tengo la culpa de haber entrado en un medio prostituido. Estoy seguro de que para muchos parezco un ingenuo, pero que sepan todos que prefieron que me califiquen de ingenuo antes que deshonesto. No pertenezco a "los vivos" que entran en componendas, que explotan a los "ingenuos" porque saben que pueden confiar en la palabra de un hombre decente.

• Reestructuración

Finalmente, y siempre refiriéndose al "ambiente de la AFA" el señor Saccol expresó: "Y créalo. Los mismos que pleiteaban, los mismos que discutían, ahora participan de amables comidas nocturnas. Y yo fuí el ingenuo que creí que todo era serio. Pero aseguro que ya no pisaré más el edificio de Viamonte (sede de la AFA), solo en los casos que me lo pida el presidente Colombo, porque soy muy respetuoso de la organización jerárquica. Iré por ese único aspecto".

Argentina-Bolivia en la Primera Eliminatoria

GINEBRA, 5 (France Presse). — La FIFA anunció hoy las fechas de los partidos de ftbol, de los grupos "América del Sur", valederos para la vuelta eliminatoria de la Copa del Mundo de Fútbol, cuya final se disputará en Inglaterra en 1966. Todos los partidos de esta el eliminatoria deberán haber sido jugados antes del 31 de diciembre del año 1965.

GRUPO I:
Perú-Venezuela: 16-5-65
Venezuela-Perú: 2-6-65
Uruguay-Venezuela: 23-5-65
Venezuela-Uruguay: 30-5-65
Perú-Uruguay: 6-6-65
Uruguay-Perú: 13-6-65

GRUPO II:
Chile-Colombia: 1-8-65
Colombia-Chile: 7-8-65
Ecuador-Chile: 15-8-65
Chile-Ecuador: 23-8-65
Colombia-Ecuador: 20-7-65
Ecuador-Colombia: 23-7-65

GRUPO III:
Argentina-Bolivia: 17-8-65
Bolivia-Argentina: 27-8-65
Argentina-Paraguay: 1-8-65
Paraguay-Argentina: 8-8-65
Paraguay - Bolivia: 25-7-65
Bolivia-Paraguay: 22-8-65

Floyd Patterson, el Boxeador del Mes

MIAMI BEACH, Florida, 5 (Associated Press). — Floyd Patterson, ex campeón mundial de todos los pesos fue designado "boxeador del mes" por la Asociación Mundial de Box (AMB), en el escalafón mensual que se dio hoy a conocer. La victoria de Patterson sobre Eddie Machen lo convirtió en el tercer peso pesado: detrás del campeón Cassius Clay y Doug Jones. El "ranking" no mencionó al ex campeón mundial Sonny Liston, que perdió el favor de la AMB. "Julio fue el tercer mes de exceléntés actuacionés", dijo la AMB. Citó las de Wayne Thornton, Percy Hayles, Dick Tiger, Johnny Bizzaro, Katsuyoshi Takayama, José Steble y Flash Elorde. El "ranking" (todos norteamericanos salvo que se mencione la nacionalidad):

PESO PESADO:

Campeón: Cassius Clay. 1) Doug Jones, 2) Floyd Patterson, 3) Ernie Terrel, 4) Cleveland Williams, 5) Eddie Machen, 6) Zora Folley, 7) Karl Mildenberger (Alemania Occidental), 8) George Chuvalo (Canadá), 9) Henry Cooper (Inglaterra), 10) Tony Alongi.

PESO SEMIPESADO:

Campeón: Willie Pastrano. 1) Harold Johnson, 2) Wayne Thornton, 3) Eddie Cotton, 4), Gregorio Peralta (Argentina), 5) Johnny Persol, 6) Terry Downes (Inglaterra), 7) Bobo Olson, 8) Gustav Scholz (Alemania Occidental); 9) Piero Papa (Italia); 10) Bob Foster.

PESO MEDIANO:

Campeón: Joey Giardello. 1) Rubin Carter, 2) Joey Archer, 3) Dick Tiger (Nigeria), 4) José Torres (Puerto Rico), 5) Nino Benvenutti (Italia), 6) Lazslo Papp (Hungría), 7) George Benton, 8) Florentino Fernández, 9) José González, 10) Joe Dinucci.

PESO MEDIANO JUNIOR:

Campeón: Sandro Mazzinghi (Italia). 1) Brao Dasouza (Brasil), 2) Denny Moyer, 3) Ralph Dupas, 4) Stan Harrington, 5) Tony Montano, 6) Gaspar Ortega (México), 7) Oscar Miranda (Argentina), 8) Bruno Visintin (Italia), 9) Ted Wright, 10) Shigemasa Kawakami (Japón).

PESO WELTER:

Campeón: Emili Griffith. 1) Brian Curvis (Gales), 2) José Stable, 3) Luis Rodríguez, 4) Rip Randall, 5) Stan Hayward, 6) Curt's Cokes, 7) Francois Pavilla (Francia), 8) Tito Marshall (Panamá), 9) Vince Shomo, 10) Benny Briscoe.

PESO WELTER JUNIOR:

Campeón: Eddie Perkins. 1) Sandro Lopópolo, 2) Makoto Watanabe (Japón), 3) Louis Molina, 4), Mario Rosito (Colombia), 5) Doug Vaillant, 6) Angel Robinson García (Francia), 7) Bert Somodio (Filipinas), 8) Raul Soriano, 9) Carl Peñalosa (Filipina), 10) Jorge Sacoman (Brasil).

PESO LIVIANO:

Campeón: Carlos Orli (Puerto Rico). 1) José Nápoles (México), 2) Paulie Armyzead, 3) Art Persley, 4) Bunny Grant (Jamaica), 5) Percy Hayles (Jamaica), 6) Dav Charnley (Inglaterra), 7) Carlos Hernández (Venezuela), 8) Kenny Lane, 9) Johnny Bizzaro, 10) Frankie Narváe. (Puerto Rico).

PESO LIVIANO JUNIORS:

Campeón: Flash Elorde (Filipinas), 1) Teru Kosaka (Japón), 2) Young Terror (Filipinas), 3) Love Allotey (Ghana), 4) Sebastean Nacimierto (Brasil), 5) Larry Flaviano (Filipinas), 6) Frankie Taylor, 7) Ric Peñalosa (Filipinas), 8) Larry Fernando (Filipinas), 9) Rafiu King (Nigeria), 10) Carlos Cruz (República Dominicana).

PESO PLUMA:

Campeón: Sugar Ramos (México), 1) Floyd Robertson (Ghana), 2) Vicente Saldivar (México), 3) Ismael Laguna (Panamá), 4) Don Johnson (Panamá), 5) Howard Winstone (Gales), 6) Antonio Herrera (Colombia), 7) Mitsunori Seki (Japón), 8) Raul Rojas, 9) Jonnhy Jamito (Filipinas), 10) Lalo Guerrera (México).

PESO GALLO:

Campeón: Eder Jofre (Brasil), 1) Jesus Pimentel (México), 2) Ronnie Jones, 3) Fighting Harada (Japón), 4) Berbado Carabello (Colombia), 5) José Medel (México), 6) Rey Asis (Filipinas), 7) Ignacio Pina (México), 8) Manny Elias, 9) Manuel Barrios (México), 10) Félix Brami (Tunez).

PESO MOSCA:

Campeón: Pone Kingpetch, (Tailandia), 1) Salvatore Burruni (Italia), 2) Hirkyuki Ebihara (Japón), 3) Horacio Accavallo (Argentina), 4) Alacran Torres (México), 5 Katsuyoshi Takayama (Japón), 6) Eugenio Hurtado (Panamá), 7) Rocky Gattelleri (Australia), 8) Baby Varona (Filipinas), 9) Walt Mofowar (Escocia), 10) Takeshi Nakamura (Japón).

FLOYD PATTERSON ha sido designado como el pugilista del mes. El ex campeón mundial de todos los pesos está en la senda de la recuperación de la corona que le arrebató el gigantesco Sonny Liston.

LICITACIONES

GAS DEL ESTADO. — LICITACIONES PUBLICAS. — Pliego Nº [illegible]391: Provisión diaria de pancitos. — Apert. 3 9 64 a las 9 hs. - Pliego Nº 5.392: Provisión diaria de leche: Apert. 3 9 64 a las 9 hs. - Pliego Nº 5.393: Estudio y ejecución desagües pluviales en Pta. Almacenaje y Envasado Tres Cerritos (Prov. Salta). Apert. 1º 9 64 a las 9 hs. - Retirar pliegos en Alsina 1170 de 7.30 a 13 30 hs.

Lo Previsto: Petrosian y Keres en la Igualdad

Pese a que era una fija el empate entre los dos grandes maestros internacionales soviéticos, Tigran Petrosian (campeón mundial y Paul Keres (campeón sin corona), más de 600 personas colmaron la capacidad de la sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, donde se desarrolló anoche la última ronda del Torneo Magistral de Ajedrez Ciudad de Buenos Aires. De acuerdo con lo previsto, las tablas se produjeron enseguida: 19 movimientos. Pero ello no impidió que un cerrado aplauso coronara la actuación de ambos ajedrecistas. Especialmente dirigido al campeón del mundo, único invicto del certamen. Robert Byrne y Miguel Najdorf, ambos con posibilidades para el tercer puesto. también empataron sus respectivas partidas, por lo que el norteamericano hizo valer el medio punto que llevaban, ubicándose como escoltas de los vencedores. Guimard y Eliskases estuvieron detrás de éstos.



PETROSIAN Y KERES. Dos campeones sin discusión. Como lo habíamos previsto, empataron su partida y con este resultado, el primer puesto del Magistral viajará a la Unión Soviética, portado en común por ambos. El gran Tigran fue el único invicto.

● Clausura

Hoy, desde las 19, se llevará a cabo el acto de clausura y entrega de premios, en el mismo escenario en que se desarrolló el torneo. Es muy probable que los maestros soviéticos se trasladen el 8 del corriente a Mar del Plata, donde jugarán simultáneas. En cambio, no es seguro que vayan a Tucumán.

El día 10, serán agasajados en la Embajada de la Unión Soviética, y al día siguiente emprenderán el regreso a su patria.

● Los Resultados

Petrosian ½ Keres ½: Reti. Se cambiaron las piezas y en un juego pasivo, parejo y nivelado se repartieron el punto y el torneo. (Con tres fechas de anticipación CRONICA anticipó que, de acuerdo a las partidas que le restaban jugar a ambos, el certamen tendría a los nombrados como ganadores).

Olivera 0 Bolbochán 1: Peón rey, defensa Siciliana, en 39 jugadas. Atacó el oriental como es su modalidad, pero el argentino, con una defensa segura, contrarrestó bien y llevó la partida hacia un final donde con su reconocida maestría, obligó a su rival a abandonar.

Pilnik 1 Wexler 0: Peón rey, defensa Siciliana. Se jugó Pilnik al sacrificar un caballo por dos peones y ataque y recién cuando ambos estaban con los segundos contados, logró imponerse en 40 jugadas al tiempo que amenazaba ganar la dama adversaria.


NAJDORF tuvo altibajos. Comenzó flojo, se recuperó y llegó a estar primero, para decaer un tanto al final. Con todo, fue un honroso cuarto.

García ½, Byrne ½: Peón rey, defensa francesa, sistema Indio con blancas. El campeón argentino llevó constantemente la iniciativa y logró en cierto momento ubicar un caballo en 5AR, el norteamericano lo neutralizó y se arribó a un final, donde luego de cambiar las damas, hicieron tablas, en 54 jugadas.

Letelier ½, Foguelman ½ Inglesa. Luego de escaramusas tácticas entraron a un final de alfil y tres peones contra caballo y tres peones. Imposible de desnivelar, llegándose a la nulidad en 49 jugadas.

Najdorf ½, Rossetto ½ Peón dama, gambito aceptado. Partida de neto corte posicional, donde Najdorf trató de ganar a todo costa en su afán de alcanzar a Byrne, pues de lograr'o ocuparía el tercer puesto por mejor sistema (empató con Keres y Petrosian), pero Rossetto no quiso saber nada y colocó en apuros al "viejo". Por último, se arribó al empate en 42 jugadas, teniéndose en cuenta que la posición era compleja.

Eliskases 1, Schweber 0: Inglesa. El "león tirolés" jugó una gran partida, dándole un "broche de oro" a su excelente campa_a. Demostró en esta oportunidad un gran sentido de la posic'ón, imponiéndose en 46 jugadas.

Rubinetti 0, Guimard 1. Peón rey, defensa Pir. Buena partida del "Benjamín", que logró ubicarse bien en la apertura, pero Guimard, "zorro viejo", complicó arribando a un final de alfiles de distinto color, con peón de más que logró imponer.

Bieliki ½ Filip ½: Peón dama, defensa Bogoljubov. partida donde el blanco llevó la iniciativa. Final de torre y caballo. En 62 jugadas.

Tabla de Posiciones

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Paul Keres	17	9	7	1	12½
Tigran Petrosian	17	8	9	—	12½
Robert Byrne	17	7	9	1	11½
Miguel Najdorf	17	7	8	2	11
Eric Eliskases	17	4	12	1	10
Carlos Guimard	17	5	10	2	10
Julio Bolbochán	17	3	13	1	9½
Herman Pilnik	17	6	7	5	9½
Miroslav Filip	17	4	10	3	9
Raimundo García	17	5	8	4	9
Héctor D. Rosseto	17	2	12	3	8
Jorge Rubinetti	17	6	2	9	7
Samuel Schweber	17	4	6	7	7
Bernardo Wexler	17	4	6	7	7
Alberto Foguelman	17	4	4	9	6
Carlos Bielicki	17	2	8	7	6
Rene Letelier	17	2	7	8	5½
Alfredo Olivera	17	1	3	13	2½

Balance Auspicioso Para los Nuestros

por SAMUEL SCHWEBER

Tigran Petrosian y Paul Keres, compartieron el primer puesto del Torneo Magistral de Ajedrez "Ciudad de Buenos Aires". El campeón mundial, jugador de neto corte posicional, exhibió a lo largo de sus presentaciones una seguridad férrea en sus planteos (en Rusia lo llaman "Tigran de Acero"), para especular con el más mínimo error del adversario y así obtener la ventaja básica e imponerla en finales que son su fuerte. El estoniano, jugador táctico-posicional, demostró un afán de triunfo que solo alcanzó a ser frenado por Foguelman, y bien pudo erigirse en ganador absoluto. Es de resaltar que el armenio resultó ser el único invicto del torneo y que anteriormente ambos habían compartido la victoria en Los Angeles en el Torneo Piatigorsky. Tercero fue Robert Byrne, la revelación del certamen,

Miguel Najdorf resultó cuarto luego de jugar un discreto torneo. ¿Motivos?: el "viejo" trabajó durante el transcurso del certamen, no disponiendo en consecuencia, de un sueño reparador que le diera oportunidad de estar en igualdad de condiciones con sus empinados rivales. Pero la camiseta de Najdorf vale mucho, y siempre estuvo cerca de la punta, perdiendo su última chance con el traspiés ante Letelier. Guimard y Eliskases, veteranos grandes maestros, cumplieron una labor destacada, a pesar de estar ambos alejados del tablero. Julio Bolbochan, perdió nuevamente la ocasión de conquistar el título de gran maestro, que hubiera conseguido de no haber realizado un juego tan conservador. Pilnik, alejado del tablero, no estuvo a la altura de sus antecedentes, realizando una discreta actuación. Filip, jugó un buen torneo, pero tuvo serios contratiempos. El campeón argentino Raimundo García cumplió excelente performance, que le valió el título de maestro internacional. Rossetto, Schweber, Wexler, formaron un terceto que no cumplió en la medida esperada; en cambio Rubinetti, valor en auge, a pesar de ser novato en lides internacionales, se consagró.

Foguelman, reaccionó a lo último; Bielicki, Letelier y Olivera, cierran la nómina del torneo y su labor no pasó de discreta. Así se cierra este magnífico certamen, que esperemos sea el primero de una larga serie.

FUTBOL EN TABLETAS

Rubén Bravo También Fue Dado de Baja

Otro director tecnico "cesante": De común acuerdo y en una reunión de tono amable, Rubén Bravo se aleja de la conducción del plantel profesional de Gimnasia y Esgrima. El contrato quedó rescindido y se hizo cargo de dichas funciones, pero en forma provisional, el ex jugador de los dos clubes platenses, Ricardo Infante. ... Y sigue así la lista de técnicos a los que "se les dan las gracias por los servicios prestados". Ayer, Néstor Rossi, después Luis Ferreyra; ahora Bravo... ¡Que pase el que sigue!...

EN RACING

Ayer realizó una práctica el plantel racinguista, a las órdenes del flamante "coach" José Della Torre. Además participó en forma liviana el jugador Sosa.

RIVER PLATE

A invitación del Círculo de Periodistas Deportivos de Bahía Blanca, el 24 de octubre próximo River Plate se presentará en aquella ciudad bonaerense donde ha de enfrentar al seleccionado de la Liga del Sur.

DEPORTIVO MORON

La Agrupación "El Gallo de Morón" inició una campaña con el propósito de reunir 15.000 asociados para el club Deportivo Morón. Dicha agrupación solicita el apoyo de los vecinos de la zona Oeste.

EL JUVENIL

El seleccionado juvenil de fútbol que representará a nuestro país en los Juegos Olímpicos de Tokio, se presentó ayer en la ciudad de Nueve de Julio, venciendo a un combinado local por 3 a 0. A la finalización del encuentro, los jugadores fueron agasajados con un refrigerio y de inmediato partieron haci- la ciudad de Chacabuco donde juegan esta tarde.

TRIUNFOS DE BOCA Y RIVER EN BASQUET

Está culminando la rueda de clasificación del Torneo Apertura de Básquetbol, de la Asociación Buenos Aires y donde prácticamente figuran dos equipos que entrarán en la rueda final: Boca Juniors y River Plate. En sus compromisos de anoche, el team boquense venció por 7. a 67 a Atlanta, mientras que los de Núñez batieron a Gimnasia y Esgrima de Lanús por 69 a 53. En los demás encuentros, hubo estos resultados: Independiente 87 v. Barracas Central 53; Independiente de Burzaco 78 v. San Lorenzo de Almagro 70; Institución Sarmiento 65 v. Vélez Sársfield 62; Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield 68, v. Talleres 67, y Barracas Juniors 77 v. Lanús 71.

Selección con Peleas Para Todos los Gustos

Continuó anoche en el Luna Park la selección olímpica de boxeo, con un interesante programa de peleas. Hubo resultados para no dejar disconforme a ninguno y además, se ofreció el plato fuerte de la extraordinaria actuación del campeón latinoamericacano, Héctor Pace, quien realizó una demostración de depurado boxeo, en todos sus aspectos y se impuso al mendocino Mulica.

Categoría mosca, P. Rivero (S) venció por puntos a R. Camargo (Mza.); gallo, Serafín Luque (Cba.) ganó del mismo modo a V. Mastronardi (BA) y Abel Almaraz (BA) a R. Fernández (Ros.); pluma, A. Gigena (Tand.) se impuso por decisión a J. Pizarro (Perg.); liviano, M. Coria (M), en pelea muy lucida, ganó por puntos a Hugo Soto (Sta.), Héctor Pace (CF) derrotó brillantemente a H. Mulica (Mza.) por puntos y P. García (T) ganó en el tercer round por decisión del árbitro a R. Lencina (BB); medio mediano liviano, J. C. Collantes (Mza.) puso fuera de combate en el segundo round a V. Rayc (BB); medio mediano, A. Moreira (CF) con excelente trabajo superó por puntos a O. Quiroga (BB) y asimismo Emilio Herrera (BA) realizó una magnífica labor frente al aguerrido y vigoroso bahiense Miguel Chequers y se impuso por puntos.

Empezaron a Cuidar las Bocas y Apresaron un "Dedos Agiles"

BELO HORIZONTE, 5 (France Presse). — Con un resultado imprevisto comenzó en esta capital "la campaña contra las malas palabras" en los partidos de fútbol. Según una inédita disposición de la policía local, cada simpatizante que esté presenciando un cotejo no deberá pronunciar más de tres veces palabras de grueso calibre. Esta campaña ideada por el comisario Edson Renault, comenzó a ejecutarse en el encuentro que sostuvieron Cruzeiro y Atlético Minero. Las tribunas estuvieron repletas y ciento cincuenta policías, sin uniforme se distribuyeron en puntos estratégicos con lápiz y papel, listos para contabilizar las malas palabras. Durante los noventa minutos de juego los fanáticos alentaron a sus respectivos clubes sin pasar el límite impuesto y el único transgresor que violó la ley fue un descuidista al que se sorprendió "in fraganti", mientras deslizaba su mano en la cartera de un hincha. Fue inmediatamente detenido y su situación se complicó, pues exclamó en voz alta muchas palabras de grueso calibre, mientras era conducido a la comisaría. Se registró la presencia de un buen número de mujeres, cosa que alentó a las autoridades mineras en su campaña. Ellas también gustan de fútbol. En las casas de modas se exhiben ya en los escaparates atuendos femeninos de sport indicados para ir a las canchas "sin hinchas irreverentes". Pero cabe preguntar: ¿tendrá éxito la moralización?

Don Armando le Dará un Apretón

La apuesta triple sigue siendo la jugada preferida de los carreristas, que sueñan con llegar a millonarios por el camino del turf, y por cierto, que actualmente eso es posible y además soñar no cuesta nada. En lo que a millonarios se refiere, la historia ya tiene varios héroes con la triple, siendo los más recientes ,el camionero de Bernal y el tendero de La Plata, que compartieron los 3.682.000 pesos de la triple acertada con el triunfo de Loes en el Bosque. En el otro aspecto, los dueños de pura sangre también se hacen millonarios con poco. El caso más fresco es el de Gobernado que costó 21.000 pesos y pasó los dos millones ganados en premios.

Don Armando en la cuadrera de tercer turno, que es donde comienza la triple tiene todo a su favor. Un buen segundo puesto de Sans Peur a las patas en 1'5"4|5 reprisando, sin lo cual no hubiera perdido, y CRONICA se anotaba con un sport de $ 68,90, claro que con los 9,90 del placé, los lectores quedaron conformes. Tiene gran corrida y luce mejor training y por todo eso puede ser el ganador y el comienzo de la triple puede ser un éxito. De sus muchos rivales, los más peligrosos son Astriwar, que llegó a media cabeza del anterior y anda un kilo en sus ensayos, Tudor Era que hace tiempo que no corre y anuncia su reprise como para no errarla y Cherubichá que llegó cuarto de Sans Peur y luce ajustada preparación.

● Apretón de Enlace

En el segundo pase de la triple, Apretón es buen candidato por el mérito que reviste su victoria sobre Correo en 2'35"1|5 —casi nada— y porque en privado cada día corre más. Lleva además la ayuda de Rey Salomón y la "papeta" no fallará, por más fuerza que le haga el Zaino Peter de Ghigliotti que va regalado con el descargo de "Vicentito" Gaddi que es flor de jinete, como lo demostró el domingo en la última con Pillín y Port Vendres, que falló últimamente y está pronto para rehabilitarse, de manera que un valecito hay que ponérselo a sus patas, para no perder la triple, que tiene buenas perspectivas en el cierre.

● Te Salvaste

Te Salvaste Flor de Té o viceversa. Se salvarán todos los que tengan esos papeles dorados a la hora del canje final de los mismos, porque la pupila de Zarlengo con el segundo de María Bueno, sacó boleto para la categoría superior y Flor de Té si no es amarga como parece, estará prendida en el final de la carrera.

Crónica EN EL TURF

PALERMO SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1500 Metros — A las 11.10
1 L. de Francia 57, J. Lugrin
2 N. Bell 57, J. Ortiz
3 Ruempa 57, E. Jara
4 Caudalosa 57, J. Lagostena
5 Poti 57, H. Salas
6 La Corona 57, R. Ciafardini
7 Ledania 57, A. Cufré
8 Caperucita 57, no correrá
9 L. Story 57, O. Nardi
10 Fiamma 57, O. Pellegrino
11 Zarova 57, N. Fernández
12 T. Gaucha 57, H. Casalotti
13 Botifuela 57, N. Vismara
14 En Lata 57, L. Añazco
15 Fott 57, H. Ciafardini

SEGUNDA CARRERA
1600 Metros — A las 11.50
1 So.fco 56, I. Gómez
2 Pichin 56, O. Nardi
3 [illegible]rr ble 56, A. Etchart
4 Orgaz 56, E. Jara
5 Unimak 56, A. C. Do'guez
6 Istmo 56, A. Sánchez
7 M. y Cielo 56, P. Tárrago

TERCERA CARRERA
1100 Metros — A las 12.40
(Para aprendices de las 4 categ.)
(Comienza la triple)
1 El As 57, R. Guzmán
2 (Metileno 57, J. Lavia
3 (El Takú 57, N. Fernández
4 Humanista 57, E. Soria
5 Huincas 57, D. Torrilla
6 Filamentor 57, M. García
7 Cataclismo 57, L. Camoretti
8 Cherubicha 57, H. Ventura
9 F. del Rey 57, J. Salas
10 Astriwar 57, O. Teves
11 Seaver 57, J. Romero
12 L. Drake 57, J. Martino
13 D. Rogelio 57, A. Cella
14 Marruecco 57, C. Rodríguez
15 Estellón 57, H. Leonelli
16 Doctor 57, R. Baldo
17 E. Rain 57, M. De Marco
18 Donadieu 57, J. Lagostena
19 Falsete 57, J. Lugrin
20 D. Armando 57, P. Colman
21 Tudor Era 57, A. Longo
22 Vergonzoso 54, X. X.
23 Formentor 54, L. Añazco
24 Chifulero 54, J. Juárez
25 W. Saint 54, E. Olguín
26 Pururú 54, D. Magariño
27 Cantalupe 54, no correrá
28 Esminteo 54, A. Díaz
29 Inclito 54, R. Nístico

CUARTA CARRERA
2500 Metros — A las 13.30
(Continúa la triple)
1 Vasco 58, X. X.
2 (Apretón 56, J. Torres
3 (R. Salomón 56, A. Etchart
4 P. Vendres 56, A. Sánchez
5 K. Trece 56, H. Anacona
6 S. Crystal 56, I. Leguisamo
7 Cumillango 53, P. Tárrago
8 Z. Peter 52½, V. Gaddi
9 Metepata 51½, J. Walsh

QUINTA CARRERA
1000 Metros — A las 14.15
1 Etiopía 60, E. Jara
2 Frencia 58, A. Longo
3 Stamura 53, C. Sauro
4 Tiberia 50½, G. Rivero
5 Fiumara 50½, R. Encina
6 Ferveur 48, B. Arturo

SEXTA CARRERA
1600 Metros — A las 15.—
(Finaliza la triple)
1 Ma Griffe 56, R. Guzmán
2 Fechunga 56, J. Lococo



RAMON J. CIAFARDINI tendrá a su cargo la dirección de Flor de Té, en la final de la triple, donde la pupila de Penna es gran candidata.

3 Flama 56, V. Gaddi
4 F. Brune 56, L. Calvete
5 Piriápolis 56, J. Leguizamón
6 Cargosa 56, D. Magariño
7 Una Canción 56, J. Lago
8 F. de Té 56, R. Ciafardini
9 Bilymas 56, J. Ibarra
10 Te Salvaste 56, E. Soria
11 Elusive 56, A. Etchart
12 Amerindia 56, A. Pauleau
13 S. Wine 56, P. Sierra
14 Celebrity 56, V. Quintana
15 Sanmartiniana 56, J. Ca'llero
16 Morgana 56, R. Rutti

SEPTIMA CARRERA
1100 Metros — A las 15.50
1 Guapote 56, J. Lococo
2 S. Divino 56, F. Maldonado
3 Pabellón 56, R. Almale
4 Césped 56, J. Romero
5 Botarate 56, J. Ortiz
6 Calcutun 56, P. Pérez
7 Smut 56, R. Rodríguez
8 Sherpudo 56, R. Alzamora
9 Tacho 56, no correrá
10 Reneutro 56, X. X.
11 Discurso 56, C. Sauro
12 Zeit 56, no correrá
13 Circulable 56, R. Rutti
14 Impish 56, H. Ciafardini
15 Patrifar 56, A. Longo
16 Salvadorcito 56, H. Casalotti
17 Hidroplano 56, O. Nardi
18 Marianito 56, R. Ciafardini
19 L. Aliento 56, R. Zapata
20 Mirman 56, H. Artigas
21 Gigli 56, I. Leguisamo
22 Violimpar 56, J. Torres

OCTAVA CARRERA
1600 Metros — A las 16.40
1 Icona 61, no correrá
2 Rivage 61, R. Guzmán
3 Abronia 60, E. Olguín
4 La Corbeta 58½, J. Lugrin
5 Floride 57, R. Encina
6 Yaila 56½, J. Ramallo
7 Falsa 56½, no correrá
8 Chispada 56, M. De Marco
9 Valtkraut 55½, C. Sauro
10 (Branche 55, J. Torres
11 (Confluencia 54½, no correrá
12 T. Paris 54½, O. Chamorro
13 Dinstia 54½, A. Sánchez
14 Mona Pancha 52½, J. Caro
15 I. Quetreu 51½, M. Giles

INSCRIPTOS EN LA TRIPLE

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE — 1100 METROS

3P 0P 5P 0P	1 El As	2716	18	R.Guzmán	57
— — — 0P	2 (Metileno	2563	9	C.Glaria	57
5P 0P 0L 6P	3 (El Takú	2716	7	J.Lococo	57
— — — 0P	4 Humanista	1852	16	E.Soria	57
0L 4L 7L 0P	5 Huincas	2615	13	D.Torrilla	57
— — — —	6 Filamentor	Deb	20	M.García	57
6L 4P 0S 0P	7 Cataclismo	2667	26	L.Camoretti	57
5L 7P 6S 4P	8 Cherubicha	2716	12	H.Ventura	57
3L 5L 9L 0P	9 Flor del Rey	2716	4	J.Salas	57
3P 2L 4P 3P	10 Astriwar	2716	17	O.Teves	57
5P 0P 2P 5P	11 (Seaver	2716	28	J.Romero	57
2S 6P 5P 0P	12 (Lord Drake	2667	29	J.Martino	57
— — — —	13 Don Rogelio	Deb	22	A.Cella	57
— — — —	14 Marruecos	Deb	6	C.B.Rod'guez	57
0L 0L 6L 5L	15 Estellón	2155	14	H.Leonelli	57
— — — 0P	16 Doctor	1848	1	R.Baldo	57
0S 0S 0P 0P	17 E'ning Rain	2472	15	M.De Marco	57
3L 9L 4L 5P	18 Donadieu	2667	25	J.Lagostena	57
0S 5L 5S 3S	19 Falsete	2687	3	C.Lezcano	57
4S 5S 0S 2P	20 D. Armando	2716	10	P.A.Colman	57
0P 8P 3P 0P	21 Tudor Era	1569	24	J.Lugrin	54
0S 3P 9P 0L	22 Vergonzoso	2702	21	X. X.	54
4P 0P 7P 0L	23 Formentor	2702	2	L.Añazco	54
3L 5P 0L 4L	24 Chifulero	2726	5	J.Juárez	54
3L 5P 4L 0L	25 Wine Saint	2702	19	J.Lucero	54
0P 0P 0P 0L	26 Pururú	2593	23	D.Magariño	54
4S 0P 7P 8L	27 Cantalupe	2673	8	No correrá	54
0P 0P 0P 0L	28 Esminteo	2726	11	J.Varela	54
0P 0P 0P 8P	29 Inclito	2496	27	R.Nístico	54

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE — 2500 METROS

— — — 3P	1 Vasco	1556	2	X. X.	58
1P 3P 4P 1P	2 (Apretón	2747	6	J.Torres	56
4P 1S 4S 5P	3 (R. Salomón	2747	3	A.Etchart	56
1P 2P 1P 0P	4 P. Vendress	2747	7	A.Sánchez	56
3S 0S 9S 7P	5 King Trece	2747	9	R.Alzamora	56
1S 2P 7S 6P	6 Snow Crystal	2644	1	I.Leguisamo	56
2L 7L 5L 3L	7 Cumillango	2759	5	X. X.	53
6P 2P 1P 4P	8 Zaino Peter	2747	4	V.Gaddi	52½
1L 4L 0P 1L	9 Metepata	2680	8	J.Walsh	51½

6ª CARRERA — ULTIMA DE LA TRIPLE — 1600 METROS

— — — —	1 Ma Griffe	Deb	15	R.Guzmán	56
— — — 0L	2 Fechunga	2754	9	J.Lococo	56
— — — —	3 Flama	Deb	11	V.Gaddi	56
— — — 0P	4 Face Brune	2767	3	L.Calvete	56
— — — —	5 Piriápolis	Deb	2	J.Leguizamón	56
— — 6P 6P	6 Cargosa	2772	5	D.Magariño	56
— — — —	7 Una Canción	Deb	6	J.Lago	56
— — 2P 2P	8 Flor de Té	2666	1	R.Ciafardini	56
— 0S 6P 0P	9 Bilymas	2721	12	J.Lugrin	56
— — 9S 2P	10 Te Salvaste	2772	4	E.Soria	56
— — 6P 5P	11 Elusive	2666	10	A.Etchart	56
— — — 0L	12 Amerindia	2754	13	A.Pauleau	56
— — 0S 0P	13 Show Wine	2740	14	P.Sierra	56
— — 0P 0P	14 Celebrity	2738	7	A.Longo	56
— — 0S 6P	15 Sanmarti'na	2742	16	J.Caballero	56
6L 4P 5P 3P	16 Morgana	2721	8	J.Walsh	56

PERFORMANCES DE LOS INSCRIPTOS EN LA TRIPLE

1556
Pal. 2|11|63
1800 — 1'50''4|5
(Pista normal)
1 Miserere 58½
2 Zoncera 54 ¾ cp
3 Vasco 57 ¾ cp
4 Gua'lam 57 5½ cp
5 L.Ba'la 54 ½ pz
6 Stamp 57 1½ cp
7 Surdil 57 el hoc
8 En'nado 57 ½ cp
9 Herme'do 57 7 cp
10 Hindoo 57 ½ cp
11 Petarda 54½ 3 cp
12 Dejala 54 7 cp
13 Coca'mo 57 1½ cp
14 R|d|S'ce 57 1½ cp
U Bom'da 54 2½ cp

1569
Pal. 3|11|63
1600 — 1'38''1|5
(Pista normal)
1 Miuce 57
2 Naipul 57 2 cp
3 Tzagán 57 ½ cp
4 Eteocles 57 ½ cp
5 Pica'lly 57 1½ cp
6 W. Cross 57 2 cp
7 B'ning 54 2½ cp
8 Adonai 57 3 cp
9 Tacoronte 57 2 cp
10 Agami 54 el hoc
11 Heraldo 57 v|min
12 Capricho 57 ¾ cp
13 T. Era 57 1½ cp
14 Des'ro 54½ 1½ cp
U Químico 57 15 cp

1848
Pal. 29|12|63
(Pista normal)
2200 — 2'19''4|5
1 Atildado 56
2 Gordillo 56 5 cp
3 Correo 56 3 cp
4 Luttin 56 ½ cp
5 Prorrateo 56 7 cp
6 S.Bi'to 52 2½ cp
7 Ma'zo 56 2½ cp
U Doctor 53 1½ cp

1852
S. I. 4|1|64
(Pista normal)
1000 — 58''2|5
1 Buluwayo 56
2 Pocholi 56 1½ cp
3 Sgraffio 56 1 cp
4 Vindi'tor 56 ½ cp
5 Britano 56 3 cp
6 Kanato 56 ¾ cp
7 Cachano 52 1½ cp
8 Cuartelazo 56 pz
9 Oorejón 56 2 cp
10 Play Boy 56 1 cp
11 Gateado 56 ½ cp
12 Huma'ta 52 ¾ cp
13 El Qué 53 1 cp
U Tesón 56 ¾ cp

2155
La Plata 8|3|64
(Pista normal)
1600 — 1'41''
1 Paisanero 55
2 Bacca'at 55 7¾ cp
3 Efórico 56 2½ cp
4 Solicito 56 ½ cp
5 Estellón 56 1¾ cp
6 Bo'orno 56 1¾ cp
7 Tronisón 53 v|ap
8 Yuvero 54 2 cp
9 Biko 54 ½ cp
10 Pati 56 2¼ cp
U Pa'brisa 54½ v|cp

2472
Pal. 24|5|64
(Pista húmeda)
1100 — 1'4''4|5
1 Patacón 56
2 Chinazo 56 la cz
3 Es Rojo 53 5½ cp
4 Navión 56 1½ cp
5 L.Drake 56 ½ cz
6 Hincapié 53 6 cp
7 Stu'bling 56 ¾ cp
8 El As 56 ½ cp
U König 53 8 cp
9 Seaver 56 la cz
10 Alano 56 1 cp
11 Dique 56 1½ cp
12 E.Rain 53 ½ cp
13 Grandier 56 el pz
14 Torti 53 6 cp
15 Fan'rrón 52 ½ cp
16 Guita'ro 54 1½ cp

2492
S. I. 25|5|64
(Pista pesada)
1800 — 1'52''2|5
1 Autoridad 54½
2 G'elda 54½ 5½ cp
3 Goritza 52½ ½ cp
4 Loggia 51 ½ cp
5 Estufa 55½ 1½ cp
6 Waxy 57 4 cp
7 Laconia 52 2 cp
8 Sa'ma 53½ 7½ cp
9 Burguesía 49 el pz
10 S.Cesse 52 5 cp
U Vall'lid 59½ ½ pz

2496
Palerm. 28-5-64
Pista pesada
1100 — 1'7''
1 Tindaro 54
2 Etwas 56 2½ cp
3 Incansable 56 2 cp
4 B.Kar 56 1 pz
5 A'date 54½ 2½ cp
6 Minucioso 56 ½ pz
7 Cantalupe 57 ½ cz
8 Inclito 57 8 cp
9 P'rurú 56½ 2½ cp
10 Ramallo 56 2 cp
11 Mo'neux 54 1½ cp
U Malindi 55 4 cp

2563
Palermo 13 6 64
Pista normal
1100 — 1'3''1|5
1 Chinazo 56
2 S.Feur 56 4½ cp
3 Astriwar 56 ½ cp
4 Sensato 56 2½ cp
5 Sevaer 56 1½ cp
6 Embody 56 3 cp
7 Nublo 56 2½ cp
8 Cyril 56 1 pz
9 Metileno 56½ 5 cp
10 Cadeau 56 1 pz
U C.Abierto 56 12 cp

2593
La Plata 20|6|64
1 Incansable 57
2 Etwas 57 4½ cp
3 Vi'racho 56 5¼ cp
4 W.Saint 56 2 cp
5 H. Hope 56 1 pz
6 Molyneu 54 ½ pz
7 Machaco 56 1 cp
8 Acuér'te 56 1¾ cp
9 Tronio 56 1¾ cp
10 Chifulero 56 ½ pz
11 B. Kar 54 1½ cp
12 Pururú 54½ ½ pz
13 T.Mensi 53 ½ pz
14 Chi'tito 56 3½ cp
U Maito 54 1 pz

2615
Palermo 21 6|64
1600 - 1'37''
1 W. Grass 56
2 Yagual 56 1½ cp
3 P.Gaucho 56 ¾ cp
4 Nectáreo 56 1½ cp
5 S.Pintas 56 1½ cp
6 Norfolk 56 ½ cz
7 T.M'tar 56 2½ cp
8 Fisherton 56 ½ cp
9 El Turco 56 ½ pz
10 Sobrando 54 ½ pz
11 Diámetro 56 el pz
12 En'sueño 56 ½ cp
13 Maracó 56 6 cp
14 Ren'brado 56 3 cp
15 Limpido 56 ½ cp
16 Huincas 56 ¾ cp
U Agapanto 56 ½ pz

2644
Pal. 28|6|64
(Pista normal)
2500 — 2'34''3|5
1 Niarkos 57
2 Booz 57 1 cp
3 Berenjenal 57 1 cp
4 Trousseau 57 ½ cp
5 S.Crystal 57 7 cp
8 Bombo 57 1½ cp
9 Nardil 57 5 cp
U Sheffield 60 9 cp
9 Branche 50 1½ cp

2666
Pal. 5|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'37''4|5
1 Lolog 56
2 Flor de Te 56 4 cp
3 Ciñera 56 ½ pz
4 Capitolina 56 v|m
5 Elusive 56 1½ cp
6 B. Lady 56 5½ cp
7 Magic Wand 56 pz
8 Marquita 56 1½cp
9 Guapearia 56 12 cp
10 Airena 56 6 cp
U Brizete 56 vs cps.

2667
Pal. 5|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'4''4|5
1 Pachi 57
2 Es Rojo 54 ½ pz
3 Pará'fo 55 ½ cp
4 Astriwar 57 5 cp
5 Donadieu 54 el pz
6 S. Peur 57 ½ pz
7 L.Drake 57 v|min
8 My Chap 57 1 cp
9 Surco 57 ½ pz
10 P. Sake 57 1 cp
11 Sensato 57 1 cp
12 Nublo 57 2½ cp
13 Es As 55½ la cz
14 Chapete 57 la cz
15 Seaver 57 2¼ cp
16 Bitito 57 ½ pz
17 Cataclismo 57 hoc
18 Enfocado 57 ¾ cp
19 Jonc 57 ½ cz
20 Dique 53 el pz
U Garabí 57 ½ pz

2673
L. P. 9|7|64
1400 — 1'28''3|5
1 Classical 57
2 Etwas 53 ½ cz
3 Diámetro 57 1 cz
4 D.Cerro 57 5¾ cp
5 Dongo 57 ¾ cp
6 Cáñamo 53 1 cp
7 Cafayate 57 ¾ cp
8 Cantalupe 53 pz
9 Fortinero 57 ½ pz
10 El Takú 57 ½ cp
11 Can'bero 53 1 cp
12 Ca'rrista 57 2¾ cp
13 Ca'ñero 54 5½ cp
14 B.Te'ple 57 3¾ cp
15 Ca'tico 57 1¼ cp
U Mister Tere 57 v|p

2680
L. P. 9|7|64
1800 — 1'55''1|5
1 Metepata 55
2 Karazán 54 el pz
3 Un Real 55 2¼ cp
4 Nabuco 57 2¾ cp
5 Permiso 57 ½ cp
6 Paisanero 53 ½ cz
7 Nogg 57 1½ cp
8 Laberinto 55 ½ pz
9 Te'nero 55 1¼ cp
10 Sándalo 53 2¼ cp
11 Solicito 57 3¾ cp
12 Kildare 57 v|cp
U Navión 57 3 cp
x P'púreo 57 s|mancó

2687
S. I. 9|7|64
1600 — 1'38''3|5
(Pista normal)
1 Tardieu 57
2 Re'brado 57 6 cp
3 Falsete 57 4 cp
4 Yagués 57 ½ pz
5 Calígula 55 1½ cp
6 Che'bicha 57 3 cp
7 Inoxidable 54 1 cp
8 En'sueño 54 ¾ cp
9 Templario 54 5 cp
10 Ilusionado 54 6 cp
11 E.Alcazar 57 ½ pz
U Enfilador 57 14 cp

2702
La Plata 12|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'43''3|5
1 Riblon 57
2 N|T|Dije 56 3½ cp
3 C.Oro 56 v|ap
4 Quir'tico 56 2¼ cp
5 Minucioso 56 1 cp
6 M.Luz 56½ ¾ cp
7 Noceur 56 4 cp
8 Sabelotodo 54 2 cp
9 Personal 57 1 pz
10 P.C'cote 56½ ½ cz
11 F'entor 56 3½ cp
12 Vivaracho 56 ½ cp
13 Ver'zoso 56½ v|ap
14 W|Sa't 56½ 3½ cp
15 Alianza 54 cz
16 Rumel 56 2 cp
17 Tacaño 57 ½ cp
18 A'date 53½ 3½ cp
19 Motín 57 1½ cp
U Tronio 56 4 cp

2716
Pal. 18|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'5''4|5
1 Sans Peur 56
2 D.Ar'do 56 1 cp
3 Astriwar 56 ½ cz
4 Che'cha 56 ¾ cp
5 Seaver 56 ½ cp
6 El Takú 57 2½ cp
7 F.de Rey 56 ¾ cp
8 Branly 57 ½ cz
9 C. Azul 57 ¾ cp
10 Tamus 56 1½ cp
11 El As 56 el pz
12 Ca'bero 56 1½ cp
13 Conse'te 57 2 cp
14 Astil 56 3 cp
15 Yantito 56 8 cp
U Regaño 57 5 cp

2721
Pal. 18|7|64
1600 — 1'38''1|5
1 Feusinha 56
2 Solanera 56 5 cp
3 Morgana 54 1½ cp
4 Bri'nica 54 ½ cp
5 Taica 56 1½ cp
6 S.D'Oro 56 1½ cp
7 Laodice 56 2 cp
8 Bilymas 56 1 cp
9 Londa 54 2 cp
10 Chalana 56 2 cp
U Tirifila 52 10 cp

2726
L.P. 19|7|64
(Pista normal)
1200 — 1'15''
1 H. Hope 49
2 El Bribón 53 la cz
3 Embody 56 1½ cp
4 Chifulero 56 v|apr
5 C. Mío 54 ½ pz
6 Atyra 54 el pz
7 Duende 56 2 cp
8 Egusky 56 1¼ cp
9 Cafayate 56 3 cp
10 Can'cito 56 4 cp
11 Camo'ta 56 ½ cp
12 Esminteo 56 v|cp
U Apoliyao 53 3 cp

2738
Pal. 19|7|64
1100 — 1'7''
1 Elaine 56
2 Cocori 56 4 cp
3 T. Hi 56 2 cp
4 M.Stuard 56 3½ cp
5 Doralisa 54 1½ cp
6 Esedra 54½ ½ cp
7 Brunina 56 pz
8 Terciana 56 pz
9 Paranita 57 ¾ cp
10 P.Guinea 53 ¾ cz
11 Celebrity 54 ½ cz
12 Ch.Ch'ra 57 7½ cp
13 La Cumbre 56 cz
14 W.Young 56 ¾ cp
15 Tucaped 56 2 cp
U Kuwait 52 13 cp

2740
Pal. 19|7|64
(Pista normal)
1100 — 1'5''3|5
1 Anapurna 56
2 Ma Cocote 56 cz
3 Primacia 56 1½ cp
4 T. Chic 56 1½ cp
5 A.Lira 56 6½ cp
6 P.Royal 56 ½ cz
7 Lancazul 56 3½ cp
8 S. Wine 56 2 cp
9 Hipnosis 56 2½ cp
10 Tagras 55 11 cp
U Pistoleta 53 4 cp

2742
Pal. 25-7-64
(Pista normal)
1600 — 1'38''2|5
1 Tímida Luz 56
2 MBueno 56 2½ cp
3 Británica 56 3 cp
4 Capitolina 54 4 cp
5 Ajorca 54½ 1 cp
6 San'niana 56 1 cp
7 Chalana 56 1½ cp
8 Marquita 54½ 2 cp
9 Córdoba 56 2¼ cp
U L.Leave 54½ v|cp

2747
Pal. 25-7-64
(Pista normal)
2500 — 2'36''1|5
1 Apretón 53½
2 Correo 54
3 Rutland 54 1 cp
4 Z. Peter 56 ½ c
5 R.Salomón 56 4 cp
6 Pitturiero 56 5 cp
7 K. Trece 56 ½ c
8 PV'dres 56 1½ cp
9 I.Quintín 53 10 cp
10 Beguare 53 ½ c
U Equivale 49 4 cp

2754
L. P. 26-7-64
(Pista normal)
1500 — 1'36''2|5
1 Baquiana 56
2 Hutu 52 4½ cp
3 B'parda 56 3¾ cp
4 C. Dina 56 ½ p
5 Brulería 55 3½ cp
6 A'ssade 56 4¼ cp
7 A'rindia 56 ½ cp
8 Polenta 56 2 cp
9 Fechunga 53 ½ cp
10 Cobia 56 3 cp
11 B'gadoña 56 ½ cp
12 Q.C'pera 54 2¾ cp
13 Albadena 52 2 cp
14 Taife 57 3¾ cp
15 Pesahwar 53 6 cp
U K. Acha 53 v|cp

2759
L. P. 26|7|64
(Pista normal)
2100 — 2'15''2|5
1 Senillosa 52
2 Pedroefe 55 1¼
3 Cumi'go 54 la
4 Atlantic 57 1
5 Spartan 51 ¾
6 R.Fer'do 52 4
7 Coco'to 50 1¼
8 Rebién 54 la
9 So'tino 52 ¾
10 Rest'dora 48 el
11 Nabuco 51 ¾
12 Clairborn 52 el
13 Kant 50 v|m
14 Arido 51 2¾ cp
15 Espinillo 52 ½ pz
16 E.Olvido 51 3¾ cp
U Navión 51 3 cp

2767
Pal. 26-7-64
1 Signataria 56
(Pista normal)
1000 — 59''1|5
2 Rava'sa 56 2½ cp
3 P.Royal 56 ¾ cp
4 T. Chic 56 pz
5 T. Rose 56 1½ cp
6 C. Strip 56 2 cp
7 E.Li'ra 56 3¼ cp
8 Peonada 65 3 cp
9 Pas'lina 56 2½ cp
10 F.Brune 56 v|cp
11 Plume 56 2 cp
12 P.d|Jabón 56 4 cp
13 M.Stuard 56 v|cp
14 Jota Maja 56 pz
15 Tura 56½ v|ap
16 OhM.Mía 56 2 cp
U Agru'da 56 1½ cp

2772
Palermo 1|8|64
(Pista húmeda)
1600 — 1'39''3|5
1 María Bueno 56
2 Te Salvaste 53 1 cp
3 Ciñera 56 7 cp
4 Fogata 56 4 cp
5 Peregrina 56 10 cp
6 Cargosa 56 8 cp
U Londa 56 pz



MARIA BUENO SALIO DE PERDEDORA en buen estilo a expensas de Te Salvaste, que la sigue de más cerca. Etchart, de nuevo en confianza con los éxitos, estuvo muy acertado en su cometido.

NO ES FACIL ACERTAR EN EL PREMIO EMBATE

Una de las carreras más difíciles para el acierto, en el programa del sábado próximo en Palermo, es la octava, denominada Premio Embate, a disputarse sobre la milla, por la participación de elementos de fuerzas muy parecidas. Los kilos juegan su papel de importancia al actuar algunas competidoras con gravámenes elevados y dar ventajas a adversarias que pueden resultar decisivas.

Rivage terminó de ganarle por media cabeza a Oceána en 1'37"3|5 para la milla, en Palermo, dándole a su vencida cinco kilos de ventaja. La pupila del "Quicha" Sarachi había ganado también en su penúltima presentación sobre Yaila en 1'37"1|5, de manera que la serie puede continuarla por conocer de memoria la distancia y por haber empleado las dos veces tiempos destacados para la misma.

● Sus Rivales

De sus rivales, la más peligrosa es, sin lugar a dudas, Abronia, que finalizó cuarta de Royauté al actuar por última vez algo lejos, es cierto, pero que con anterioridad a ello venía produciendo performances sobresalientes, como son su victoria sobre la misma Rivage por el hocico y su otro triunfo inmediato a expensas de Confluencia, en 1'38"1|5, de modo que su chance, pasando por alto su última performance, es amplia. Tienen chance, también, Floride, que reaparece en gran forma, y con la que hará su reaparición en público Ramón Encinas; Dinastía, que está a punto para poder mejorar su quinto puesto de Rivage al correr por última vez, y Chispada, buen elemento platense, que al correr por última vez finalizó quinta de Abronia, en Palermo, y cuenta en sus pagos con ensayos que le auguran un buen desempeño.

PALERMO DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1.600 Mts. — A las 10.30
(Para jockeys que no hayan ganado más de cuatro carreras desde el 1º de enero de 1964)
1 Baccarat 57, X.X.
2 Pelandrún 57, dudoso
3 Junco 57, X.X.
4 Frerrateo 57, H. Padola
5 Yagual 57, R. Encinas
6 (Cronicón 57, J. Arriagada
7 (Racing Line 54, A. López
8 Arabián Ring 54, A. Pauleau
9 Heraldo 54, C. Abril
10 Helios Son 54, J. Babera

SEGUNDA CARRERA
1.100 Mts. — A las 11.10
(Exclusivamente para jockeys y jockeys aprendices de 2º y 3º que actúen con filete. Los jinetes no deben haberlo utilizado en un total de más de una carrera)
1 Hola Hola 60½, J. Lagos'na
2 (Tajante 60, A. Etchart
3 (Dauntless 55, D. Demilio
4 Kingstown 58½, no correrá
5 Shetland 57½, E. Soria
6 Vilcente 56½, no correrá
7 Salvajismo 56, A. Pauleau
8 Aguapé 53½, A. Longo
9 Semifeo 52½, J. O. Baldo

TERCERA CARRERA
1.000 Mts. — A las 12.—
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Gran Soberana 57, N. Vismara
2 Climática 57, R. Rodríguez
3 Sarabande 57, J. Romero
4 Croquiñol 57, J. Leguizamón
5 Caperucita 57, J. Ortiz
6 Fiamma 57, no correrá
7 Love Story 57, O. Nardi
7 Evidence 57, N. Fernández
9 Guarigote 57, no correrá
10 Aquamarine 57, J. Lugrín
11 Bokea 57, M. Giles
12 (R. Lass 57, A. Etchart
13 (Frugalidad 57, E. Jara
14 Bastial 57, no correrá
15 Rosine 54, J. Ramallo
16 Filale 54, A. Longo

CUARTA CARRERA
1.000 Mts. — A las 12.50
(Continúa la Apuesta Triple)
(Aprendices sin descargo)
1 Solderée 56, R. Ciafardini
2 Astorga 56, H. Ciafardini
3 Eastwind 56, A. Etchart
4 Lorena 56, J. Torres
5 Signataria 53, C. Sauro
6 Balduina 53, no correrá
7 (Trécala 53, J. Caro
8 (Manzana 53, E. Jara

QUINTA CARRERA
1.800 Mts. — A las 13.35
(Clásico E. Acebal)
1 (Fantasista 61, H. Ciafardini
2 (Venturanza 51, G. Rivero
3 Decemina 60, A. Etchart
4 Toujours 60, R. Ciafardini
5 Argens 60, O. Nardi
6 Rosalie 51, J. Caballero
7 Tamba 51, J. Lugrín
8 Jessore 51, R. Zapata

SEXTA CARRERA
1.800 Mts. — A las 14.24
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Paduano 56, C. R. Rodríguez
2 Tagliamento 56, I. Leguisamo
3 Bramador 56, X.X.
4 Chuzón 56, A. Etchart
5 Carine 56, C. Sauro
6 Everardo 56, D. Demilio
7 (Telefunken 56, E. Jara
8 (Cachudo 56, no correrá
9 Talo 56, R. Zapata
10 Rendó 56, R. Rutti
11 Onix 56, R. Díaz
12 Filólogo 56, P. Colman
13 Harbur 56, J. Torres

SEPTIMA CARRERA
1.100 Mts. — A las 15.5
1 Egita 56, X. X.
2 Phaedra 56, J. Arriagada
3 Tucapel 56, no correrá
4 Isabelle 56, no correrá
5 Blasonista 56, J. Lavia
6 La Niña Bonita 56, P. Prieto
7 Hondureña 56, J. Ibarra
8 Guapería 56, E. Pellegrino
9 Abombada 56, J. Martino
10 Bailesa 56, S. Arriagada
11 Chau Chaleta 56, R. Ciafardini
12 Doblonada 56, J. Relén
13 Neuilly 56, J. Contreras
14 Retia 56, N. Vismara
15 Crown 56, E. Jara
16 Quedada 56, J. Lugrín
17 Memoria 56, J. Torres
18 Tagra 56, R. Tavella

OCTAVA CARRERA
1.600 Mts. — A las 15.55
1 Far Prince 56, no correrá
2 Auteuil 56, A. Coleccio
3 Horneito 56, J. Lago
4 Bondeador 56, I. Gómez
5 Flatterer 56, A. Sánchez
6 Cohete 56, C. Sauro
7 Gog 56, O. Nardi
8 Americain 56, E. Jara
9 Fol Amour 56, O. Chamorro
10 Acapulco 56, R. Encinas
11 Bucat 56, A. Etchart
12 Solar System, H. Ciafardini
13 Aristarco 56, X. X.

NOVENA CARRERA
1.800 metros — A las 16.45
1 Pañalón 61½, no correrá
2 Brooks 60, J. Torres
3 Prendador 58½, R. A. G'lez
4 Liberal 59, I. Leguisamo
5 Champagne 58, E. Jara
6 Xantipo 58, A. Sánchez
7 (Sol Criollo 58, L. Camoretti
8 (Melod'st 57½, J. Lugrín
9 Mingote 56, no correrá
10 Dudo 55½, A. Etchart
11 Cigarro 54½, J. Gutiérrez
12 Vasili 54, R. Alzamora
13 Piccadilly 53½, D. Gaetán
14 Inicuo 53, J. Caro
15 Un Real 53, P. Colman
16 Mitayo 53, N. Vismara
17 Aratic 51½, R. Zapata

Cinco Pupilos Tiene Gregorio Lencina

Gregorio Lencina, que fue capataz del stud Alcamang, ejercerá en carácter de cuidador y lo hará con grandes conocimientos, adquiridos durante varios años al lado de los pingos. Le fueron confiados cinco ejemplares, entre ellos Irlander, hermano de la regular Italiana; Qué Magnax, hermano de Qué Princesa y El Percherón, Magano y Malargüe. Sin lugar a dudas, el citado profesional ha de destacarse muy pronto en la difícil carrera del entrenamiento, por conocer bien el oficio.

MATEMATICAS TURFISTICAS

Para la triple del sábado

3a CARRERA		W. Saint	60.—
D.Ar'ande	76.53	Doctor	59.—
Astriwar	76.50	**4ª CARRERA**	
Che'bicha	75.90	Apretón	86.—
Seaver	75.50	Z. Peter	84.12
T. Era	74.46	R.Sa'món	80.92
El Takú	73.50	S.Crystal	80.70
F.del Rey	73.47	Metepata	79.86
Chifulero	73.15	Vasco	79.80
Denadieu	72.27	P Vendres	1).60
L. Drake	72.15	Cu'llango	77.32
Huma'ta	71.44	K Trece	76.89
Metileno	67.15	**6ª CARRERA**	
El As	67.10	T.Salvaste	77.80
Esminteo	67.—	F. de Té	72.55
Cantalupe	66.—	F. Brune	71.52
E. Rain	65.50	Efusive	71.23
Estrellón	65.—	Morgana	68.60
Inclito	64.90	Bilymas	63.50
Vergon'so	64.—	Ame'dia	61.88
Cala'mo	63.—	Fechunga	58.—
Pururú	61.—	Cargosa	57.—
Huneas	60.15	S. Wine	50.—

Qué Bonito Fue Puesto en Cura

Para curarlo de sus dolencias, el cuidador Juan C. Andretta aplicó cáusticos en la mano izquierda a su pensionista Qué Bonito. Por tal causa, el hijo de Qui Vive y Qué Bonita, estará durante dos meses, aproximadamente, al margen de las luchas.

EL VELOZ ALOJADO EMPEZO A VAREAR

El caballo Alojado, que está al cuidado del trainer P. Ferro completó la cura a que había sometido y comenzó a varear. El hijo de Bigarreau será puesto a punto a la brevedad para proseguir su campaña, donde volverá a mostrar sus grandes condiciones para las pruebas de recta.

EL MARCADOR DEL RELOJ

PARA EL SABADO EN PALERMO

1ª Carrera — 1500 Metros

L. DE FRANCIA, D. Magariños, 1500 en 1'41", en la 4ª pesada S. I.; POTI, H. Salas, 1500 en 1'38"3|5 S. I.; LA CORONA, R. Ciafardini, 1600 en 1'46" S. I.; LEDANIA, A. Cufré, 1500 en 1'39" S. I.; CAPERUCITA, J. Camoretti, a la par de TAFILETE, A. López, 1500 en 1'39"2|5 S. I.; L. STORY, O. Nardi, a la par de PADDY, C. O. Cid, 800 en 49"2|5 S. I.; FIAMMA, O. Pellegrino, 1500 en 1'38" S. I.; ZAROYA, E. Jara, a la par de SANMARTINIANA, J. Caballero, 1600 en 1'44"2|5 S. I.; RUEMPA, E. Jara, 1500 en 1'34"1|5, últimos 1000 a la par de UNA CANCION, O. Teves, 1000 en 1'2"3|5 H. P.; POTT, O. Cosenza, a la par de MISS JAYEN, J. Villegas, 1600 en 1'44"3|5 con 13" de final H. P.; EN LATA, L. Añazco, a la par de KETUCIA, J. Lago, 1600 en 1'43"2|5 con 13" de final H. P.

Candidata: FIAMMA — Enemiga: CAUDALOSA — Sport: RUEMPA

2ª Carrera — 1600 Metros

ORGAZ, E. Jara, primeros 1600 1'42"4|5 de PICADILLY, A. Gaetán, que completó 1800 en 1'55"2|5; UNIMAK, A. C. Domínguez, a la par de HUAYCURU, N. Quintana y HUZUN, R. Alem, 1000 en 1'1" S. I.; PICHIN, C. R. Rodríguez, a la par de SPLENDID, A. A. Domínguez y de FACE BRUNE, L. Calvette, 800 en 49" con 12"3|5 de final H. P.; ISTMO, J. Ortiz, 1600 en 1'44" con 13" de final, de los 1700 a los 100.

Candidato: UNIMAK — Enemigo: SOLFEO — Sport: PICHIN

3ª Carrera — 1100 Metros

METILENO, J. C. Smith, a la par de EL TAKU, N. Fernández, 1100 en 1'8"3|5 S. I.; HUMANISTA, E. Soria, 1100 en 1'10"3|5 S. I.; FILAMENTOR, M. García, 1100 en 1'11", en la 4ª pesada S. I.; CHERUBICHA, H. Ventura, a la par de ATTENNTE, D. Demilio, 600 en 36" S. I.; FALLSETTE, J. Lugrín, a la par de ESPECIALIDAD, R. Ciafardini, 1000 en 1'5" S. I.; TUDOR ERA, D. Magariños, 1000 en 1'5", 4ª pesada S. I.; VERGANZOSO, P. Solbietti, a la par de CHATELEC, E. Olguín, 600 en 35"3|5 S. I.; CANTALUPE, M. Giles, a la par de INDIA QUETREU, M. Demarco, 1000 en 1'5" S. I.; ESMINTEO, J. C. Díaz, 1200 en 1'16"3|5 S. I.; INCLITO, P. Sierra, 1000 en 1'4" S. I.; SEAVER, J. Romero, 1100 de recta en 1'8"4|5 con 12"4|5 de final H. P.; DON ARMANDO, R. Colman, a la par de UN PINGO, H. Ciafardini y de WHINE ZAINT, E. Olguín, 1100 en 1'8"3|5 con 12"4|5 de final H. P.; ASTRIWAR, O. Teves, 800 en 48"2|5, de los 1800 a los 1000, primeros 600 a la par de SOCOLON, A. A. Domínguez, en 36" con 12"1|5 de final H. P.; E. RAIN, M. Demarco, 1100 de recta en 1'8" con 12" de final H. P.

Candidato: DON ARMANDO — Enemigo: TUDOR ERA — Sport: CHERUBICHA

4ª Carrera — 2500 Metros

APRETON, J. Torres, a la par de BUCAT, A. Etchart y de ENQUEST, H. Doval, 800 en 50" S. I.; R. SALOMON, H. Doval, a la par de LOGGIA, A. Etchart, 800 en 50"3|5 S. I.; K. TRECE, H. Anacona, a la par de NERITO, A. Carbajo, 1000 en 1'2"4|5 S. I.; SNOW CRYSTAL, I. Leguisamo, 2500 en 2'45" S. I.; METEPATA, J. Walsh, 2200 en 2'36" S. I.; P. VENDREST, A. Sánchez, a la par de DAYMAN, R. Zapata, 1000 en 1'1"3|5 con 12"2|5 de final H. P.; ZAINO PETER, V. Gaddi, a la par de BUENA VOLUNTAD, J. Lago, 1200 en 1'14" con 12"4|5 de final H. P.

Candidato: SNOW CRYSTAL — Enemigo: APRETON — Sport: P. VENDREST

5ª Carrera — 1000 Metros

ETIOPIA, E. Jara, 1000 en 1'2" S. I.; FRANCIA, A. Longo, 700 en 40"2|5 S. I.; TIBERIA, R. Cariaga, 1000 en 1'1"2|5 S. I.

Candidata: FRANCIA — Enemiga: ETIOPIA — Sport: TIBERIA

6ª Carrera — 1600 Metros

FECHUMGA, J. Lococo, a la par de EL AFINADOR, N. Fernández, 1000 en 1'4"4|5 S. I.; FLOR DE TE, R. Ciafardini, 1600 en 1'46" S. I.; BYLIMAS, A. Etchart, 1600 en 1'46" S. I.; ELUSIVE, A. Etchart, a la par de BRANCHE, H. Doval, 1600 en 1'46"3|5 S. I.; AMERINDIA, J. Torres, 1500 en 1'37"3|5 S. I.; S. WINE, P. Sierra, 1600 en 1'47"2|5 S. I.; SANMARTINIANA, J. Caballero, a la par de ZAROYA, E. Jara, 1600 en 1'44"2|5 S. I.; MORGANA, J. Walsh, a la par de ORO RUBIO, R. Alem, 1600 en 1'46" S. I.; MA GRIFFE, J. Lugrín, 1600 en 1'46"4|5, últimos 1200 a la par de CAMPO ABIERTO, L. O. García, en 1'18"2|5 con 13"3|5 de final, en la pista auxiliar H. P.; PIRIAPOLIS, J. Leguizamón, a la par de MADREPORA, R. Galeano, 1600 en 1'45" con 13" de final H. P.

Candidato: FLOR DE TE — Enemiga: TE SALVASTE — Sport: ELUSIVE

7ª Carrera — 1100 Metros

GUAPOTE, J. Lococo, 1000 en 1'3|5, primeros 800 a la par de SUERTE FUE, A. Etchart, 800 en 48" S. I.; SOL DIVINO, F. Maldonado, 1100 en 1'8"3|5 S. I.; BOTARATE, J. Ortiz, 1000 en 1'3" S. I.; SHERPUDO, E. Pavarini, a la par de TALINA, P. Quevedo, 1100 en 1'11"3|5 S. I.; DISCURSO, J. R. García, a la par de KUWAIT, H. Ventura, 1000 en 1'2"4|5 S. I.; HIDROPLANO, O. Nardi, a la par de FLORIDE, R. Encinas, 1000 en 1'1" S. I.; MARIANITO, G. Rivero, a la par de SOLDOREE, R. Ciafardini, 1000 en 1'4" S. I.; LARGO ALIENTO, J. Torres, 1100 en 1'9" S. I.; GIGLI, I. Leguisamo, a la par de MOMEDIA, M. García, 1000 en 1'4" S. I.; VIOLIMPAR, J. Torres, 600 en 36" S. I.; SMUT, R. Rodríguez, 1100 en 1'7"4|5, de los 1800 a los 700.

Candidato: VIOLIMPAR — Enemigo: DISCURSO — Sport: HIDROPLANO

8ª Carrera — 1600 Metros

ICONA, H. Ciafardini, 1800 en 1'54"2|5 S. I.; RIVAGE, R. Guzmán, 800 en 49" S. I.; ABRONIA, E. Olguín, 1000 en 1'4|5 S. I.; LA CORBETA, J. Lugrín, 800 en 49" S. I.; FLORIDE, R. Encinas, 1600 en 1'41"3|5 S. I.; BRANCHE, J. Camoretti, 1600 en 1'47" S. I.; YAILA, J. Ramallo, 1200 en 1'16" S.I.; MONA PANCHA, A. Gaetán, a la par de ELOBEY, A. Sánchez, 1000 en 1'1"4|5 S. I.; I. QUETREU, M. Demarco, a la par de CANTALUPE, M. Giles, 1000 en 1'5" S. I.; TOUS PARIS, O. Chamorro, a la par de CHALANEAR, V. Gaddi, 800 en 50" H. P.; DINASTIA, O. Teves, 1000 en 1'3" con 12"4|5 de final H. P.

Candidato: ICONA — Enemiga: RIVAGE — Sport: ABRONIA

EL GLOBO DE LA SUERTE

En los salones de la lotería de la Provincia de Buenos Aires se realizará mañana el primer sorteo semanal. Una extracción de 18 premios mayores, con la base del acostumbrado "gordito" de $ 1.800.000, mantendrá la expectación de los aficionados al entrador entretenimiento de los números. Las referencias para la jugada de mañana, que dará comienzo a las 13, son éstas:

PROVINCIA

18 premios, a las 13

1	de	$	1.800.000
1	"	"	300.000
1	"	"	120.000
1	"	"	90.000
2	"	"	24.000
3	"	"	15.000
9	"	"	6.000

Las últimas 10 grandes

24.723	1.328
22.365	16.237
4.468	22.184
37.121	2.157
27.456	10.949

Combinación factible

12 — 80

Atrasados a la Grande

Centena 0
Hace 19 jugadas que no sale
Decena 1
Hace 44 jugadas que no sale
Unidad 2
Hace 30 jugadas que no sale
Favorito 012

Dos cifras atrasadas

24
No sale desde el 30-X-43

Otros números atrasados

29 41 58 59

Atrasados a los premios

64	35	51	79	31	99
27s.	25s.	20s.	19s.	17s.	16s.

Centena	Decena	Unidad
8	8	0

Favorito 880

CORDOBA

1º con $ 5.000.000
22.846

2º con $ 450.000
13.793

3º con $ 150.000
13.069

4º con $ 75.000
37.568

5º con $ 30.000
31.603

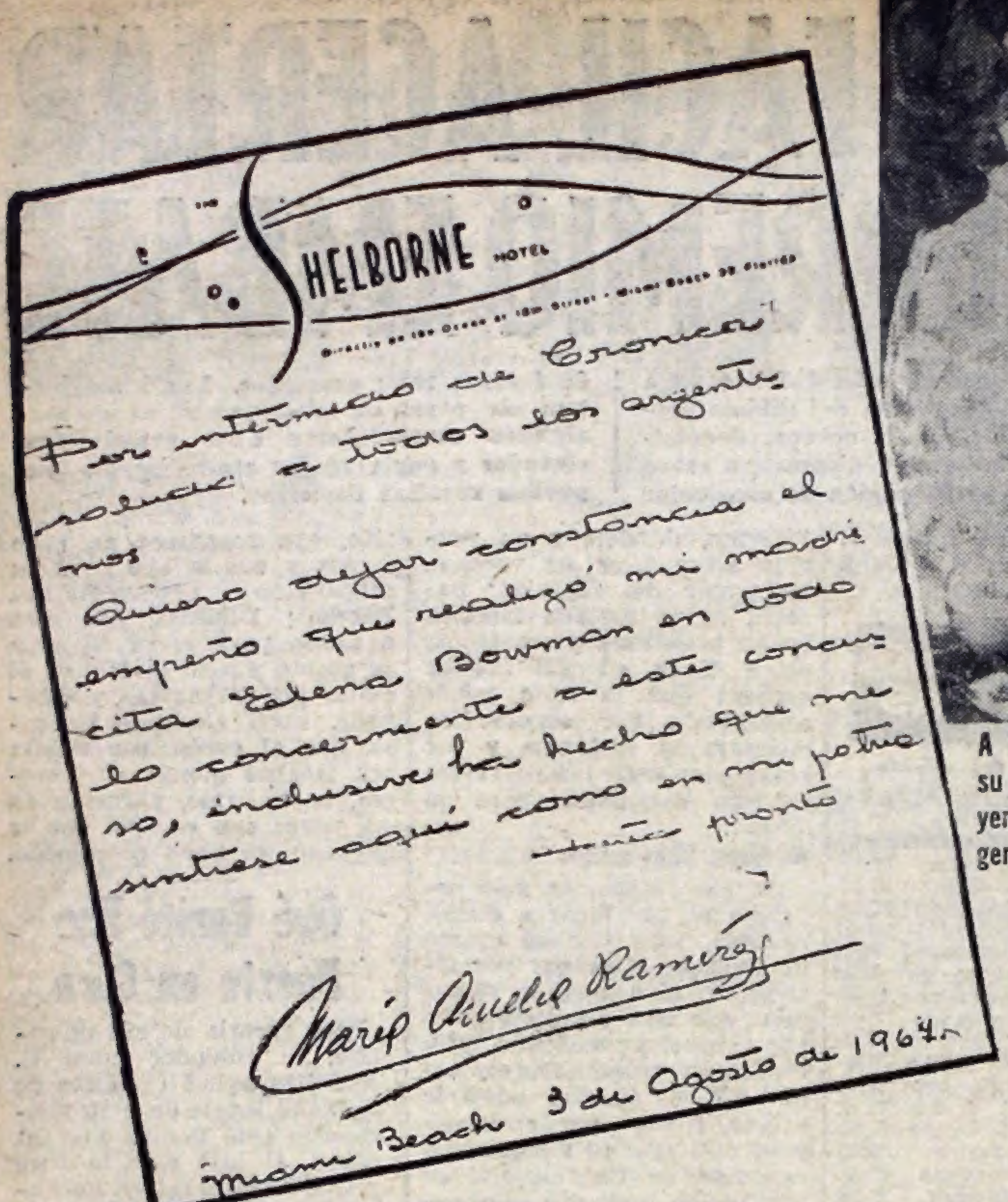
6º con $ 24.000
20.476

7º con $ 24.000
29.431

8º con $ 24.000
36.259

9º con $ 24.000
37.493

10º con $ 24.000
41.103


SHELBORNE HOTEL

Por intermedio de Cronica saludo a todos los argentinos

Quiero dejar constancia el empeño que realizó mi madrecita Elena Bowman en todo lo concerniente a este concurso, inclusive ha hecho que me sintiese aquí como en mi patria

hasta pronto

Maria Amelia Ramirez

Miami Beach 3 de Agosto de 1964







A LA IZQUIERDA, un cariñoso saludo de María Amelia a los argentinos por intermedio de CRONICA y un agradecimiento a su chaperona —Elena Bowman— por la ayuda prestada. Las otras tres notas gráficas muestran a la señorita Bowman leyendo CRONICA —que también llegó a Miami—, mostrando uno de los vestidos que en estado deplorable llevó Miss Argentina al concurso y comentando con nuestro enviado especial otros aspectos del "affaire vestuario" que sufrió Amelia L.

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año II — Buenos Aires, Miércoles 5 de Agosto de 1964 — Nº 366

¿BELLEZA O POLITICA?

Factores Económicos y Sociales Gravitan en la Designación de Miss Universo. Los Entretelones

Por José Cardinali. Fotos de Enrique Capotondo

El concurso Miss Universo 1964 ya ha pasado. El mundo tiene su nueva reina de la belleza, que ocupará este trono ideal por doce meses. El cetro quedó en manos de Kiriaki Tsopei, una hermosa griega que había sido durante los días previos a la decisión final una de las favoritas de quienes vivíamos el trajinar de este torneo. Pero no todos hemos quedado conforme con el fallo del jurado. Puede afirmarse que hay mayoría de quienes sostienen que no fue del todo clara la resolución de los ocho hombres que tuvieron a su cargo la elección de la mujer más bonita del mundo.

Argentina concurrió a Miami con una representante ideal. María Amelia Ramírez, ya lo repetimos muchas veces, produjo un impacto espectacular desde el momento mismo de su llegada. Se la consideraba como candidata lógica a reemplazar a Ieda Vargas en el reinado femenino de la hermosura. Pero no fue así. Los jurados ni siquiera la eligieron entre las cinco muchachas que en definitiva ocuparon los primeros puestos.

Para que esto ocurriera se dieron varias circunstancias. En primer lugar existía el convencimiento de que una sudamericana no podía obtener el título. Para apoyar esa teoría se recordaba que en 1962 y 1963 dos mujeres de esta parte del continente habían sido consagradas Miss Universo. Luego, y eso era el comentario general en Miami, se buscó en la resolución final un objetivo netamente político. Era necesario conquistar las simpatías griegas hacia el mundo occidental y para esa meta no existe mejor embajadora que una Miss Universo de origen helénico.

• Las Culpas Propias

Pero no todas habrán de ser culpas ajenas en el resultado adverso para nuestra muchacha. También existe responsabilidad de quienes desde Buenos Aires la enviaron a los Estados Unidos.

En notas anteriores pusimos las cosas en claro sobre esta situación. Pero consideramos necesario ampliar esas afirmaciones.

Miss Argentina llegó a Miami con un vestuario pobrísimo y en precarias condiciones económicas. Esto tiene gran importancia para la chance de cualquier competidora en este tipo de torneos. No decimos esto basándonos en simples suposiciones, sino como resultado de lo que personalmente pudimos ver. A lo largo de las distintas reuniones y compromisos, María Amelia solo pudo lucir dos o tres vestidos. Los restantes estaban en un estado tal que resultaba imposible usarlos. Uno de los trajes de noche, de color blanco y con plumas en el ruedo, se encontraba lleno de manchas y hasta quemado por la transpiración. La chaperona de nuestra compatriota, señora Elena Bowman, intentó enviarlo a una tintorería, pero allí se negaron a recibirlo porque consideraron que no podían dejarlo en condiciones de uso.

• Sin Ropa ni Plata

El traje para el desfile final llegó apenas 24 horas antes de esa jornada decisiva. Estaba roto en el ruedo y en deplorable estado. Era imposible ponerlo en condiciones para el sábado por la noche. Fue necesario adquirir otro, que costó 128 dólares. Y ahí se produjo otro problema: María Amelia tampoco recibió el dinero prometido: 900 dólares. Por eso debió solicitar un préstamo a la organización del concurso. De lo contrario le hubiera sido imposible desfilar ... entendidos en modas. Por eso solo vamos a repetir algunas de las opiniones de las "mises" sobre ese conjunto de noche que remitieron a María Amelia para la presentación decisiva. La de Paraguay, Miriam Rigart Brugada, nos dijo: "Eso que le mandaron a María Amelia yo no lo usaría ni para salto de cama". Por su parte, la texana Baullon nos afirmó: "Es el mejor disfraz de dama antigua que vi en mi vida". Las restantes participantes cambiaban sus modelos en cada presentación ante el público.

Eso sí, María Amelia fue enviada a Miami con un hermoso tapado de pieles y un extraordinario conjunto de invierno. Lástima grande que no pudo usarlos, porque la temperatura en la ciudad fue de 40 grados durante toda la competencia.

• El Dinero no Llegó

Respecto de los 900 dólares que debían enviarle a María Amelia, ya señalamos que hasta el momento de nuestra partida de Miami, el lunes por la noche, aún no había podido ser ubicado. Ese día María Amelia concurrió al banco que le habían indicado y desde esa institución se comunicó con la casa de Nueva York que tendría que poseer el depósito de la suma indicada. Allí le respondieron que no había nada para ella y, en lugar de cobrar 900 dólares, perdió 5,87, que fue lo que costó la llamada telefónica.

• Otras Injusticias

Debemos hablar también de otras injusticias. Por ejemplo, lo ocurrido con Miss Israel. Ronit Rinat merecía mejor suerte que ese tercer puesto que le adjudicaron. De las cinco finalistas es la única que puede discutir en belleza con la griega.



MARIA AMELIA RAMIREZ, Miss Argentina, aparece aquí junto a su novio, Carlos Villegas González. La pareja se apresta para el regreso a la patria, dejando en Miami un hermoso recuerdo: María Amelia conquistó el corazón de todos y ello compensó la pérdida de la corona.

También resultó extraño la postergación de Emanuela Stramana, Miss Italia. Nos aseguraron que la representante peninsular adoptó algunas poses demasiado sugestivas en su desfile final, motivándole la pérdida de valiosos puntos.

Por primera vez desde los comienzos de este certamen no figura ninguna sudamericana entre las mujeres que ocupan el reinado o los puestos de princesas. Parece que los mercados europeos están un tanto flojos y es preciso alentarlos con elecciones como esta que presenciamos. En fin, que no todo fue claro en la culminación de esta nueva edición del concurso Miss Universo. La belleza fue postergada por intereses políticos y por necesidades comerciales.

• El Ultimo Reportaje

Minutos antes de emprender nuestro regreso a este tan añorado Buenos Aires hicimos nuestra última entrevista. En el "Shelbron Hotel" conversamos con María Amelia Ramírez, con su novio Carlos Villegas González y con Elena Bowman.

Esta última fue la gran aliada con que contó Miss Argentina dentro de su infortunio. La señora Bowman la atendió con cariño maternal —"madrecita" la llamaba María Amelia— y trató siempre de solucionarle los problemas. Hasta colaboró con dinero propio para que pudiera comprar alguna ropa para sus compromisos oficiales.

La chaperona, bastante airada por una llamada telefónica y una carta que recibiera desde Buenos Aires, refirmó que el vestuario de la joven argentina fue pobrísimo e inadecuado para este tipo de certamen. "Como ustedes habrán visto y también oído, nos dijo, María Amelia estaba en evidente desventaja respecto a las otras muchachas".

"Tenía grandes esperanzas de que ella se clasificara ganadora. Era gran favorita, pero el jurado no pensó igual que todos nosotros. Para mí, María Amelia es la más hermosa de todas y hasta la prensa local así lo ha reconocido".

Como notamos a María Amelia algo pensativa, le preguntamos a ella la opinión sobre este resultado final. "Creo, nos respondió, que los fallos hay que respetarlos. Una argentina debe saber ganar, pero también perder". Nos dice luego que la tarea fue agotadora —eran casi diez horas diarias de desfiles y compromisos— y agrega que quedó impresionada por el extraordinario marco que tuvo el certamen.

Al referirse a sus planes futuros es breve. "Me casaré con Carlos el año próximo. Pienso seguir trabajando como modelo y, si se mantienen en pie las ofertas anteriores a mi viaje, haré cine en Buenos Aires".

• Una Carta

La señora Bowman recibió una carta desde Buenos Aires refutando sus apreciaciones sobre el vestuario de Miss Argentina. En ella se dice que en alta costura, ningún vestido se entrega al cliente sin antes haber sido presentado en desfiles. Coincidimos con la posibilidad de que eso ocurra, pero también creemos que a una cliente esa ropa se le da limpia y en buen estado de conservación, y no sucia y rota como se le entregó a María Amelia. No somos crueles, como se nos calificó en cierta llamada telefónica a Miami. Solo contamos lo que vimos y que, para mayor seguridad, fo... [illegible]